



Rapport d'activité **2021**

## Le mot de la Présidente

(d'après le rapport moral 2021)

Chers adhérents,

Alors que les autorités de santé sont confiantes, et l'Organisation Mondiale de la Santé laisse entendre qu'une sortie de crise est envisageable en 2022, nous pouvons nous réjouir que l'APMAC ait résisté jusqu'ici !

Certes, ces deux années éprouvantes nous ont appris qu'il fallait rester très prudent, mais nous voulons croire à la reprise. Si on en juge par le nombre important de réservations d'équipements que nous avons enregistré ces dernières semaines, il semblerait en effet que vous êtes nombreux à reprendre vos activités et la programmation de manifestations pour le printemps et la saison estivale.

Je profite de l'occasion qui m'est donnée pour vous remercier de rester fidèles à l'APMAC et de continuer à faire appel à nos services, après toutes les difficultés que vous avez pu rencontrer depuis deux ans.

Si l'on se réfère à 2019, dernière année de référence, l'APMAC a connu en 2021 une baisse d'activité de 28% soit une amélioration notable par rapport à 2020 où le nombre de sorties de matériel avait chuté de 60%. Nous sommes donc sur la bonne voie pour remplir la totalité de nos missions au service de nos adhérents en 2022.

Au-delà des baisses de locations que nous avons connues, nous avons poursuivi toutes les autres activités de l'APMAC dont certaines ont été beaucoup moins impactées par la pandémie :

Comme par exemple le Service Lieux Scéniques sollicité pour de très nombreux conseils en aménagement de salle. L'inventaire s'est également étoffé de 21 nouveaux lieux scéniques au cours de l'année dont 16 dans Lot et Garonne.

D'autres événements marquants se sont déroulés pour l'APMAC en 2021 :

L'année a commencé par la réception du « Plateau » et fin décembre nous comptabilisons déjà plus de 110 jours d'occupation. Notamment avec le développement de nos actions de formation qui se trouvent facilitées par la création de ce nouvel outil. Un certain nombre de formations courtes ont dû être annulées en 2021 à cause de la Covid, mais la session de formation d'agent technique débutée en septembre 2020 a été menée à son terme avec près de 70% de réussite à l'examen et une nouvelle promotion 2021/2022 a débuté en novembre dernier. Cet équipement inauguré en septembre 2021 nous a permis également d'accueillir 5 équipes artistiques en résidence. A ce propos, je voudrais ici remercier chaleureusement pour leur précieuse collaboration, les acteurs culturels locaux qui constituent le comité d'approbation et qui nous accompagnent pour le choix des projets artistiques accueillis sur le Plateau.

Autre fait marquant, c'est l'arrivée au sein de l'équipe de Simon DOUCET responsable de l'Agence de Limoges en juillet 2021, de Stéphanie BOURRINET agente d'accueil à Saintes et également sur Saintes, de Nelson HERVAUD au poste de technicien d'atelier qui, lui, nous a rejoint début 2022.

Un très gros travail a également été mené pour renforcer les liens et la collaboration avec nos réseaux professionnels sur l'ensemble de la Région Nouvelle Aquitaine, avec notamment la création du réseau RéNart des Responsables Techniques du spectacle vivant.

Autre chantier important mené par le Conseil d'Administration, tout au long de l'année 2021, la rédaction du nouveau Projet Associatif 2022-2026. De nombreuses heures de travail et de réflexion nous ont permis de rédiger un document qui définit les grandes orientations et les objectifs de l'APMAC pour les années à venir et qui va être soumis, aujourd'hui, à l'approbation de cette Assemblée Générale.

Comme vous le constaterez, le ralentissement des activités culturelles lié à la pandémie n'a pas engendré pour autant le relâchement de nos équipes.

Certes, nous affichons en 2021 une augmentation de notre chiffre d'affaires de plus de 85% par rapport à 2020, mais celui-ci reste encore inférieur de 40% par rapport à ce qu'il était en 2019.

Cependant grâce à la Ville de Saintes qui nous accueille depuis plus de 40 ans, au travail de nos salariés et aux soutiens constants que nous avons eus de la part de l'État, de la Région Nouvelle Aquitaine, et du Conseil Départemental de Charente Maritime, le bilan financier affiche un résultat positif fin 2021.

Si la situation financière de l'APMAC reste saine aujourd'hui, il ne faut pas s'y tromper, l'équilibre reste très fragile.

Nous devons poursuivre nos efforts pour consolider et développer les relations avec les collectivités qui nous soutiennent, tout en veillant à une gestion saine de nos finances et du personnel dont nous avons la responsabilité.

Nous devons également maintenir auprès de nos adhérents notre qualité de service en proposant notamment la location d'équipements de qualité à moindre coût.

## Sommaire

- 04** Les objectifs de l'association
- 05** Les adhérents
- 07** Le parc matériel
- 10** Le Plateau
- 12** Refonte du projet associatif
- 14** Service Lieux scéniques
- 18** RéNART  
Réseau néo-aquitain des responsables techniques du spectacle vivant
- 20** La formation
- 22** Actions de communication
- 23** Les investissements
- 23** Le personnel
- 24** Projets 2022

## Les objectifs de l'association

- Répondre aux besoins de ses adhérents pour l'organisation de leurs manifestations culturelles en leur proposant une assistance technique, à chaque étage de leur projet
- Assurer la gestion, la maintenance et le prêt d'un parc de matériel scénique sur Saintes et sur Limoges
- Établir un inventaire de lieux scéniques de la Région Nouvelle Aquitaine
- Proposer des formations aux élus, bénévoles et professionnels.

