



Fiche technique

Salle 650

LE ROCHER
DE PALMER

01 Informations générales

Adresse

1 rue Aristide Briand,
33150 CENON

Contacts

Direction technique/ Technical Director :

Bernard Barthel : bernard.barthel@lerochedepalmer.fr / 06 07 42 50 38

Production - régie

Shirley Titone: shirley.titone@lerochedepalmer.fr / 07 83 41 86 03

Contact son : Christophe Gauci : christophegauci@gmail.com

Contact lumière : Jean-François Brard : jeffbrard@bbox.fr

Limitation niveau sonore / sound législation : 102 Db (A) max / 118 dB (C) max

CHARGEMENT / DECHARGEMENT – LOAD-IN LOAD OUT

- Accès par le parking technique
- Accès scène au même niveau que le parking

TOUR BUS

PARKING TOURBUS fermé dans la cour technique (alimentation 32 ampères en P17) / 32A three-phase supply outdoor for buses

BACKSTAGE

6 loges équipées de frigo, miroir, prises électriques 16A avec chacune douche et toilettes au premier étage. Pour les personnes à mobilité réduite un ascenseur permet de descendre directement au niveau des plateaux.

6 dressing rooms fitted with fridge, mirror, power outlets 16A with each one with shower and toilets – First floor. An elevator allow direct accès from the backstages.

Buanderie / Laundry : machine à laver et sèche-linge / washing machin and dryer.

DIVERS

Praticables / Risers :

- 19 Samia 2m x 1m adjustable (from 0,2m to 1m) (**communs aux trois salles**)
- 1 x 3m x 2m rolling riser
- Nacelle élévatrice (génie) hauteur maxi de plate-forme 7.50 m / Genie aerial bucket (height : 7.50m)

02 Scène / stage

Capacité / Capacity : 638 sièges / seats

Scène / Stage dimension :

- Plateau / Stage width : 16.00 m
- Mur à mur / Width wall to wall : 24.00 m
- Profondeur / Stage depth : 14.00 m
- Hauteur / Stage height : 0.94 m
- Dégagement / Clearance : 13.00 m



FOH :

- Line Array L-Acoustics dV-DOSC (6 dV-DOSC + 2 dV-Sub by side)

Front fills :

- 4 8XT L-Acoustics

Infills :

- 2 12XT L-Acoustics

Amplification :

- 4 LA8 + 1 LA4 L-Acoustics

Processing :

- 1 XTA DP426
- 1 Roline 1350A sonometer

Mixing desk :

- 1 Yamaha PM5D-RH with a 8in/8out analog slot

Monitors (communs aux trois salles):

- 13 L-Acoustics 115XT HiQ on 8 mixes
- 6 L-Acoustics 12XT on 6 mixes
- 1 L-Acoustics dV-Sub for drum fill
- 5 L-Acoustics LA8 amps
- 3 L-Acoustics LA4 amps

FX/preamp/EQ :

- 1 Avalon 2044
- 1 Empirical Labs distressor EL8X
- 1 Midas XL42
- 1 Focusrite ISA 430 MKII
- 1 BSS FCS 960

Microphones (communs aux trois salles):

- Dynamics :
- 12 Shure SM58
- 8 Shure SM57
- 6 Shure Beta58
- 2 Shure Beta57
- 2 Shure Beta52
- 3 Sennheiser e906
- 7 Sennheiser e904
- 4 Sennheiser MD421
- 1 Audix D6
- 1 Beyerdynamic M88TG
- 1 Beyerdynamic M201TG
- 1 Electro-Voice RE20

- Condensers :
- 1 Sennheiser e965
- 8 Shure SM81
- 2 Shure Beta91
- 3 Shure Beta98 (with horn and drum clamp)
- 4 AKG C535
- 2 AKG C414BXLS
- 6 Neumann KM184
- 2 Beyerdynamic MC930
- 2 Beyerdynamic MC950

- 2 DPA 4099 (with guitar and violin clamp)

- Ribbons :
- 2 Beyerdynamic M160
- DI-box :
- 2 Radial J48 Active
- 2 Radial Pro-D1 Passive
- 14 BSS AR133 Active
- 24 tall boom mics stands K&M
- 24 short boom mics stands K&M

Micro HF

- 1 AD4D avec 2 AD2 SM58

- 2 pieds embase ronde

Le Rocher de Palmer utilise le réseau DANTE
Le Rocher de Palmer uses the DANTE NETWORK.

