

## Un lieu unique !



# Rénovation et aménagement de la salle des fêtes de Marans rue de Bordeaux

## Cahier des charges

Rédigé le 05/03/2021 par David LABICHE

Dernière mise à jour : 05/03/2021

10/03/2021

### Comité de pilotage :

- adjoints au maire, Anabelle LAFORGE, Romual QUIRION, Emmanuelle ROUBERTY-DELBANO, Eric MARCHAL
- Artiste : Eric BONO
- Marie GUIHENEUF, David LABICHE

## Sommaire

### Sommaire

#### I- Descriptif du projet

#### II- Contexte du projet

- 1 - Exposé de la situation
- 2 - descriptif :
- 3- Nos objectifs :

#### III- Description fonctionnelle des besoins

- 1- Besoins
- 2- Un lieu UNIQUE

#### IV- Sécurité

#### IV- Budget

#### VII - Calendrier

## I- Descriptif du projet

### Rendre ce lieu unique !

Rénovation et aménagement de la salle des fêtes plus fonctionnelle pour les spectacles, les animations culturelles, les réunions. Augmenter la capacité d'accueil, améliorer les accessibilités et l'accueil du public et des professionnels ou acteurs culturels et associatifs.

## II- Contexte du projet

Dans le cadre de nos projets culturels et de vouloir développer les spectacles, nous menons une réflexion quant à l'opportunité de rénover et améliorer l'ensemble de la salle.

### 1 - Exposé de la situation

La salle des fêtes date de ..... Elle a été amélioré et rénové à plusieurs reprise en fonction des projets, des besoins et de son temps. La dernière fois date de .....

### 2- Descriptif :

Un petit hall d'entrée.....m2

Une salle bar, billetterie, et wc. Un accès pmr .....m2

La salle de spectacle 110 chaises mobiles de lots dont 3 allées en planché bois.....m2

Un balcon 30 chaises pliantes en façade et deux côté libre .....m2

Loges : deux petites salles : ..... M2 .....2

Une scène ..... m2

Les principaux axes de développements sont :

- nombre de places assises (140 places)
- Hall d'accueil, marches d'escalier à l'entrée, comptoir bar et billetterie pas aux normes
- Scène fermée sur l'extérieur, petite loge avec escalier pour la scène
- Pas de régie
- Pas de sonorisation adaptée
- Accès PMR sur les côtés du bâtiment

### 3- Nos objectifs : Ce n'est pas d'agrandir mais d'optimiser l'espace, le moderniser et de rendre ce lieu UNIQUE !

- OBJECTIF 1 : Augmenter le nombre de places assises (200 places)
- OBJECTIF 2 : Améliorer le hall d'accueil
- OBJECTIF 3 : Améliorer l'accessibilité au public
- OBJECTIF 4 : Aménager les loges
- OBJECTIF 5 : Création d'une réserve en extérieur et d'un quai de déchargement
- OBJECTIF 6 : Sonorisation, éclairage, peintures et rideaux de scène

### III- Description fonctionnelle des besoins

#### 1- Besoins

Capacité d'accueil du publique 200 places assises (contrôler la capacité d'accueil en fonction des sorties de secours)

- ❖ **FAUTEUILS** : 160 qualités très confortables et numérotés avec zone de régie (donc câblage)



- ❖ **BALCON** : 50 places, sur 5 rangées (en plus une en hauteur et une en bas) Besoin d'abaisser la rambarde.

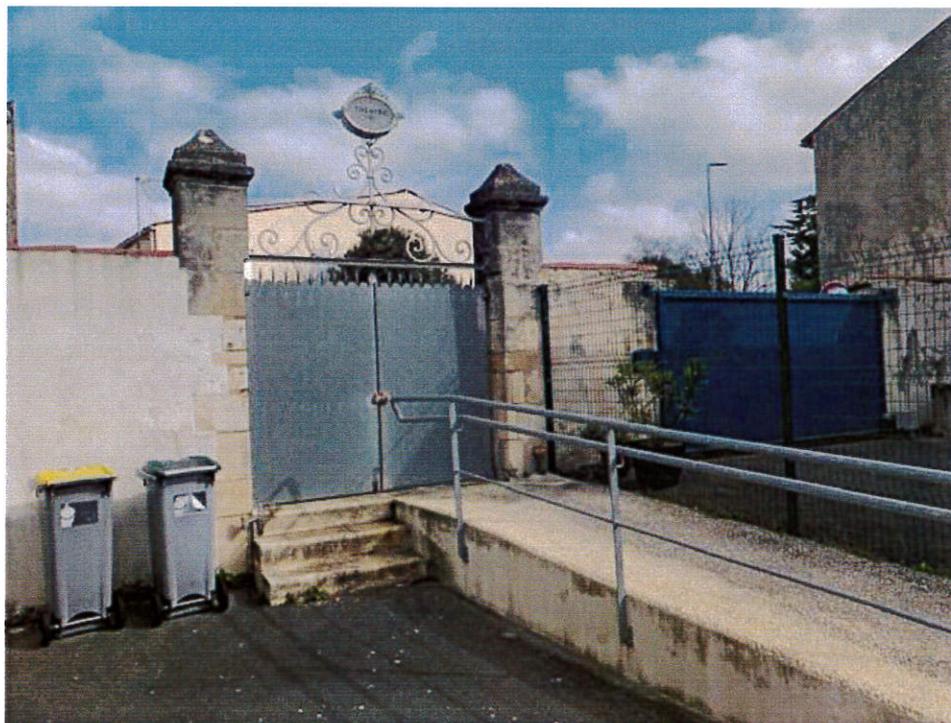


- ❖ **LES LOGES** : Il faut prévoir 2 salles Femmes et Hommes. Une douche, un wc, un évier, un petit espace après l'escalier. Dans les deux salles de longs miroirs et tablette. Deux penderies sans cintres, casier fermeture digital. Aménagement un canapé, fauteuils et petites table.