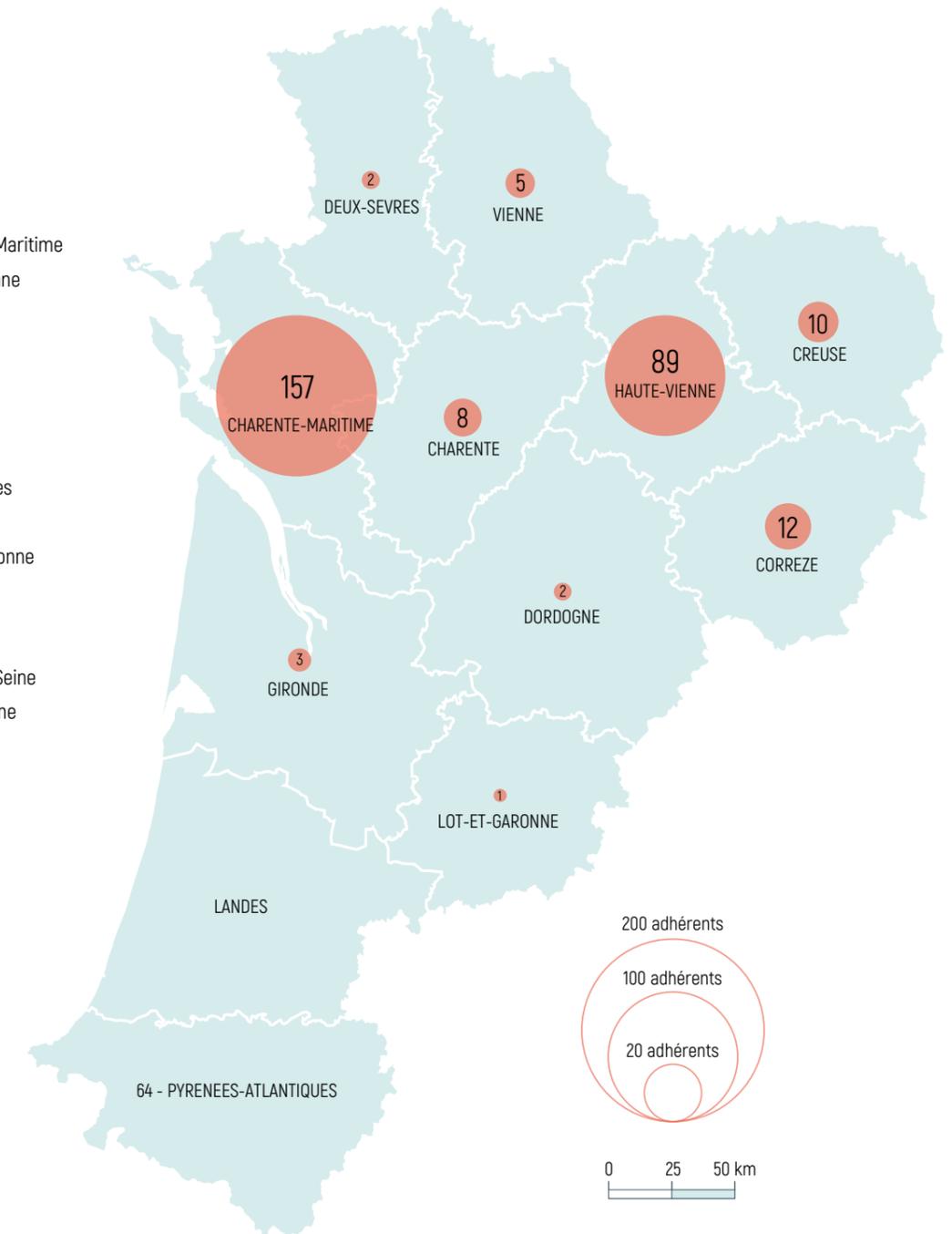
## Les adhérents

**293**  
adhérents

- 157 Charente-Maritime
- 89 Haute-Vienne
- 12 Corrèze
- 10 Creuse
- 8 Charente
- 5 Vienne
- 3 Gironde
- 2 Deux-Sèvres
- 2 Dordogne
- 1 Lot-et-Garonne

dont 5 hors région

- 2 Paris
- 2 Hauts-de-Seine
- 1 Val de Marne



## Les adhérents

### Leurs cotisations

L'Assemblée générale du 25 juin 2020 a validé la mise en place de nouveaux tarifs de cotisation en fonction du type de la structure et du budget annuel dédié aux activités culturelles. Ces nouveaux tarifs plus équitables ont été mis en place à compter du 1<sup>er</sup> janvier 2021 :

#### Catégorie A

Collectivités territoriales  
Cotisation entre 80 € et 320 €

**69 COTISANTS**

- **Tranche 1** : de 0 à 5000 habitants
- **Tranche 2** : de 5000 à 15000 habitants
- **Tranche 3** : de 15000 à 40000 habitants
- **Tranche 4** : plus de 40000 habitants

