



scène de musiques actuelles

DOSSIER TECHNIQUE **TECHNICAL SPECS UPDATE 2022**

Krakatoa

Association Transrock

transrock@krakatoa.org

Tél : 05 56 24 34 29

Contact :

Marc DUVIGNAU // Régie Générale - Venue manager
>> regie@krakatoa.org

Jean-Charles MEDINA // Attaché de production
>> prod@krakatoa.org

Accueil Welcoming

**Repas pris au Krakatoa,
cuisinés sur place**
Espace catering
Fresh food cooked on site and
catering area

2 loges équipées
Dressing rooms

2 douches
Showers

Bureau de production
Production office

WIFI
ID: krakatoa-backstage
MDP: backstage

Lave linge & sèche linge
Laundry (washing machine & dryer)

Salle Venue

JAUGE DEBOUT / Standing :Maximum 1200

Parterre (balcon fermé) 800

Parterre + pendrillons 400

JAUGE ASSISE / Seated :450

Scene Stage

DIMENSIONS/SIZE: 12m ouverture / wide x 9 m profondeur/ deep
Hauteur/ height 1,10m

Surface : Bois noir / Black Wood

10 PRATICABLES SAMIA Ciseaux 2m x 1m
hauteur réglables 20 / 40 / 60 / 80 / 100

CRASH BARRIÈRES 14 m linear / 1m between stage & crash

Dégagements jardin/cour 20m STORAGE AREAS

INTERCOM FILAIRE SCENE REGIES 3 postes et Centrale ASL

DISTANCE MULTI SCENE - REGIE / CABLE RUN STAGE-FOH: 40M
DISTANCE SCENE - REGIE SALLE / STAGE-FOH: 10M

Son Sound

DIFFUSION / PA

MAIN L-R : 2x4 ARCS L'ACOUSTICS
SUB : 2x2 SB28
BALCON : 2x2 ARCS L'ACOUSTICS
NEAR FILL : 2x MTD 115 L'ACOUSTICS
FRONT CLUST : 2x DV DOSC
AMPLIFICATION : LA8

RÉGIE SON / SOUND BOARD

FOH : ALLEN & HEATH S5000 + DM48
Mix Rack

MONITORS: LOCATION CONSOLE suivant
prod et budget / rental to be
discuss during the advance .

WEDGES

MARTIN LE200 15' x 10 + 2 SX118 sub 18'
AMPLIFICATION : IIK42 x 3 (12 channels)

MICROPHONIE:

SHURE: SM 58,57,81,BETA 52, 57, 58,
91, 98

SENNEISHER: 421, 609, 604, 904

AKG: 535, C214, 451

NEUMANN: KM184

BEYER DYNAMIC: M88

AUDIX: D6

KLARK TEKNIK:

ACTIVE DI DN100 x 8 / STEREO DN200 x 3

RADIAL:

ACTIVE DI J48 x 4

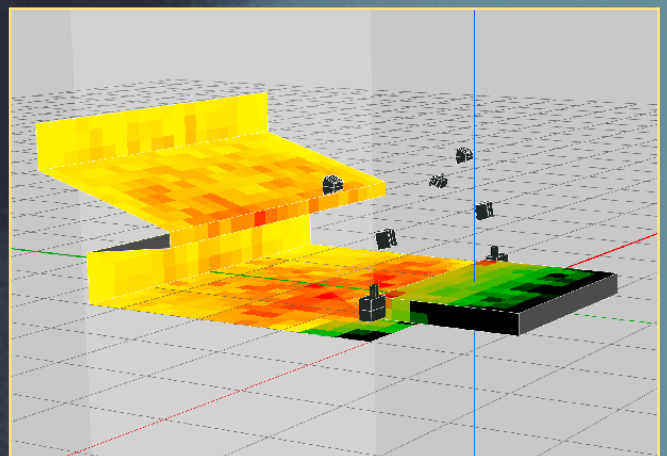
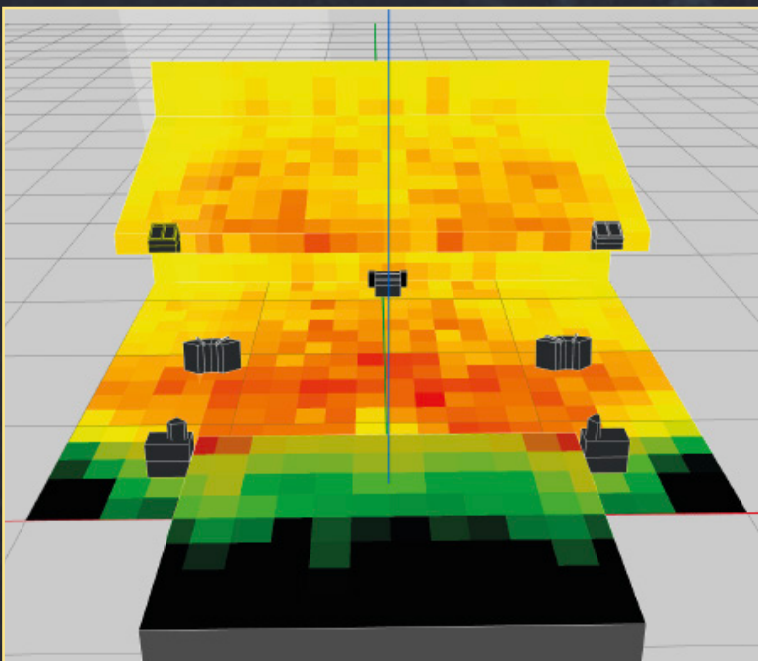
PASSIVE JDI x 2

