



Fiche technique

Salle 1200

LE ROCHER
DE PALMER

01 Informations générales

Adresse

1 rue Aristide Briand,
33150 CENON

Contacts

Direction technique/ Technical Director :

Bernard Barthel : bernard.barthel@lerochedepalmer.fr / 06 07 42 50 38

Production - régie:

shirley titone : shirley.titone@lerochedepalmer.fr / 07 83 41 86 03

Contact son : Christophe Gauci : christophegauci@gmail.com

Contact lumière : Jean-François Brard : jeffbrard@bbox.fr

Limitation niveau sonore / sound législation : 102 Db (A) max / 118 dB (C) max

CHARGEMENT / DECHARGEMENT – LOAD-IN LOAD OUT

- Accès par le parking technique
- Accès scène au même niveau que le parking

TOUR BUS

PARKING TOURBUS fermé dans la cour technique (alimentation 32 ampères en P17) / 32A three-phase supply outdoor for buses

BACKSTAGE

6 loges équipées de frigo, miroir, prise électrique 16A avec chacune douche et toilettes au premier étage. Pour les personnes à mobilité réduite un ascenseur permet de descendre directement au niveau des plateaux.

6 dressing rooms fitted with fridge, mirror, power outlets 16A with each one with shower and toilets – First floor. An elevator allow direct accès from the backstages.

Buanderie / Laundry : machine à laver et sèche-linge / washing machin and dryer.

DIVERS

Praticables / Risers :

- 19 Samia 2m x 1m adjustable (from 0,2m to 1m) (**communs aux trois salles**)
- 1 x 3m x 2m rolling riser
- Nacelle élévatrice (génie) hauteur maxi de plate-forme 7.50 m / Genie aerial bucket (height : 7.50m)

02 Scène / stage

Capacity : 1200 personnes (debout) / standing places

Stage dimension :

- Ouverture au cadre / Stage width : 13.70 m
- Ouverture / Width wall to wall : 21.00 m
- Profondeur/ Stage depth : 9.00 m
- Hauteur/ Stage height : 1.40 m
- Hauteur sous grill / Clearance : 8.50 m
- 4 frises noires 20,00m (longueur) x 1,50m (largeur)
- 8 pendrillons noirs 8,00m (longueur) x 2,40m (largeur)
- Fond de scène noir : 20,00m (longueur) x 8,00m (largeur)



FOH :

- Line Array L-Acoustics Kudo (4 by sides)

Front fills :

- 2 UPQ1P MeyerSound powered

Sub bass :

- 4 SB28 L-Acoustics
- 1 UPQ 1P + 650 P Meyer par côté

Amplification :

- 5 LA8 L-Acoustics

Processing :

- 1 XTA DP426
- 1 Amix SNA 50-2 sonometer

Mixing desk :

- 1 Yamaha CL 5 Rio 48

Monitor mixer :

- 1 Yamaha PM5D-RH

Monitors (communs aux trois salles):

- 13 L-Acoustics 115XT HiQ on 8 mixes
- 6 L-Acoustics 12XT on 6 mixes
- 1 L-Acoustics dV-Sub for drum fill
- 5 L-Acoustics LA8 amps
- 3 L-Acoustics LA4 amps

FX/preamp/EQ :

- 1 Avalon 2044
- 1 Empirical Labs distressor EL8X
- 1 Midas XL42
- 1 Focusrite ISA 430 MKII
- 1 BSS FCS 960

Microphones:

- Dynamics :
- 12 Shure SM58
- 8 Shure SM57
- 6 Shure Beta58
- 2 Shure Beta57s
- 2 Shure Beta52
- 3 Sennheiser e906
- 7 Sennheiser e904
- 4 Sennheiser MD421
- 1 Audix D6
- 1 Beyerdynamic M88TG
- 1 Beyerdynamic M201TG
- 1 Electro-Voice RE20
- Condensers :
- 1 Sennheiser e965
- 8 Shure SM81
- 2 Shure Beta91
- 3 Shure Beta98 (with horn and drum clamp)
- 4 AKG C535
- 2 AKG C414BXLS
- 6 Neumann KM184
- 2 Beyerdynamic MC930

- 2 Beyerdynamic MC950
- 2 DPA 4099 (with guitar and violin clamp)

- Ribbons :
- 2 Beyerdynamic M160
- DI-box :
- 2 Radial J48 Active
- 2 Radial Pro-D1 Passive
- 14 BSS AR133 Active
- 24 tall boom mics stands K&M
- 24 short boom mics stands K&M

Micro HF

- 1 AD4D avec 2 AD2 SM58

- 2 pieds embase ronde

Le Rocher de Palmer utilise le réseau DANTE

Le Rocher de Palmer uses the DANTE NETWORK.

ATTENTION : Le matériel peut naviguer dans les trois salles, merci de prendre connaissance de la disponibilité du matériel auprès du régisseur.