#### Catégorie B

Établissements scolaires  
Cotisation 80 €

**6 COTISANTS**

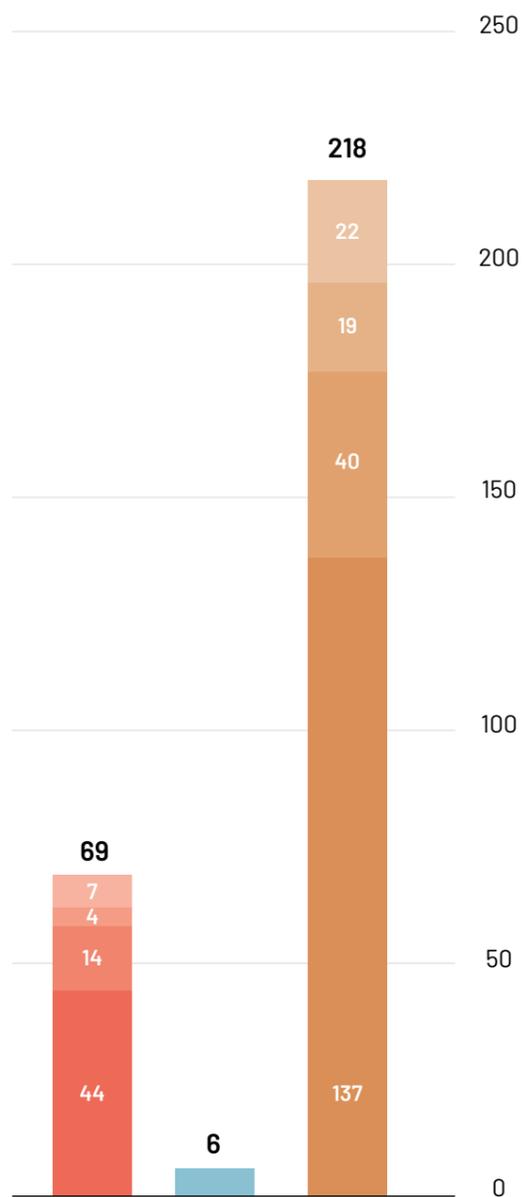
#### Catégorie C

Structures de droit privé ou de droit public  
Cotisation entre 40 € et 200 €

**218 COTISANTS**

Établi selon le budget dédié à la culture fourni à titre déclaratif par l'adhérent pour l'année N-1

- **Tranche 1** : de 0 à 5k€
- **Tranche 2** : de 5k€ à 50k€
- **Tranche 3** : de 50k€ à 250k€
- **Tranche 4** : plus de 250k€



## Le parc matériel

Directement liée à l'activité des événements culturels qui a été impactée par la politique du « stop & go » mise en place par le gouvernement pour lutter contre la pandémie de covid-19, l'activité du parc de matériel a accusé une forte baisse par rapport à l'année 2019. Même si nous observons une bonne réactivité de notre environnement, de nombreux porteurs de projet n'ont pas pu ou pas voulu prendre le risque de maintenir leurs manifestations.



**703 SORTIES DE MATÉRIELS**  
et autant de manifestations accompagnées

**355** sur **Saintes** +58%

**348** sur **Limoges** +168%



**109 INTERVENTIONS**

dont 22 livraisons de pianos



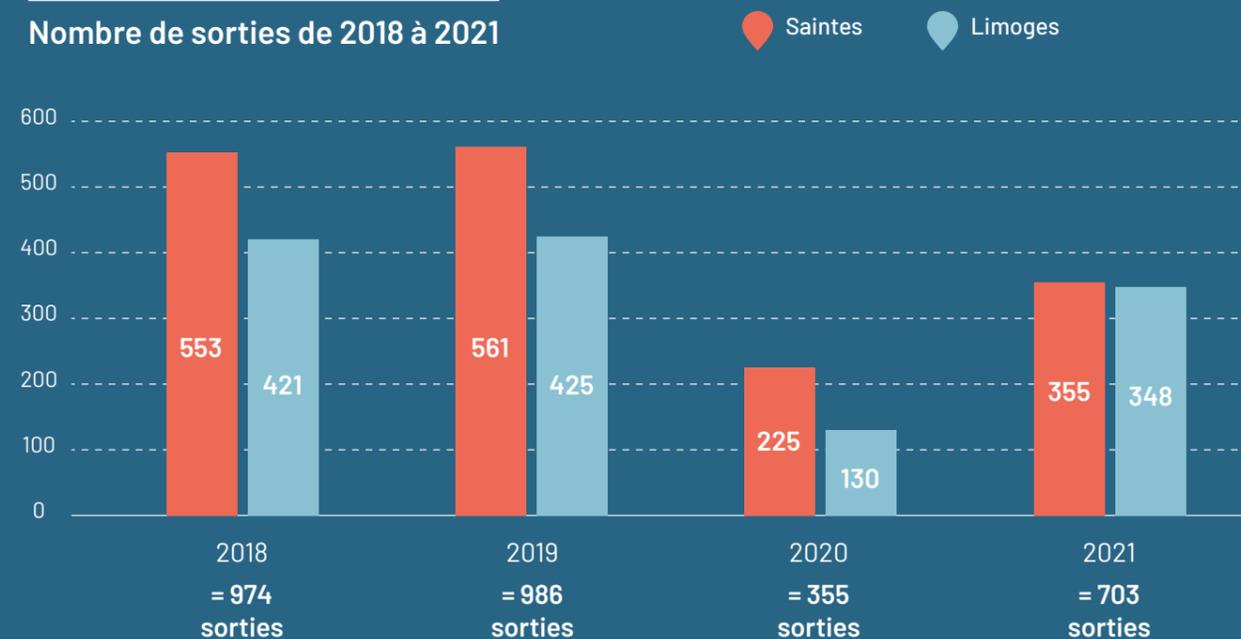
**22 FEMMES ET HOMMES\***  
en plus mobilisés pendant

**2158 HEURES**  
(1,34 ETP) en plus des personnels permanents



Réaménagement des stockages à Limoges et à Saintes,  
Mise en place d'une signalétique dans le cadre de la prévention des risques,  
Marquage et maintenance des matériels

### Nombre de sorties de 2018 à 2021



## Le parc matériel

### Accompagnement technique

Les équipes techniques de Saintes et Limoges ont accompagné de nombreuses manifestations. En voici quelques exemples (liste non exhaustive):

- Ass. Quart d'écu (17)  
*Son et lumière Puy du Lac*
- Anim Allasac (19)  
*Spectacle « Chantons au cinéma »*
- CARA Royan (17)  
*Concerts dans le cadre des Jeudis Musicaux*
- Château de La Borie - Solignac (87)  
*Mise en lumière du symposium - Vidéo*
- Cie Volubilis Niort (79)  
*Festival « Panique au dancing »*
- Mairie de Beurlay (17)  
*« Ça coule de source » création musicale*
- Les Francophonies  
*Des écritures à la scène (87)  
Zébrures d'automne*
- Musique Chambre & Jardin (17)  
*Festival de musique*
- Mairie de St Georges d'Oléron (17)  
*Balades Musicales en Oléron*
- Mairie de St Paul (87)  
*Montage matériel*
- Salon du livre à Thénac (17)
- Son et lumière de Montguyon (17)
- Festival Coconut Music (17)
- Fêtes corréziennes en musique - Treignac (19)
- Illumination cathédrale Notre Dame de Royan (17)
- etc.