HF :

SHURE 2 RECEIVER UR4D + UR2 TRANSMITTER
SM58

DB Limits

102 dbA 118 dbC
décret août 2017



Lumière Lights

CIRCUITS / DIMMER

36x3KW RVE DIGIPACK hdi

24x3KW ELITE

CONSOLE / DESK

GRAN MA 2 LIGHT

ASSERVIS / DATA LIGHTS

10 MAC QUANTUM MARTIN SPOT

10 MAC AURA MARTIN WASH

8 RUSH 2 RGBW Zoom MARTIN

10 SUNSTRIP SHOWTEC ACTIVE DMX

4 STROBS ATOMIC 3000

4 BT VINTAGE BRITEQ

TRADITIONNEL / CONVENTIONAL LIGHTS

10 PC 1KW R JULIAT

10 DEC 1KW 614 SX R JULIAT

40 PARS 64 (CP60 /CP61 CP62)

2 SERIE ACL

10 FL1300 DTS

4 MOLEFAYS

PIEDS / STANDS

8 EMBASES LOURDES + TUBES 0,50 1m/2m/3m

4 Pieds AVENGER Roulettes 42 LowBase

FOG By

1 MDG ATMOSPHERE

FOH > STAGE

4 DMX LINES

2 Cat6 ETHERNET LINES

ECRAN de PROJECTION / Video Sreen

DEROULANT , FOND DE SCENE 8m x 6.5m

Plans Plot

C.M.U PONTS / TRUSS CAPACITY :