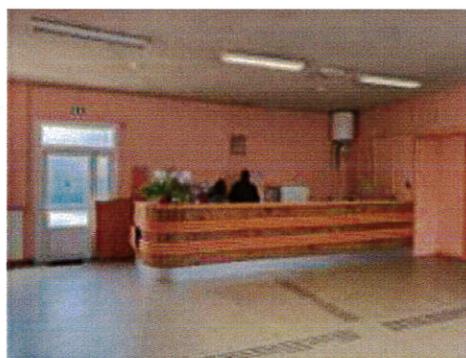
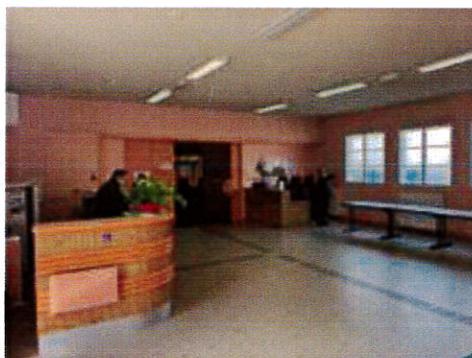


Peinture sol/mur  
douche / wc / évier / Tablette Homme / femme  
n-hair + éch.

- ❖ **Entrée** : garder l'existant mais escalier trop raide pas de pmr ou travailler sur le portail avec rampe pmr et petit escalier à revoir ou bien l'existant plus portail avec la rampe.



- ❖ **Hall d'accueil** : accessibilité, espace à aménager bar, billetterie, toilettes



Travaux plafond + spot avec variateur.  
inverser bar / parquet

- ❖ **Réserve**: lieu de stockage et local technique 4 m x 2.20 m



- ❖ **Quai de déchargement**: accessibilité par l'extérieur donc ouverture pour déchargement matériel et décoration, avec un quai de 2mx2m avec un système de sas étanche et phonique.



*Handwritten signature or mark.*

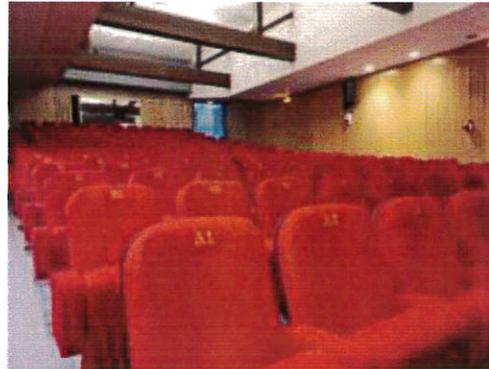
## 2- Un lieu UNIQUE !

- ❖ Peintures, rideau lumineux comme les étoiles dans le ciel,



*Maquette illustrative*

## IV- Budget



- 160 fauteuils avec pose : ..... €
- Ouverture sur la rue de corderie 2mx 2,50m au niveau du milieu de la scène : ..... €

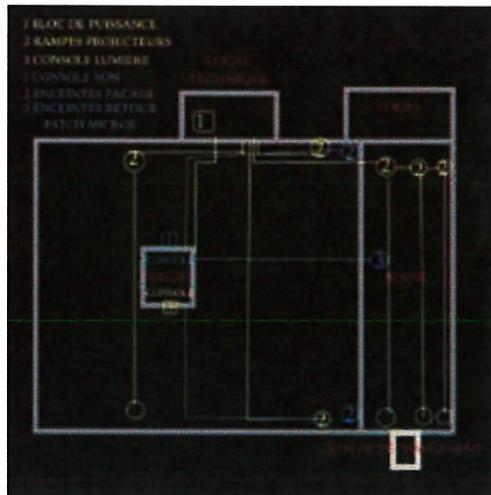


2x2

- Quai fixe rue de la corderie pour déchargement : .....€
- Local technique 4x2.2, avec ouverture sur l'existant ..... €  
*+ 1 porte extérieure.*
- Projet global finition peinture, rideau, décoration .....€



- Plan éclairage et sonorisation .....€



## V- Sécurité

- Mise aux normes

## VI - Calendrier à élaborer en fonction des choix des améliorations

Semaine 1	Semaine 2	Semaine 3	Semaine 4	Semaine 5	Semaine 6
[Phase]	[Phase]	[Phase]	[Phase]	[Phase]	[Phase]
[Tâche]	[Tâche]	[Tâche]	[Tâche]	[Tâche]	[Tâche]
[Tâche]	[Tâche]	[Tâche]	[Tâche]	[Tâche]	[Tâche]
[Tâche]	[Tâche]	[Tâche]	[Tâche]	[Tâche]	[Tâche]

## VII- DEVIS à faire (qui fait les devis ?)

- 160 fauteuils fixes
- 5 rangs de 10 chaises sur le balcon
- Reprise des rambardes du balcon
- Peinture hall, salle mur et plafond, scène et loges
- Quai et ouverture sur la rue de la corderie
- Local technique dans la cour
- Aménagement Hall et accès public
- Raccordement câbles pour régie centrale
- Matériel et installation de sonorisation et éclairage
- Vérification des sécurités et de l'isolement phonique
- Ouverture sous la scène ?

Coût	Aides financière
Montant en euros	Dotation d'équipement des territoires ruraux Le conseil départemental Le conseil régional Les fonds européen FEADER La communauté de commune La réserve parlementaire

ANNEXE : RAPPORT DE ERIC BONO