ATTENTION : Le matériel peut naviguer dans les trois salles, merci de prendre connaissance de la disponibilité du matériel auprès du régisseur.

The equipments listed below can be used in Rocher 1200.

Light desk :

- 1 Grand MA2 Ultralight
- 1 Avolite Pearl 2010
- 1 Chamsys MQ80

Dimmers :

- 60 x 3kW
- 6 x 5kW

Projectors :

- 18 ADB PC 1kW
- 24 solo PAR 64 (CP60/CP61/CP62)
- 4 bars of 6 PAR 64
- 4 ACL bars
- 9 Robert Juliat 614SX profiles
- 8 FL1300 blinders

Automatic fixtures (communs au Rocher 1200) :

- 10 Robe Spider (Wash)
- 10 AYRTON MISTRAL (Spots)
- 8 Oxo Sunstrips DMX
- 2 Martin Atomic 3000

Fog/smoke :

- 1 MDG Atmosphere Haze Generator
- 2 Look Unike 2.1

ATTENTION : Le matériel peut naviguer dans les trois salles, merci de prendre connaissance de la disponibilité du matériel auprès du régisseur.

WARNING : The availability of the equipments listed below depends on the booking of the differents venues the day of your show

Structure

Le gril comporte 12 perches motorisées.

Faux-gril d'avant scène