P1 : 400 kg P2: 500 kg P3 : 500 kg

P4 : 300 kg P5: 300 Kg P6 : 400 Kg

P 1-2-3 > MOTHER on 4 Motors 1000 Kg/motors

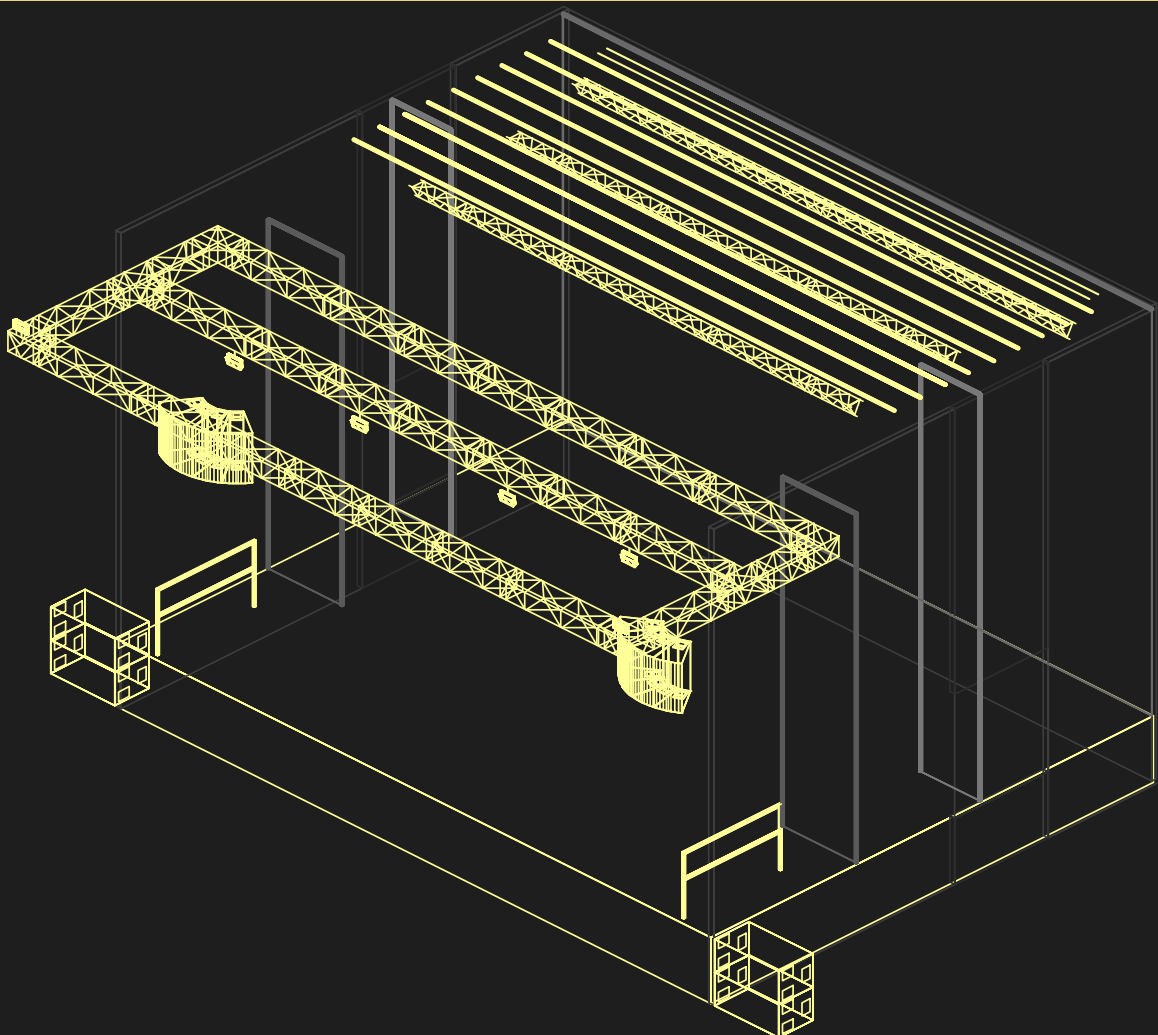
P 4-5-6 > on 2 Motors 250kg/motors