### Réorganisation

- Réaménagement des locaux afin d'optimiser au mieux le stockage et les préparations de matériel.
- Reprise de la totalité des équipements pour une vérification complète (contrôle, marquage...).
- Afin d'assurer la sécurité des personnes et des biens, mise en place d'une signalétique de prévention des risques.
- Site de Saintes : réaménagement de la grande halle.



## Le Plateau



### Réception du nouvel outil "Le Plateau", un outil unique multifonctions.

Cet équipement a pour vocation d'accueillir les formations professionnelles pour les techniciens du spectacle vivant organisées par APMAC Formation, des activités de médiation culturelle, et des équipes artistiques.

Les artistes du territoire peuvent notamment utiliser le Plateau pour des résidences en création ou pour des tournages de vidéos promotionnelles.

Lieu d'expérimentation et de diffusion multimédia, cet espace est en effet doté des moyens techniques de captation numérique, de traitement des données et de connexion internet pour la création de clips vidéo diffusés sur les plateformes numériques à des fins de promotion. Des spectacles pourront également être diffusés en direct en haute définition. Le Plateau n'a pas pour vocation à diffuser des spectacles en présence de public.

Conditions techniques similaires à un plateau de théâtre pour des temps d'expérimentation technique, en partenariat avec les théâtres et les scènes régionales.

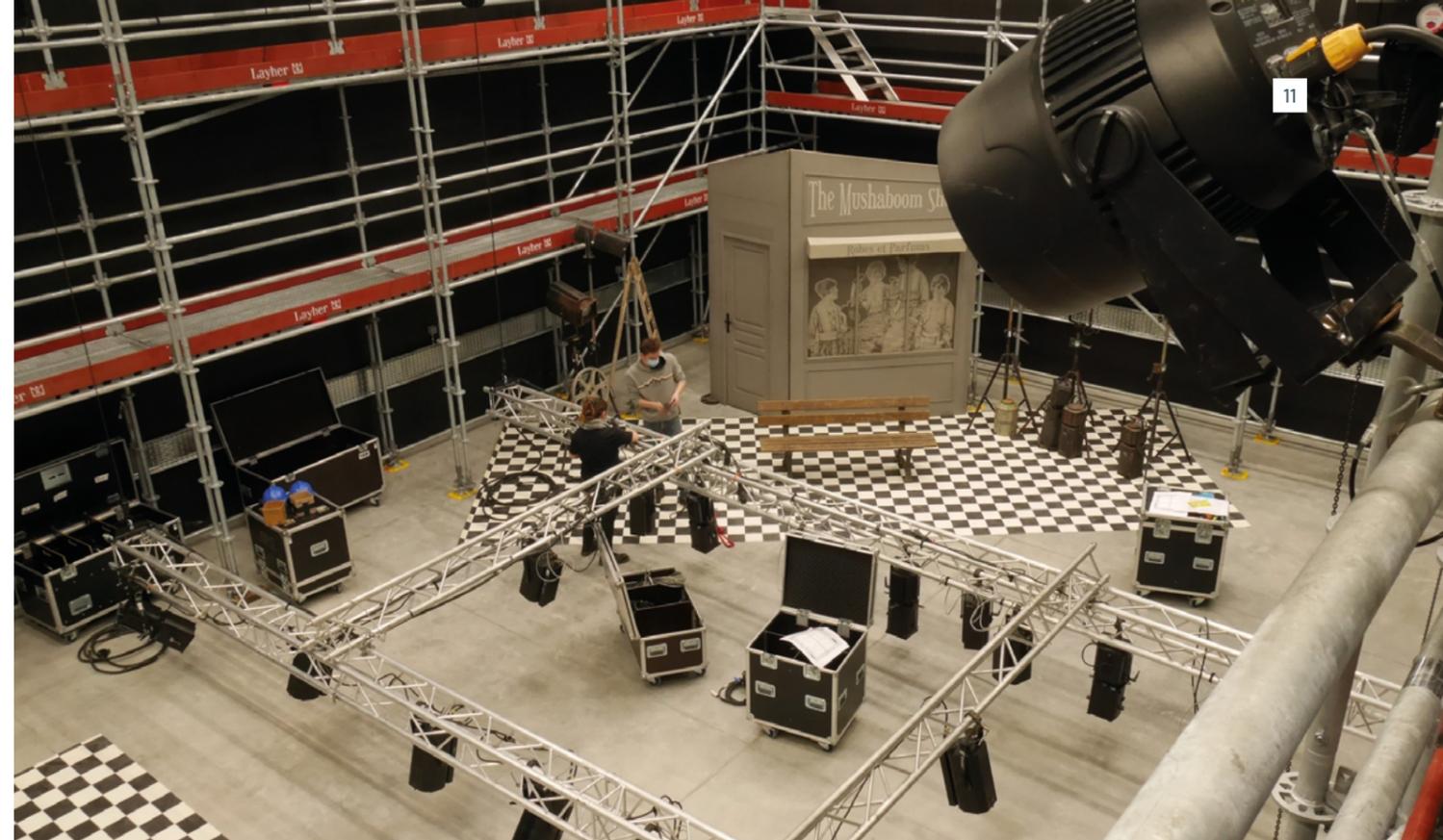
### Mise en place d'un comité d'approbation

Il est l'organe de gouvernance de l'activité d'accueil en résidence du Plateau. Sous la responsabilité du directeur de l'APMAC, chargé de son animation, le comité d'approbation sélectionne et donne un avis sur les projets accueillis à partir de leur dossier de candidature.