chemin de moufles: 100 daN/ml

Rails de roulement: 3x1000 daN
sur la longueur de rail

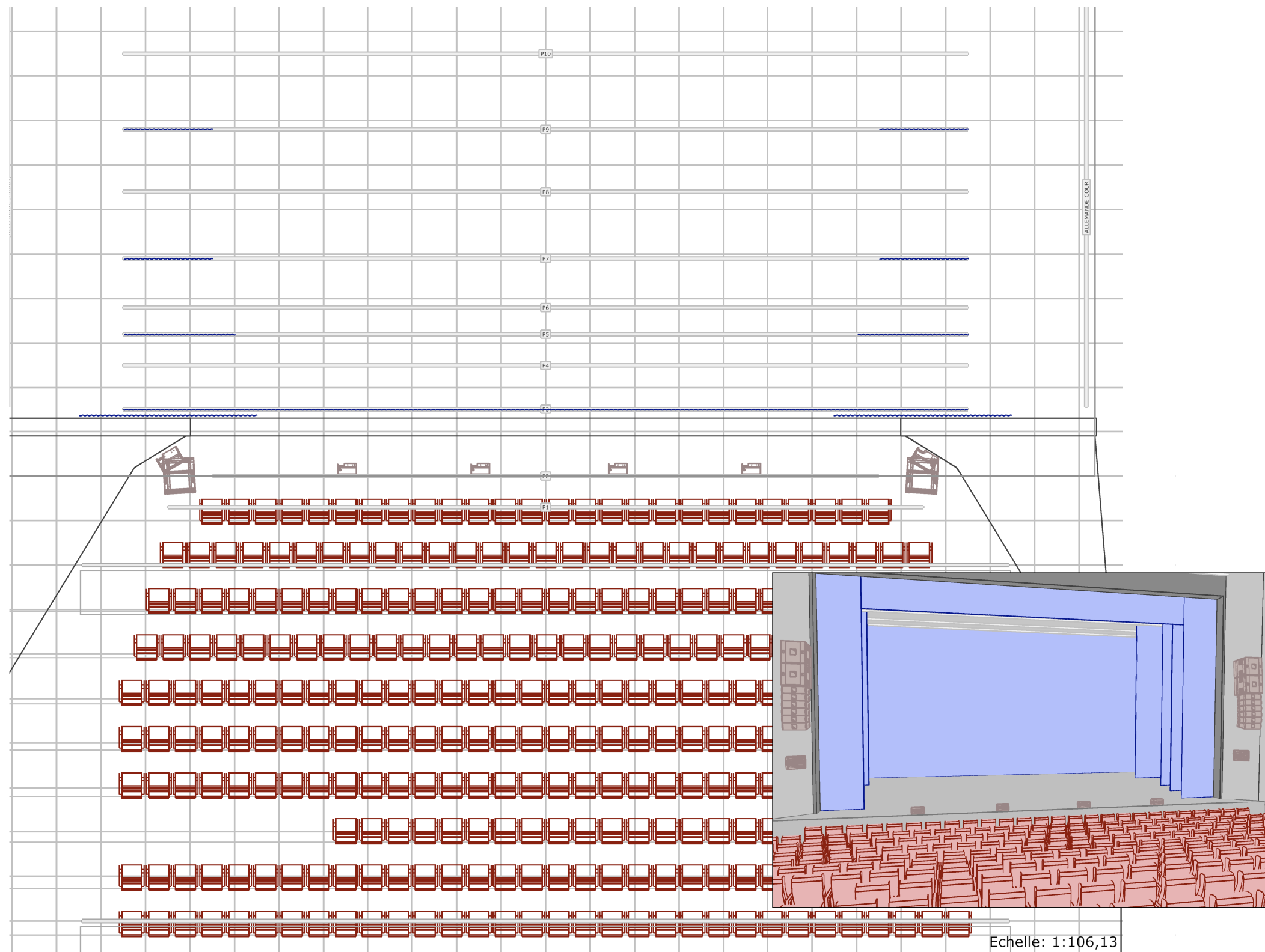
Passerelles de scène et de salle

Platelage : 250 daN/m²

Plancher de scène: 750 daN/m²

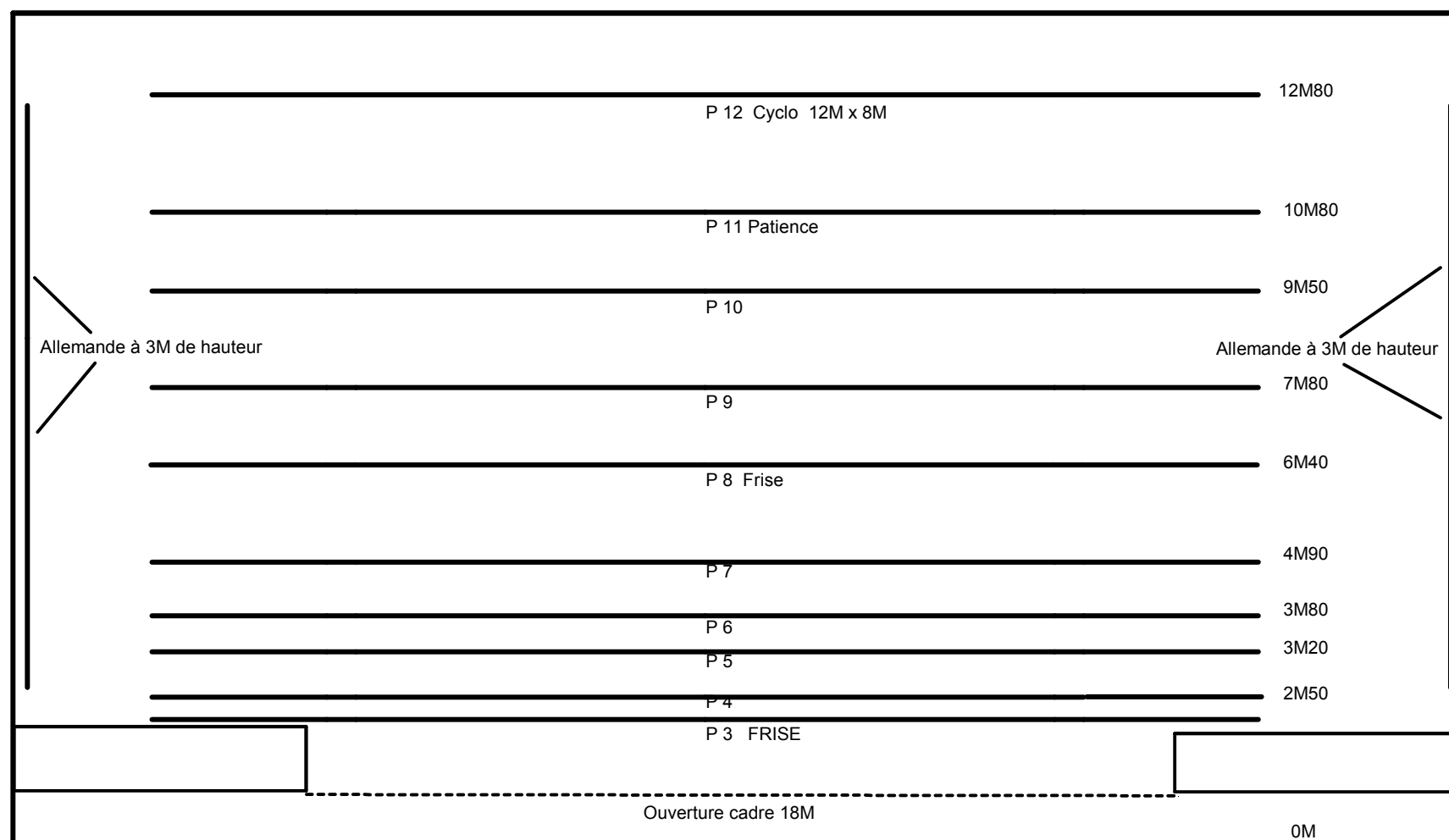


On limite les surcharges à 20000 daN dans l'ensemble de la cage de scène



LE ROCHER DE PALMER SALLE 650

Poids maxi par perche : 350Kg, hauteur max de réglage 7M



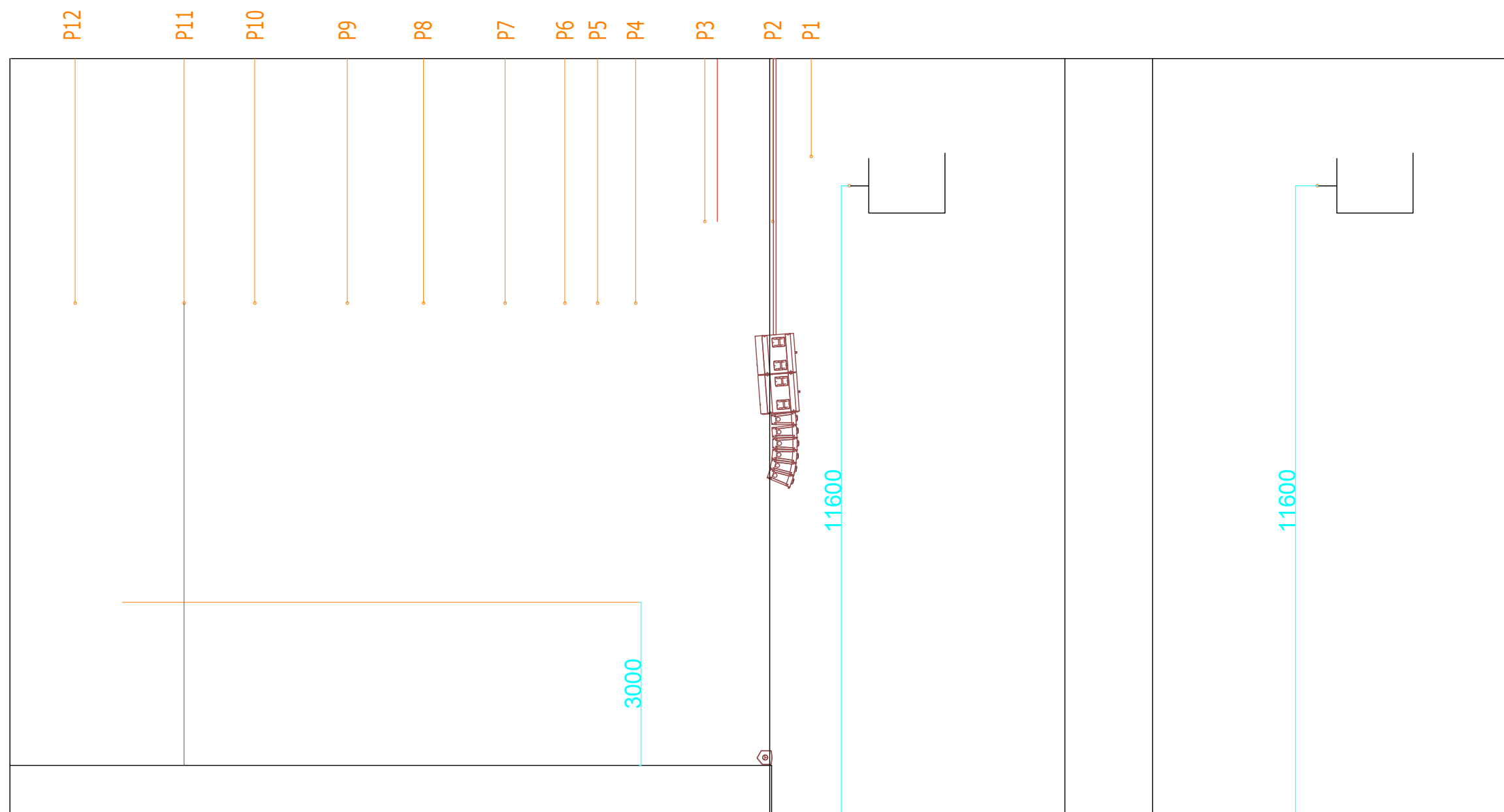
Passerelle 1, Hauteur 11M, à 2M du nez de scène