Light desk :

- 1 Grand MA2 Ultralight
- 1 Avolite Pearl 2010
- 1 Chamsys MQ80

Dimmers :

- 60 x 3kW
- 6 x 5kW

Projectors :

- 18 ADB PC 1kW
- 24 solo PAR 64 (CP60/CP61/CP62)
- 4 bars of 6 PAR 64
- 4 ACL bars
- 9 Robert Juliat 614SX profiles
- 8 FL1300 blinders

Automatic fixtures (**communs au Rocher 650**) :

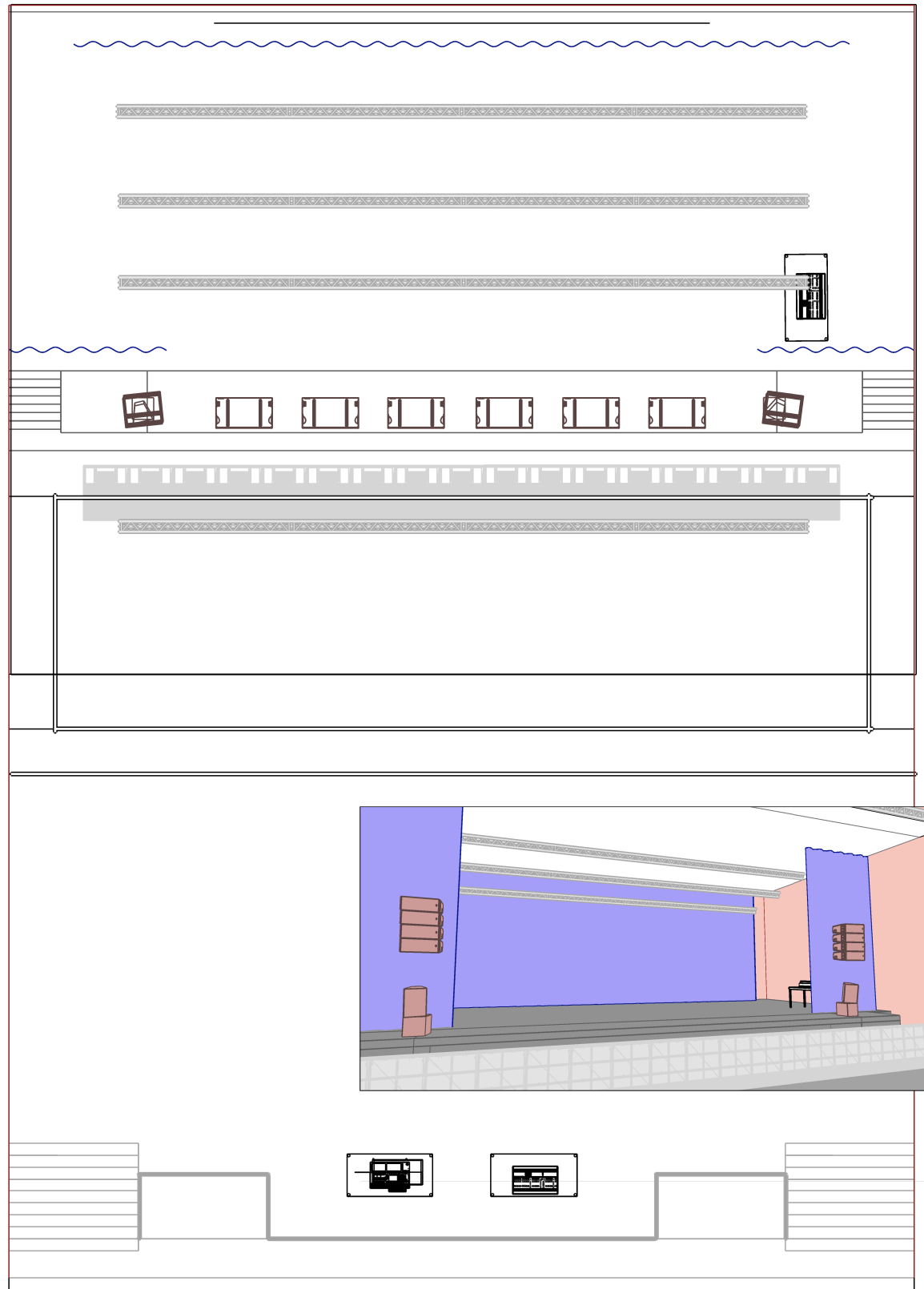
- 10 Robe Spider (Wash)
- 10 AYRTON MISTRAL (Spots)
- 8 Oxo Sunstrips DMX
- 2 Martin Atomic 3000

Fog/smoke :

- 1 MDG Atmosphere Haze Generator
- 2 Look Unike 2.1

ATTENTION : Le matériel peut naviguer dans les trois salles, merci de prendre connaissance de la disponibilité du matériel auprès du régisseur.

WARNING : The availability of the equipments listed below depends on the booking of the differents venues the day of your show



Structure

Le gril motorisé comporte 4 ponts.
Pont 300 triangulaire déplaçable sur toute la longueur de la scène.

Plancher de scène: 750 daN/m²

Faux-gril de scène

Rails de roulement: 4 x 500 daN sur une longueur de rail

Gril de scène

Platelage de gril: 250 daN/m²

Passelles de salle

Platelage: 250 daN/m²

On limite les surcharges de 20000 daN dans l'ensemble de la cage de scène.