Le comité d'approbation est composé de 3 collèges :

1. Les représentants des collectivités territoriales (Ville de Saintes, CDA Saintes, Département Charente-Maritime, Région Nouvelle-Aquitaine, Ministère de la culture)
2. Les opérateurs culturels du territoire ayant une mission de diffusion et de production d'œuvres (scènes musicales, théâtre et danse, festivals de musiques, producteurs, cafés concerts)
3. Les référents de l'activité résidence au sein de l'APMAC (référént technique du Plateau, directeur).

Les collèges 1 et 2 examinent les candidatures et valident les propositions. Le collège 3 éclaire le comité avec leur apport en technicité et spécialité.



### Accueil d'artistes, formations et autres occupations du lieu



**117 JOURS  
D'OCCUPATION**  
en 2021



**28 PROJETS ACCUEILLIS**  
résidences d'artistes, formations courtes  
et formations longues de nos agents  
techniques lumière et son ...

Depuis le début de l'année, 5 équipes artistiques sont venues occuper le Plateau : résidences d'artistes, répétitions de musiciens dans le cadre du festival de Saintes, ou tournage de vidéo par le conservatoire de musique.



Résidence Coyote Minute  
Répétitions de leur spectacle jeune  
public « le festin des affreux »  
03/2021



Résidence Cie Arche en sel  
06/21



Résidence Jive Me  
(Uni son production)  
05/21



Tournage vidéo Conservatoire  
de Saintes  
06/21

## Inauguration du Plateau

le 03 septembre dernier

A l'invitation de l'APMAC, près de 200 personnes se sont déplacées le 3 septembre afin de fêter l'inauguration de ce nouvel outil et découvrir cet équipement dédié aux formations professionnelles, à l'accueil d'équipes artistiques et à des activités de médiation culturelle.



L'aboutissement de huit années de travail et de collaboration avec les élus et partenaires, comme l'a souligné Agnès Henniquau, la Présidente de l'APMAC. Les soutiens et partenaires historiques de l'APMAC étaient également présents et ont pu s'exprimer sur l'importance de l'APMAC au sein de son territoire.

L'inauguration a également été l'occasion de découvrir de visu l'intérieur du Plateau et son histoire depuis 1913. Des lunettes 3D permettaient notamment de visionner le clip de présentation du Plateau, tourné en janvier 2021, et présentant les différentes possibilités d'exploitation du Plateau.

La compagnie TransBal Express a clôturé la soirée en emmenant les spectateurs dans un voyage musical avec leur « Bal autour du monde ».

## Le Plateau

### Tournage vidéo sur le Plateau

A l'occasion de la nouvelle année, l'APMAC a invité ses partenaires à participer au tournage de la vidéo 360° présentant le Plateau, qui a réuni une cinquantaine de participants, et qui a été diffusée auprès de notre réseau.



### Refonte du projet associatif

Le Conseil d'Administration de l'APMAC et les délégués du personnel ont travaillé pendant plus d'un an sur le projet associatif 2022-2026. Le processus de réflexion, animé par le cabinet CONFER, a intégré une étape de concertation des adhérents. L'aboutissement de ces temps de travail est la présentation pour validation à l'Assemblée Générale 2022 du nouveau projet associatif.



## Service Lieux scéniques

Cette année, cap sur les salles du Lot et Garonne où 16 nouveaux lieux ont été ajoutés à l'inventaire.

### L'inventaire



#### 752 LIEUX RÉFÉRENCÉS SUR LE SITE

dont 21 nouvelles entrées réparties sur la Région Nouvelle Aquitaine comme suit :