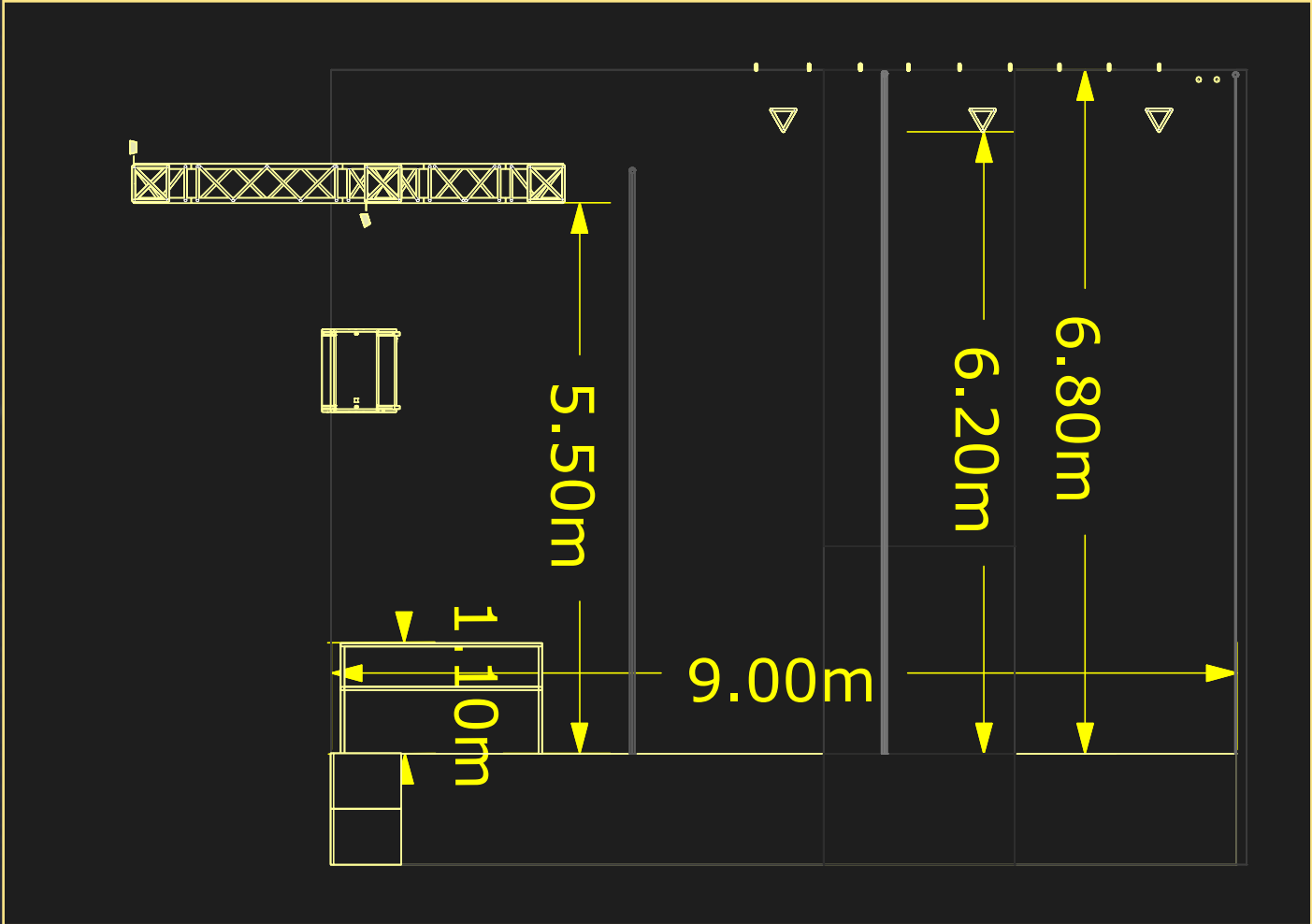
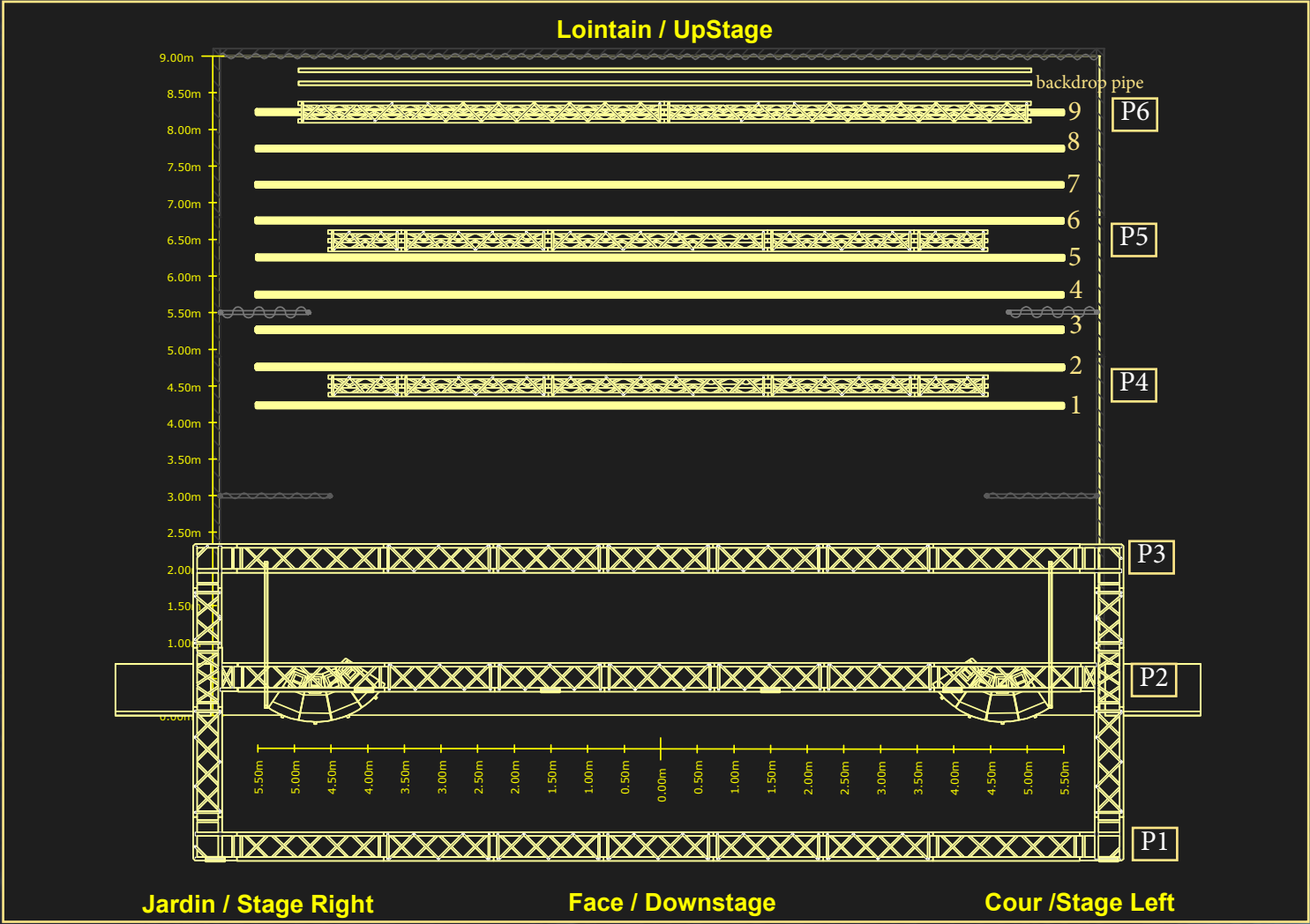
PERCHES FIXES/ FIXED PIPE 1 à 9 : 100 Kg

