

# FICHE TECHNIQUE ESPACE JÉLIOTE

Mise à jour: 22/02/16

## A GÉNÉRALITÉS

### 1 IDENTITE

Nom : Espace Pierre Jéliote  
Adresse : rue de la Poste  
64400 Oloron Ste Marie  
Tel: 05.59.39.98.68

### 2. PRODUCTEUR

Service Spectacle vivant de la Communauté  
des Communes du Haut Béarn

### 3. EQUIPE TECHNIQUE

Régie Générale: Loustau Michel  
06 72 50 76 34  
[regiesv@hautbearn.fr](mailto:regiesv@hautbearn.fr)  
Régie son: Traoré Luc  
Régie Lumière: Desingue Philippe

## B. SALLE

### 1 JAUGE: 408 places assises numérotées

Ou 500 debout + 150 assis

### 2 CONFIGURATION 1

Fosse : 48 Places  
Gradins bas : 192 Places  
Balcon : 160 Places  
3 CONFIGURATION 2  
Balcon : 160 places  
Sol (debout) : 500 places

### 4 DIMENSIONS

Profondeur :	20 m
Gradin rétractable	
Profondeur du gradin total :	15 m
Profondeur rétractable:	7,5 m
Ouverture:	15m
Hauteur:	5,25m

### 5 REGIE

Localisation : arrière des gradins à 5,5 m de haut

Nature: régie son, lumière, vidéo : ouverte

### 6 REGIE PROVISOIRE

localisation: milieu de salle au premier rang du "balcon", à 2,6m de haut  
idéale pour spectacle type concert

### 7 TRAITEMENTS DECORATIFS

Plancher chêne  
Parois en mélaminé plaqué acajou

# FICHE TECHNIQUE ESPACE JÉLIOTE

Mise à jour: 22/02/16

## C.SCÈNE

### 1 TYPE DE SCÈNE

Frontale

Plateau au sol

### 2. SURFACES, DIMENSIONS, COTES

Surface du plateau (aire de jeu): 12 m X 10 m (mini) 15m X 10m (maxi)

Surface des dégagements scéniques:

Cour/jardin: 2m X10 m

Arrière scène: 10m X5m

Largeur de bord à bord: 18,5 m

Profondeur hors tout: 15 m

Hauteur de la scène par rapport à la salle: 0

Cadre de scène, ouverture: 12 à 15m

Profondeur du Théâtre: 10m

Pente de scène: 0

### 3 ACCES DECORS

Déchargement: quai à l'arrière scène

Accès parking Carrérot

Porte anti bruit: ouverture : 3m

Hauteur : 3,8m

## D.PLATEAU

### 1 FAUX GRIL

Gril technique composé de:

Plateau :

21 perches contrebalancées (250 Kg max.)

3 perches américaines motorisées (350 Kg max.)

4 perches latérales fixes à 1m ; 2,6m ; 3,6m ; 4,6m de hauteur à cour

3 perches latérales fixes à 2,6m ; 3,6m ; 4,6m de hauteur à jardin

Arrière scène :

4 perches américaines motorisées (350 Kg max.)

Face :

Passerelle Manteau : 2 perches fixes à 8m et 9m de haut.

Passerelle Salle : 2 perches fixes à 9m et 10m de haut

Passerelles latérales : 2 perches fixes à 5,75m et 6,25m de haut à cour et jardin.

2 perches fixes à 9m et 10m de haut

# FICHE TECHNIQUE ESPACE JÉLIOTE

Mise à jour: 22/02/16

## 2 DECOUVERTES

6 plans de pendillons (12 pendrillons)

Hauteur : 9 m

Largeur : 2 m

5 frises de 2m de haut X 15m de long

1 frise de 3m de haut X 15m de long

rideau de fond de scène noir sur patience manuelle, ouverture à la grecque

rideau de face argenté sur patience motorisée, ouverture à la grecque

## 3 TAPIS DE DANSE

Tapis de danse Harlequin Duo, réversible noir ou blanc : 10 rouleaux de 15m X 1,5m

## 4 CYCLORAMA

Cyclorama blanc lissé 14mX 7m

Rétro projection et projection de face

## 5 PRATICABLES

praticables DIPROFA, 2m X1m , réglables en hauteur ( 0,2 - 0,4 - 0,6 - 0,8 - 1 m) : 12

## E.LOGES

### 1 Nombre de loges et situation:

Loges collectives: 2

Equipées de miroirs et de lavabo

Loges individuelles : 2

Équipées de miroirs, lavabo, douche et w.c

Foyer artistique :

Reposoir équipé de frigo, machine à café, à thé

w.c, miroirs

## 2 Buanderie:

Un espace buanderie équipée:

- planches à repasser, fer à repasser et centrale vapeur

- lave linge

- sèche linge

- laverie automatique à 100 m

-

## F.LUMIÈRES

## 1 PUISSANCE ELECTRIQUE

- puissance disponible: 630 KVA-

- puissance disponible pour raccordement

mobile:

Passerelle face: Milieu: 60 KVA

Plateau: Cour : 40 KVA

# FICHE TECHNIQUE ESPACE JÉLIOTE

Mise à jour: 22/02/16

Jardin: 40 KVA

Cintre cour : 40 KVA

## 2 ECLAIRAGE DE SCENE

Jeux d'orgue: -ADB Freedom

- ADB phoenix 2

- MA LIGHTING 24/48

- Type de patch au pupitre: électronique

- Pilotage numérique DMX 512

## Gradateurs:

Armoire Marque ADB Type DD 2 /180

18 X 3 KW: 3

6 X 5 KW : 1

Situation: pièce attenante à la régie (jardin)

Mémorack ADB 12 X 3 Kw: 2

Situation: passerelle latérale cour

Mémorack ADB 12 X 3 Kw: 1

Situation: mobile

Micropack ADB 6 X 2 Kw : 4

situation: mobiles

## Projecteurs: équipés de prise P17 16 Ampères

### Plan Convexe:

PC 1kw ADB Type C 101(lentille claire) + 10 volets	22
PC 1kw ADB Type C 103(lentille martelée)	10
PC 2 Kw Spotlight Vario 25 lentilles claires ou Fresnel	8
PC Fresnel 650 W ADB type A 57 (service salle) :	12

### Découpes :

1kw ADB DW 105: 15°/ 38°:	12
1kw ADB DVW 105: 38°/57°	5
2 kW RJ 714 SX : 15°/40° :	4
2 KW RJ 713 SX : 29°/50°:	6

### Basse Tension :

250 w/ 24 v SCENILUX type FL 2425 :	4
PAR 36 dit F1	10

### Cycliodes:

Asymétrique 1Kw ADB ACP1001:	12
------------------------------	----

### PAR 64 :

Lampes 220 v CP 60 (étroit)	45
-----------------------------	----

## FICHE TECHNIQUE ESPACE JÉLIOTE

Mise à jour: 22/02/16

Lampes 220 v CP 61 (médium):

Lampes 220 v CP 62 (large)

Lampes 220 v CP 95 (extra large)

**ACL:**

Barres 8 ACL (2 x 1/2 barres) 2

**RAMPE DICHROÏQUE:**

Sunstrip HQ POWER 10x 75w 3

**LED:**

Projecteur à LED Starway 18 X 10 watts, 20° 14

PAR à LED Ir Contest 18 X 10 watts, 40° 14

**Projecteurs motorisés: lyre wash**

**PIXIE WASH prolights, Led 1x60w, Full RGB, 6°- 50°** 8

**Éclairage Hall d'accueil et d'exposition :**

PC martelé 500W ADB type C51: 20

**Poursuites:**

700MSR R.J Type FOXIE: 1

Machine à brouillard : ANTARI HZ 500 1

**Pieds:**

Marque GITZO (poursuite) 1

Marque K&M (1,4 à 2,2 m): 6

Manfroto Wind Up (3,8m) 4

Manfroto Heavy Duty (2,5m) 6

Barre de couplage: 4

Platines sol, fer 10

Platines sol, bois 20

Echelles de projecteurs: 10

**Accessoires :**

Iris ADB: 4

Iris RJ: 2

Porte Gobo ADB: 6

Porte Gobo RJ : 10

**Les filtres sont à la charge de la compagnie**

# FICHE TECHNIQUE ESPACE JÉLIOTE

Mise à jour: 22/02/16

## G.SON

### 1 PUISSANCE ELECTRIQUE

- puissance disponible: 40KVA
- puissance disponible pour raccordement mobile: 23 KVA

-

-

### 2 REGIE

En régie principale ou en régie provisoire à mi-salle, au « balcon »

### 3 MIXAGE

Consoles façade:

SI Expression 3 Soundcraft (numérique)

01V96 V2 YAMAHA (numérique)

2 boîtiers de scène : voies 1 à 12 à jardin et 13 à 24 à cour

Mini StageBox: 32 in, 16 out (protocole MADI)

### 4 AMPLIFICATION

Façade:

C.HEIL LA 8, 8 Ohms: 2

Retour:

C.HEIL LA 24, 8 Ohms: 3

C.HEIL LA 4, 8 Ohms: 1

### 5 DIFFUSION

Façade:

Système L Acoustics (Christian Heil) ARCS II: 4 X Arcs Focus + 2 X Arcs Wide

+ 2 X sub SB 18m .Implantée en cluster à cour et jardin du cadre de scène:

Retour:

MTD 115B C.HEIL: 6

X12 C.HEIL 4

X8 C.HEIL 2

Accessoires:

Pieds K&M 4

Lyre accroche X12 4

# FICHE TECHNIQUE ESPACE JÉLIOTE

Mise à jour: 22/02/16

## 5 Bis DIFFUSION complémentaire

### Amplis:

QSC 2X1250 W 4 Ohms:	2
Processeur PS 15 TD:	1
NEXO 2X500 W 8 Ohms:	1
NEXO 2X600 W 8 Ohms:	1
Enceintes:	
PS 15 NEXO:	4
LS 1200 NEXO:	2
PS 10 NEXO:	2
PS 8 NEXO:	2
DXR8 YAMAHA, amplifiée	2

## 6 PRISE DE SON

### *Micros dynamiques :*

SHURE SM 58:	6
SHURE SM 57:	2
SHURE SM 87:	1
SENNHEISER E 609:	2
SENNHEISER MD 421:	2
AKG D 112:	1
SHURE E 604	3

### *Micros statiques :*

AUDIOTECHNICA AT 4041:	4
NEUMANN KM 184:	2
SHURE Béta 98:	2
SHURE Béta 91:	2
AKG C214:	3
AKG C535EB	2
DPA 4099	4

(+ accessoires fixations)

### *Micros HF :*

SHURE ULXD4	4
( 4 micros main. cellule SM58: 2, cellule Béta 58: 2 et cellule Béta 87: 2 + pocket ULXD1: 4)	
SHURE ULXP4/Q2 :	2
(Cellule SM58 : 2 et cellule SM87 : 1)	
COUNTRYMAN E6-D tour d'oreille noir cardioïde	1
SAMSON LM10 micro cravate omnidirectionnel	1

# FICHE TECHNIQUE ESPACE JÉLIOTE

Mise à jour: 22/02/16

## Boîtiers directs :

<i>BSS AR 133, actifs</i>	6
<i>LA AUDIO DIB2, actifs :</i>	2
<i>LA AUDIO DIBT Plus, stéréo, actifs :</i>	1
<i>Radial JDX</i>	1
<i>Radial J48</i>	1

Pieds de micros, Perchettes K&M: 10

Pieds de micros ,Perchettes K&M petite hauteur: 4

## 7 TRAITEMENT DU SIGNAL

### Façade:

<i>Égaliseur numérique stéréo Yamaha:</i>	1
<i>Égaliseur analogique stéréo BSS 966:</i>	3
<i>Yamaha SPX 990:</i>	1
<i>Yamaha PRO R3:</i>	1
<i>TC M 3000:</i>	1
<i>Yamaha D-Two</i>	1
<i>Comresseur DBX 166 (stéréo):</i>	3

## 8 LECTEUR ET ENREGISTREUR

<i>CD TASCAM (auto pause):</i>	2
<i>CD MARANTZ:</i>	1
<i>CD TECHNICS (auto-pause):</i>	1
<i>MD TASCAM (auto pause):</i>	1

## 9 INTERCOMMUNICATION

### Système HF ALTAÏR:

<i>Centrale</i>	1
<i>Pocket</i>	3
<i>Casque</i>	4
<i>Système Filaire:</i>	
<i>station maître ASL:</i>	2
<i>Station secondaire avec HP et micro:</i>	2
<i>boîtiers de ceinture:</i>	5
<i>Combiné micro casque:</i>	6

*Intercom HF Vokkero* 3  
(exclusivement milieu bruyant)

# FICHE TECHNIQUE ESPACE JÉLIOTE

Mise à jour: 22/02/16

## 10 ACCESSOIRES

Pupitre de conférence:	1
Écran de projection 7,4m X 5 m, 16/9:	1
Vidéo projecteur CHRISTIE HD D12HD-H , 10500 lumens (fixe en régie)	
Objectif : 4.0-7.0:1	1
Vidéo projecteur SANYO PLC-XP100L:	
Objectif: 2.1-2.8:1 et 0.8:1 6500 lumens (mobile)	1
Vidéo projecteur BEN Q MH 760: Objectif: 2.59-2.87:1 5000 lumens (mobile)	1
Scaler VP 771	1
Lecteur( DVD, DIVX,MPEG) PANASONIC:	1
Lecteur VHS PANASONIC:	1
Moniteurs Philips 32" HDMI:	2
Micro ordinateur Mac mini, fixe en régie:	1