#### Agen

- Théâtre Ducourneau
- Le Florida

#### Boé

Espace culturel

#### Langon

Centre culturel Les Carmes

#### Vergt

Espace socio-culturel Atrium  
Par Agence Culturelle Dordogne Périgord

#### Fumel

- Centre culturel
- Pavillon 108

#### Rochefort

La Boîte  
Par Communauté d'agglomération  
Rochefort Océan

#### La Roche-Posay

Acropolia

#### Le Rok

Panzol

#### Saintes

Le Plateau APMAC

#### Marmande

Théâtre Comoedia

#### Monflanquin

Salle des consuls

#### Nérac

Espace d'Albret

#### Prayssas

Auditorium La Halle au Chasselas

#### Prin-Deyrançon

Salle des fêtes

#### Saint-Symphorien

Espace des Moulins

#### Tonneins

La Manoque

#### Villeneuve-sur-Lot

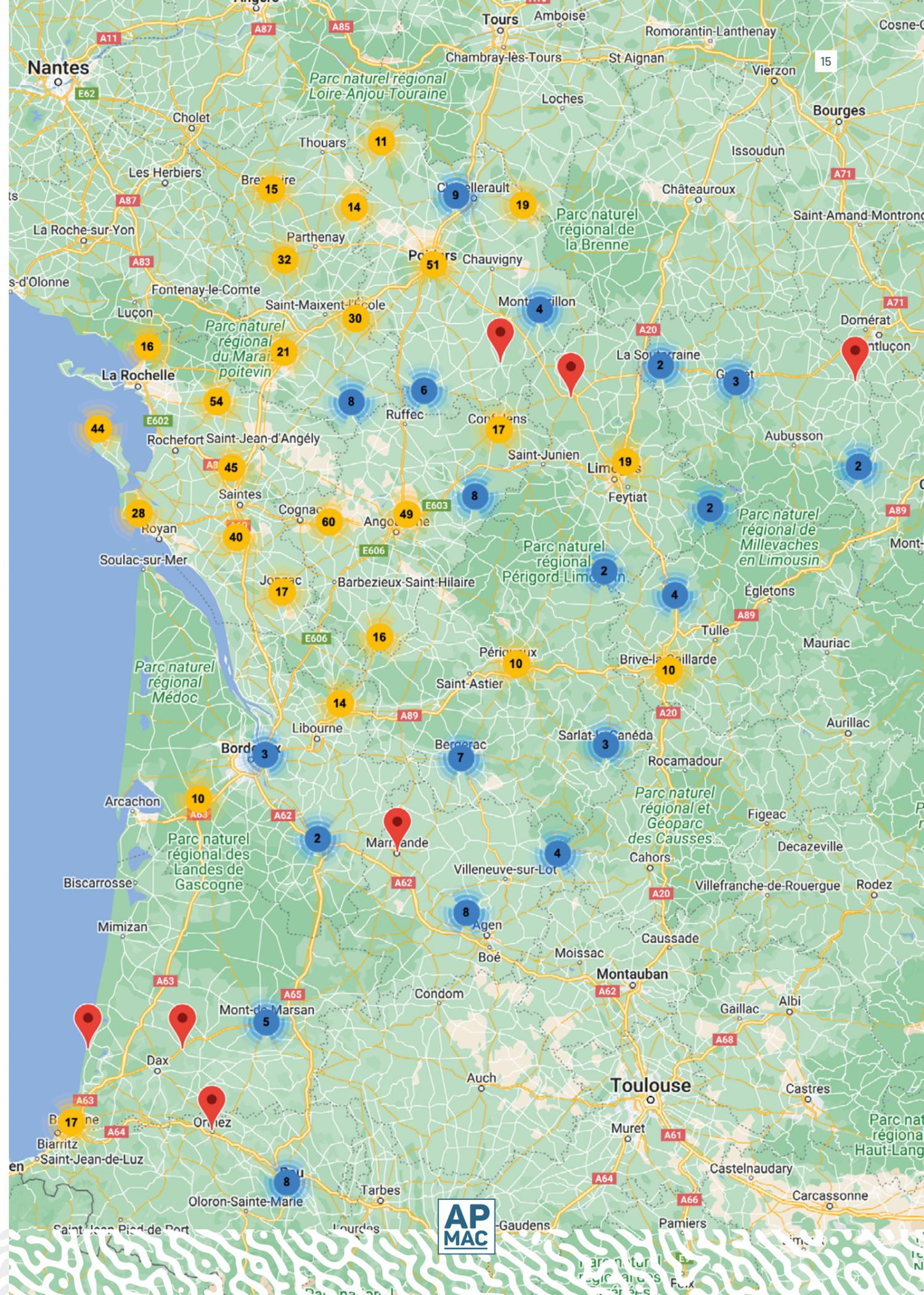
- Centre culturel
- Théâtre Georges Leygues
- Théâtre des treize vents



#### 131 MISES À JOUR DE LIEUX

dont 1 avec visite.

Le taux de mise à jour est en régression.



## Service Lieux scéniques

### Conseil en aménagement

#### Dossier conseils - avancement des dossiers : 1 dossier terminé :

Poitiers 86 - Réhabilitation d'un ERP en petite salle de spectacle - Conseils par téléphone

#### 10 nouveaux dossiers concernant la construction, la réhabilitation, l'aménagement de local de stockage...

##### Dompierre-sur-Mer (17)

Réhabilitation Foyer Rieux

##### Meschers (17)

La Passerelle - Diagnostic

##### Poitiers (86)

Comédie CDN - Accompagnement à la prise de décision

##### Saint-Saturnin-du-Bois (17)

Collectif Désormais - Réhabilitation

##### Poitiers (86)

Réhabilitation d'un ERP en petite salle de spectacle

##### Nuailly d'Aunis (17)

Réhabilitation d'une église pour accueil de spectacles/concerts

##### Echillais (17)

- Réflexion globale sur aménagement centre-bourg.

- Réhabilitation de la salle des fêtes ou construction...

##### Ligné - Moonflowers (16)

Aménagement d'une grange

##### Marans (17)

Rénovation d'une salle des fêtes

##### La Roche-Posay (86)

Diagnostic et avis sur réfection de la rosace qui pose des problèmes d'aspect, de puissance lumineuse et d'acoustique

#### 34 dossiers en cours, dont 14 Suivis Actifs

##### Bordeaux

Glob Théâtre

##### Chateaubernard

Le Castel

##### Poitiers

CDN Comédie Poitou-Charentes / Le Méta

##### La Couarde-sur-Mer

La Maline

##### Dompierre-sur-Mer

Foyer Rieux

##### Étaules

Aménagement

##### Ligné

Moonflowers

##### Marans

Salle des fêtes

##### Meschers

La Passerelle

##### Nuailly d'Aunis

Eglise Saint-Martin

##### Puilboreau

Construction

##### Vibrac

Salle des fêtes

##### Saint-Saturnin-du-Bois

Le Bendo

##### Échillais

Présentation d'un projet de réhabilitation globale du centre bourg

### Autour du conseil en aménagement

#### Cartographie (4 cartes réalisées)

Formation « faciliter l'intelligence collective » mai-juin

#### Journée d'échange et de rencontres

En co-construction avec l'A. et l'Iddac Ambarès - 11 juin

#### Journée pro « Information et sensibilisation aux risques professionnels dans les métiers du spectacle »

Modération d'un atelier organisée par l'A. Biarritz - 15 septembre

#### Rencontres 7.1 - REDITEC

Paris - 8 octobre

#### Journée technique du Grand-Est

Châlons-en-Champagne - 20 octobre

#### Forum « Entreprendre dans la culture » organisé par l'A.

Limoges - 22 novembre

#### JTSE

Paris - 21 & 22 novembre

### Des partenaires

Pays du Haut Limousin

Institut Culturel Basque

Ville d'Ambarès-et-Lagrave

Communauté d'Agglomération

Rochefort Océan

Communauté de Communes

Vals de Saintonge

Agence Culturelle

Nouvelle Aquitaine (l'A.)

OARA

Iddac

ACDDP24

Communauté d'Agglomération

Pays Basque

## RÉNART

### Réseau néo-aquitain des responsables techniques du spectacle vivant



Les responsables techniques de la région (permanents, intermittents, salariés de droit public ou de droit privé, travailleurs non-salariés) ont été conviés le 26 octobre à participer à la constitution du réseau néo-aquitain des responsables techniques du spectacle vivant. Ce réseau se fixe pour objectifs de permettre d'échanger avec ses pairs, de mutualiser ses connaissances, de centraliser les besoins et de les exprimer d'une seule voix auprès des différentes instances, des financeurs ou des pouvoirs publics.

