



Les Francophonies – Des écritures à la scène recrutent :

Un.e Directeur.rice technique

Description de l'entreprise

Les Francophonies – Des écritures à la scène, est une structure de création, de production et de diffusion du spectacle vivant francophone, basée à Limoges. L'équipe permanente est composée de 10 permanents, et dispose d'un budget annuel de 1,6 M€.

Les Francophonies – Des écritures à la scène conçoivent et mettent en œuvre :

- deux festivals annuels de création, les Zébrures de printemps en mars (consacré aux lectures de textes d'auteurs et d'autrices francophones) et Les Zébrures d'automne, fin septembre, consacré aux spectacles et rencontres francophones (théâtre, danse, musique, rencontres, débats...). Lors de ce rendez-vous d'automne, ce sont plus de 250 artistes qui sont accueillis en création essentiellement, dans plus de quinze lieux différents.
- Des actions culturelles et artistiques tout au long de l'année
- Des tournées de spectacles produits
- Des accueils d'auteurs et autrices en résidence d'écriture tout au long de l'année
- Des formations

Description du poste

Le/la directeur.rice technique est placé sous l'autorité du directeur et participe à l'équipe de direction. Il / Elle sera responsable de la mise en œuvre technique des deux festivals, notamment celui des Zébrures d'automne (11 jours, une trentaine de spectacles - dont une dizaine de création, une quinzaine de lieux différents, un lieu central à aménager, plus de 250 artistes accueilli.e.s, plus de 100 rendez-vous proposés au public en 11 jours). Il / Elle dirige l'ensemble des personnels techniques et de sécurité (une cinquantaine de personnes pour Les Zébrures d'automne). Il / Elle met en œuvre les plans techniques des créations, accueils et des tournées dans le respect des budgets alloués.

Missions

- Élaborer, étudier la faisabilité et organiser le suivi technique des créations, des coproductions, des accueils des spectacles en vue de la préparation et réalisation du festival Les Zébrures d'automne et du festival Les Zébrures du printemps

- Encadrer, organiser, planifier le travail du personnel technique en vue de l'exécution des projets artistiques lors des deux festivals.
- Élaborer, exécuter et suivre le budget technique (productions, accueils, embauches, fonctionnement, investissement)
- Animer et fédérer les différentes équipes qui lui sont rattachées dans une dynamique constructive autour du projet artistique
- Organiser des réunions de travail avec la direction sur le suivi du travail technique et du budget dédié.
- Veille et application des règles de sécurité, de prévention et d'hygiène relatives au public, aux artistes, aux personnels, aux partenaires, aux entreprises extérieures
- Suivre et mettre à jour les registres de sécurité
- Veille technique et juridique dans le champ des compétences techniques
- Participer en équipe de direction à la construction de la stratégie pour la pérennisation de la structure

Profil recherché

Expérience avérée dans un poste similaire

Compétences avérées dans les domaines du plateau, de la lumière et du son

Connaissance de la réglementation des ERP

Compétences managériales et organisationnelles

SSIAP 1 et habilitations électriques appréciés

Maîtrise des procédures de sécurité et de la législation en vigueur en terme de sécurité et organisation du travail

Maîtrise des outils informatiques (Microsoft office, logiciel de DAO...)

Titulaire permis B

Type de contrat : intermittence d'avril à octobre 2022 pour Les Zébrures d'automne 2022.

Date de prise de fonction : début avril 2022

Lieu de travail : Limoges et région

Date limite des candidatures : vendredi 18 mars 2022

Merci d'adresser votre CV et lettre de candidature aux Francophonies – Des écritures à la scène à :

Béatrice Castaner, Secrétaire générale : b.castaner@lesfrancophonies.fr

et

Guillaume Taillebourg, Administrateur : g.taillebourg@lesfrancophonies.fr