Passerelle 2, Hauteur 11M, à 10M du nez de scène

LE ROCHER DE PALMER
Salle 650 - Elévation



LE ROCHER DE PALMER
Salle 650 - Coupe



EB-L1755U



FICHE TECHNIQUE



Projecteur laser 3LCD WUXGA 15 000 lumens extrêmement lumineux, offrant fiabilité remarquable et technologie d'amélioration 4K.

Avec la performance de la résolution WUXGA, d'une luminosité exceptionnelle de 15 000 lumens, et d'une très haute fiabilité, le projecteur Laser EB-L1750U est parfait pour les grandes salles et les grands espaces. Grâce à son installation flexible et sa maintenance réduite, ce projecteur, doté de la technologie d'amélioration 4K, offre une solution parfaite pour des configurations exigeant performances et durabilité maximales.

Images nettes et précises grâce au Laser

Vos présentations, images et vidéos auront un impact impressionnant avec la projection éclatante et nette que propose ce projecteur Laser 3LCD. Conçu pour les grands espaces, ses images haute résolution WUXGA sont éclatantes et lumineuses, même en plein jour. La technologie entièrement inorganique, y compris la roue phosphore, offre une luminosité supérieure et une résistance à la chaleur pour une fiabilité exceptionnelle qui dure jusqu'à 83 000 heures¹.

Amélioration 4K

Pour une expérience visuelle optimale, le projecteur intègre la technologie ingénieuse d'amélioration 4K, offrant des images d'une netteté et d'une clarté exceptionnelles, et garantissant des visuels aux textes parfaitement lisibles.

Positionnement flexible

Grâce à une vaste gamme d'objectifs motorisés en option, dont l'objectif ultracourte focale, au lens shift horizontal et vertical, le projecteur tire parti d'une réelle flexibilité d'installation à 360°, qui permet de l'installer pratiquement partout, sans perte de luminosité ni distorsion de l'image. Le projecteur est également doté d'une caméra intégrée garantissant un calibrage précis et la capture d'images à des fins de diagnostic (cette option peut être désactivée).

Nouveau logiciel polyvalent

Tous les modèles de la série EB-L1000 seront compatibles avec le logiciel gratuit Epson Professional Projector Tool à partir de décembre 2017. Il vous permet de configurer l'installation de plusieurs projecteurs directement dès la sortie de leur emballage, simplement et rapidement, mais également l'utilisation de techniques avancées comme le mapping et la fusion des bords.

CARACTÉRISTIQUES PRINCIPALES

- **Technologie à source lumineuse laser**
Luminosité et couleurs exceptionnelles, avec une très grande fiabilité
- **Images haute définition avec la technologie d'amélioration 4K**
Netteté, clarté et détails exceptionnels pour des images nettes et un texte parfaitement lisible
- **Nouveau logiciel polyvalent**
Configurer l'installation de plusieurs projecteurs et utiliser des techniques de projection avancées
- **Installation flexible à 360°**
Flexibilité réelle sans distorsion ni perte de luminosité
- **Sérénité totale**
Le produit est fourni avec une garantie de 5 ans ou de 20 000 heures.

La salle 650 est équipée d'un vidéo projecteur 15000 lumens, 3LCD, laser. Image haute définition avec la technologie d'amélioration 4k.

Cyclo de 20m.

Pour toute utilisation du vidéo projecteur merci de nous en faire part en amont.

To use the video projector, thanks to contact us before. Not the day of the show please.