Pour le service Lieux scéniques, il s'agit aussi d'identifier des relais territoriaux en s'appuyant sur les personnalités compétentes réunies par ce réseau.

L'APMAC, missionnée par la Région Nouvelle-Aquitaine pour structurer et animer ce réseau, a organisé en collaboration avec l'Odyssee de Périgueux la première plénière à Périgueux. Cette journée a permis de présenter le projet de création du réseau et d'échanger sur le modèle souhaité, en s'appuyant sur le modèle d'un réseau qui existe depuis 1995 en Normandie.

#### Les objectifs définis par l'assemblée plénière du 26 octobre :

- Partager les expériences et les connaissances
- Assurer une veille sur les évolutions techniques, juridiques et réglementaires
- Favoriser la connaissance et la reconnaissance des métiers techniques du spectacle
- Développer la professionnalisation par la mise en place de formations en région
- Être un interlocuteur auprès des pouvoirs publics et des autres réseaux
- Faire entendre les besoins des artistes et des techniciens lors de la construction ou l'aménagement de salles



A cette occasion, il a été présenté l'outil **HumHub « La Régia »** réseau social privé qui facilitera la communication entre les membres

49 adhérents et 40 profils créés sur La Régia

#### identification

Veillez vous connecter avec votre identifiant/e-mail et votre mot de passe.

Patricia

mot de passe

Rester connecté

Se connecter

[Mot de passe oublié ?](#)

## La formation

### Formation des agents techniques son et lumière

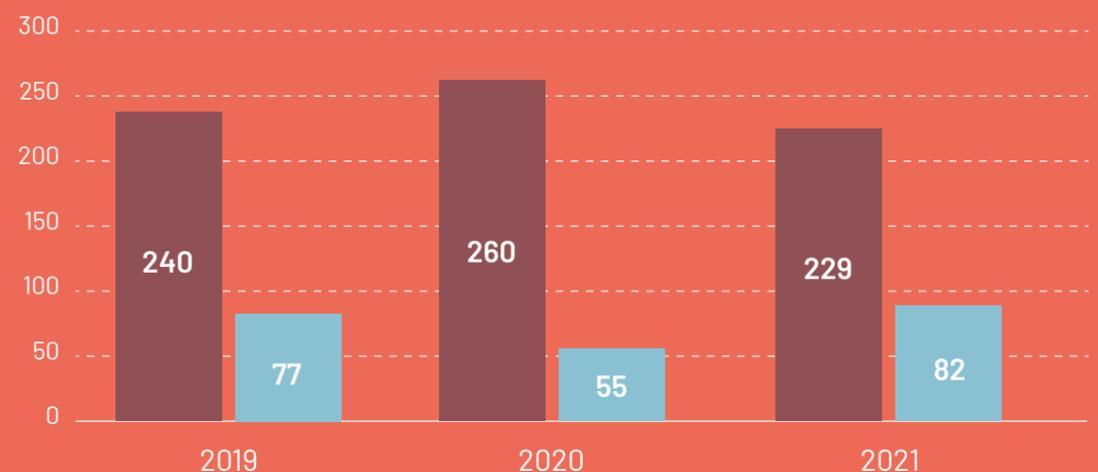
Fin de la seconde session de la formation « agent technique son et lumière du spectacle vivant »  
Après 10 mois de formation en alternance, la seconde session d'agent technique a pris fin début juillet.  
Une nouvelle session a débuté en novembre avec 6 stagiaires.

### Formations courtes (moins d'un mois) :

En raison de la pandémie, certaines formations ont été annulées. Cependant, il a été réalisé 10 sessions de formations courtes pour un total heures stagiaires de 1699 h.

#### Formations proposées en 2021 :

- Habilitation électrique
- Initiation son
- Montage tribunes
- Accroche Levage – Travail en hauteur (formation en intra CCM Limoges)
- Opérateur lumière
- Réseaux numériques
- Accroche Levage – Travail en hauteur (formation en intra Espace Cara Angoulême)
- Sécurité des spectacles



**Bilan des formations**  
(hors agents techniques)

● Heures de formation ● Stagiaires



### Formation du personnel APMAC

Sur l'année 2021, le personnel de l'association a bénéficié de 261 heures de formation sur 11 sessions, en présentiel ou en visioconférence.

### Formation des bénévoles

Cette année, l'APMAC a proposé des formations à destination des bénévoles dans le cadre du dispositif du Fonds de Développement de la Vie Associative ou FDVA.

Six formations étaient prévues en 2021 sur Saintes et Limoges :

- Méthodologie de l'organisation d'un événement culturel ;
- Enjeux de la sécurité dans l'organisation d'un événement culturel ;
- Créer et gérer une page Facebook pour son association.

Les bénévoles d'associations n'ont pas répondu présents à nos différentes relances pour ces sessions. Faute de candidat ou peu d'inscrits, elles ont dû être annulées !

## Actions de communication

### 2 lettres d'informations

mars et septembre

### 15 envois en nombre et événements



### Présence sur les réseaux sociaux :

- 336 publications Facebook et 5576 vues
- 879 abonnés Twitter

### Site internet apmac.asso.fr :

- mises à jour constantes du site avec des actualités régulières.
- 85 603 visites en 2021
- 36 publications : actualités, nouveaux produits, transmission d'informations...