PONTS MOBILES / MOVING TRUSS : P4 -P5- P6

BACKDROP PIPE : UpStage 10m sur poulie / CMU 50 kg

WYSIWYG disponible sur demande / available on request





Captation sur demande et suivant projet / Recording according to project

Vidéo

2 BOITIERS SONY A7III
1 OBJECTIF TAMRON 24-75MM F:2.8 MONTURE E
1 OBJECTIF SAMYANG 18MM F:2.8 MONTURE E
1 OBJECTIF SIGMA ART 105MM F:2.8 MONTURE FE

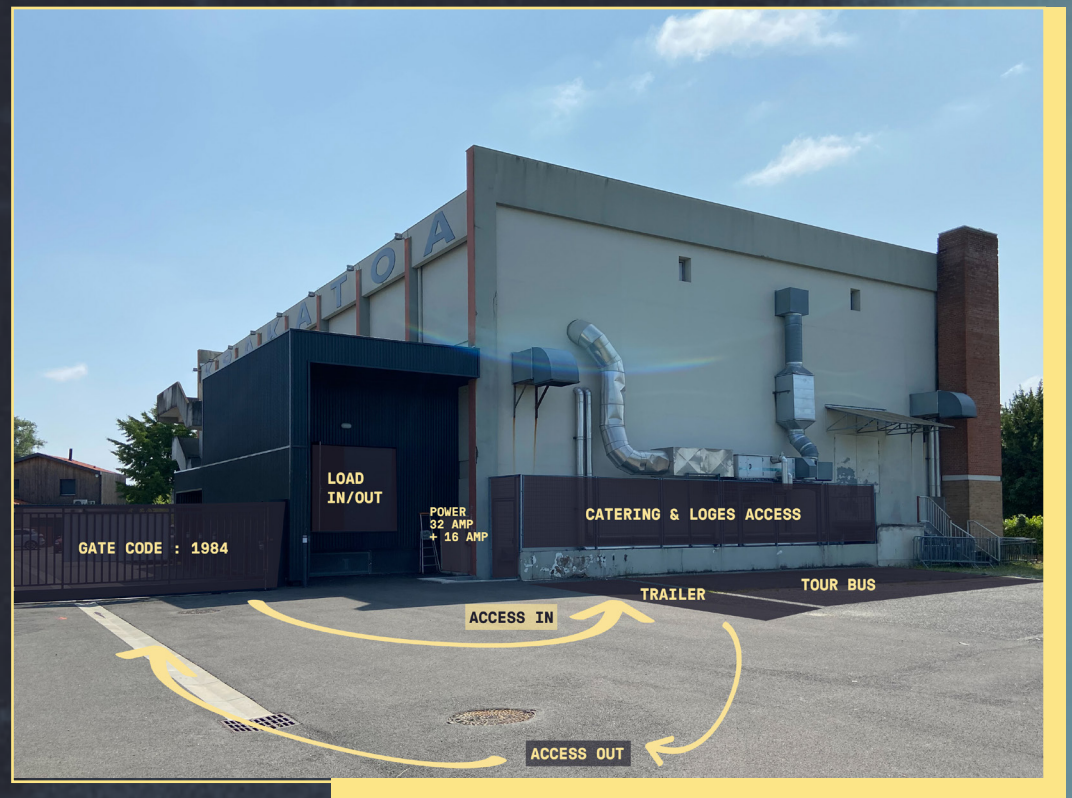
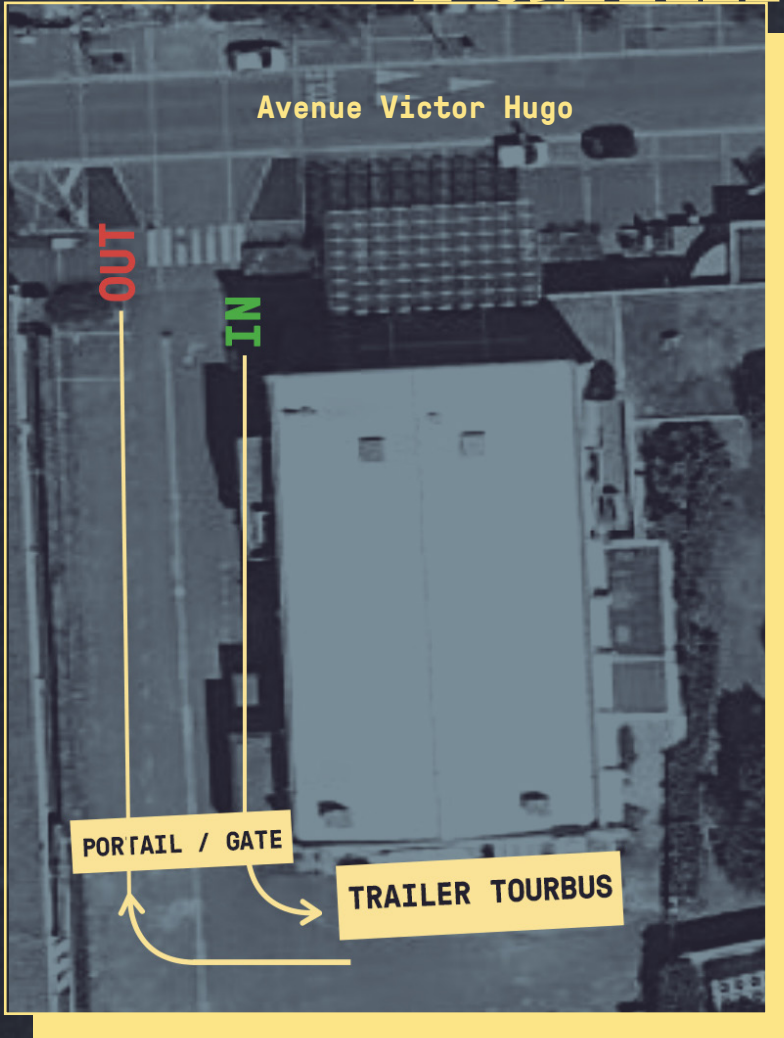
1 RONIN DJI RSC2
1 3LEGGED THINK PUNK BILLY TRÉPIED MONOPODE
2 SUPER CLAMP MULTI MANFROTTO
2 MONITEUR LILLIPUT A7S 4K AVEC MICRO HDI 6M
1 MINI TRÉPIED AMAZON BASIC
1 GRUE JIB ARM NEEWER 177CM

4 BATTERIES NP FZ 100 AVEC CHARGEUR
4 BATTERIES NP F 550 AVEC CHARGEURS
2 FILTRES ND64 082 AVEC BAGUES D'ADAPTATION
TOUS DIAMÈTRES

1 CROSSE D'ÉPAULE NEEWER 10080949



Parking & Accès





Krakatoa

scène de musiques actuelles