### 3 articles de journaux

consacrés à l'APMAC (*journal Sud-Ouest*)

### 2 entretiens

diffusés le 5 et 14 octobre (*Radio RCF*)

### Habillage des véhicules par 3 artistes



Lamuserie



Claire Gaudriot



Drast et Gams



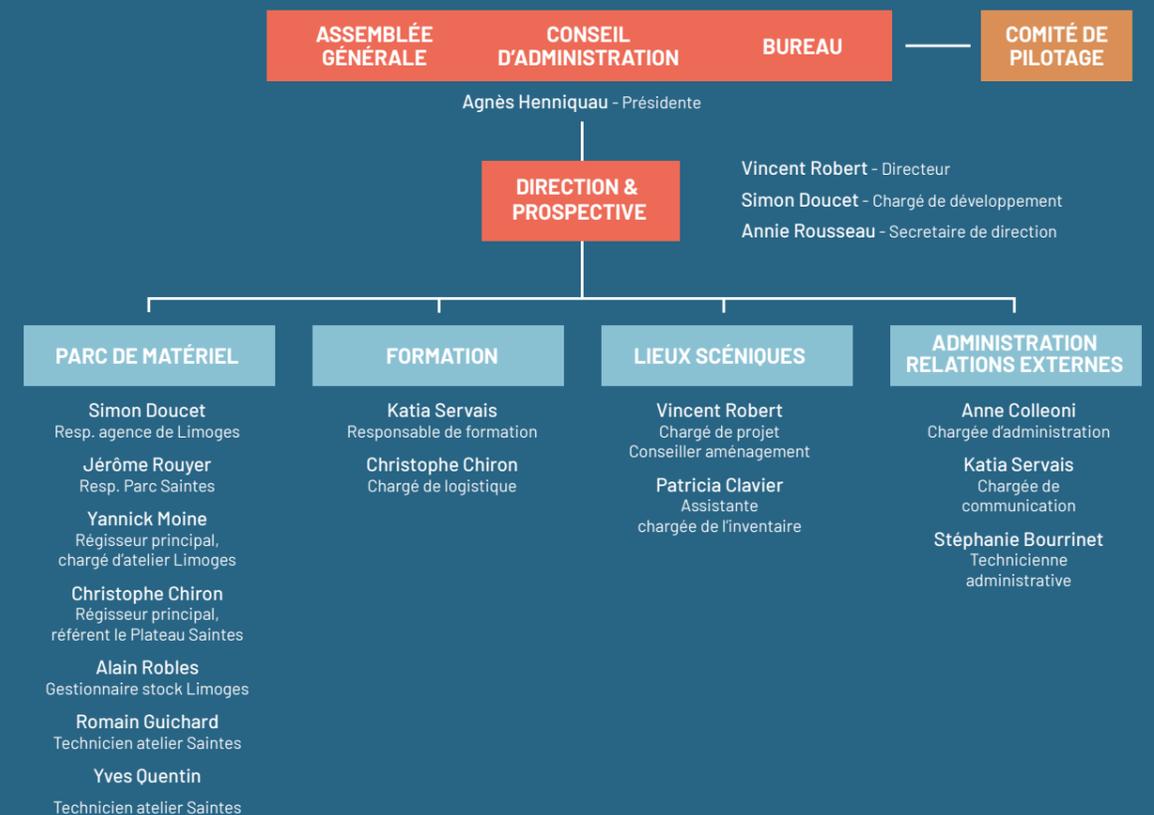
## Les investissements

- Poursuite et fin du plan d'investissement sur 4 ans (2018-2021) de 260 000€HT
- Site de Limoges : petit matériel de sonorisation
- Site de Saintes : remplacement des sièges de la tribune
- Aménagement des locaux
- Derniers travaux sur le Plateau

## Le personnel

- 261 heures de formation suivies par le personnel
- Arrivées de Stéphanie Bourrinet, Simon Doucet, Yves Quentin
- Décès de Manuel Blin
- Départ de Yves Quentin
- Mise en place de l'activité partielle pour l'équipe technique sur le 1<sup>er</sup> semestre
- Organisation du CSE avec ses réunions mensuelles
- Gestion du stop & go en réponse à la crise COVID

### Organigramme 2021



## Projets 2022

### PARC DE MATÉRIEL

- Augmentation de la synergie entre les 2 sites
- Harmonisation des catalogues et des tarifs (opérationnelle depuis février 2022)
- Amorce de la transition LED pour les matériels d'éclairage
- Développement de l'offre de matériels de sonorisation sur le site de Limoges

### SERVICE LIEUX SCÉNIQUES

- Animation du RéNART - organisation de journées thématiques (transition LED) \_
- Participation aux journées professionnelles, salons, rencontres ...
- Recherche de contributeurs pour assurer les mises à jour et les visites de nouvelles salles
- Poursuite des conseils

### FORMATION

- Création d'un cursus niveau baccalauréat en alternance (partenariat GRIM EDIF)  
Lancement de la formation TSV
- Développement offre de formations courtes (réponse d'appel d'offre CNFPT)
- Fin de la certification de niveau BEP  
Abandon de la formation AT-SV
- Réactualisation de l'offre de formation aux bénévoles

### LE PLATEAU

- Développement de l'activité, promotion de l'outil
- Recherche de financements pour l'accueil d'équipes artistiques

### PERSONNEL

- Mise en place des œuvres sociales (budget CSE - 1% de la masse salariale)
- Amélioration de la cohésion d'équipe
- Développement des compétences

### ET AUSSI...

- Initiation d'une démarche Développement Durable sur l'ensemble des actions de l'APMAC (labellisation ? Nouvelle offre de service)
- Recherche de nouveaux locaux pour le dépôt de Limoges
- Développement de dépôts relais en région



21, rue de l'Abattoir - 17100 SAINTES  
25, rue Charpentier - 87100 LIMOGES  
Tél : 05 46 92 13 69  
contact@apmac.asso.fr

[www.apmac.asso.fr](http://www.apmac.asso.fr)

L'APMAC est une association soutenue par  
la Ville de Saintes, la Communauté d'Agglomération de Saintes,  
le Département de la Charente-Maritime et la Région Nouvelle-Aquitaine



RÉGION  
Nouvelle-  
Aquitaine



Union Européenne



Le Plateau est un projet financé par  
la Communauté d'Agglomération de Saintes, le Département de la Charente-Maritime,  
la Région Nouvelle Aquitaine et l'Europe.