



Fiche technique

Salon de musiques

LE ROCHER
DE PALMER

Adresse

1 rue Aristide Briand,
33150 CENON

Contacts

Direction technique/ Technical Director :

Bernard Barthel : bernard.barthel@lerochedepalmer.fr / 06 07 42 50 38

Production - régie:

Shirley Titone : shirley.titone@lerochedepalmer.fr / 07 83 41 86 03

Contact son : Christophe Gauci : christophegauci@gmail.com

Contact lumière : Jean-François Brard : jeffbrard@bbox.fr

Limitation niveau sonore / sound législation : 102 Db (A) max / 118 dB (C) max

CHARGEMENT / DECHARGEMENT – LOAD-IN LOAD OUT

- Accès par le parking technique
- Accès scène au même niveau que le parking

TOUR BUS

PARKING TOURBUS fermé dans la cour technique (alimentation 32 ampères en P17) / 32A three-phase supply outdoor for buses

BACKSTAGE

6 loges équipées de frigo, miroir, prise électrique 16A avec chacune douche et toilettes) au premier étage. Pour les personnes à mobilité réduite un ascenseur permet de descendre directement au niveau des plateaux.

6 dressing rooms fitted with fridge, mirror, power outlets 16A with each one with shower and toilets – First floor. An elevator allow direct accès from the backstages.

Buanderie / Laundry : machine à laver et sèche-linge / washing machin and dryer.

DIVERS

Praticables / Risers :

- 19 Samia 2mx1m adjustable (from 0,2m to 1m) (**communs aux trois salles**)
- 1 x 3m x2m rolling riser
- Nacelle élévatrice (génie) hauteur maxi de plate-forme 7.50 m / Genie aerial bucket (height : 7.50m)

02 Scène / stage

Capacité/ Capacity: de 200 assis à 450 debout

Scène (plateau samia): 8,00m x 5,00m x 0,80m

Hauteur sous plafond/ Clearance : 4.90 m

Son / Sound

FOH :

- 6 KARA L-Acoustics

Sub Bass :

- 4 SB 18 L-Acoustics

Mixing desk :

- 1 Yamaha CL 5 Rio 48

Le Rocher de Palmer utilise le réseau DANTE

Le Rocher de Palmer uses the DANTE NETWORK.



Monitors:

- 13 L-Acoustics 115XT HiQ on 8 mixes
- 6 L-Acoustics 12XT on 6 mixes
- 1 L-Acoustics dV-Sub for drum fill
- 5 L-Acoustics LA8 amps
- 3 L-Acoustics LA4 amps

Microphones:

• Dynamics :

- 12 Shure SM58
- 8 Shure SM57
- 6 Shure Beta58
- 2 Shure Beta57s
- 2 Shure Beta52
- 3 Sennheiser e906
- 7 Sennheiser e904
- 4 Sennheiser MD421
- 1 Audix D6
- 1 Beyerdynamic M88TG
- 1 Beyerdynamic M201TG
- 1 Electro-Voice RE20

ATTENTION : Le matériel peut naviguer dans les trois salles, merci de prendre connaissance de la disponibilité du matériel auprès du régisseur.

• Condensers :

- 1 Sennheiser e965
- 8 Shure SM81
- 2 Shure Beta91
- 3 Shure Beta98 (with horn and drum clamp)
- 4 AKG C535
- 2 AKG C414BXLS
- 6 Neumann KM184
- 2 Beyerdynamic MC930
- 2 Beyerdynamic MC950
- 2 DPA 4099 (with guitar and violin clamp)

• Ribbons :

- 2 Beyerdynamic M160
- DI-box :
- 2 Radial J48 Active
- 2 Radial Pro-D1 Passive
- 14 BSS AR133 Active
- 24 tall boom mics stands K&M
- 24 short boom mics stands K&M

- 2 pieds embase ronde

Micro HF

- 1 AD4D avec 2 AD2 SM58

Le salon de Musiques est équipé de perches fixes. Il est possible d'y rajouter des projecteurs au sol et/ ou sur les côtés.

PROJECTEURS

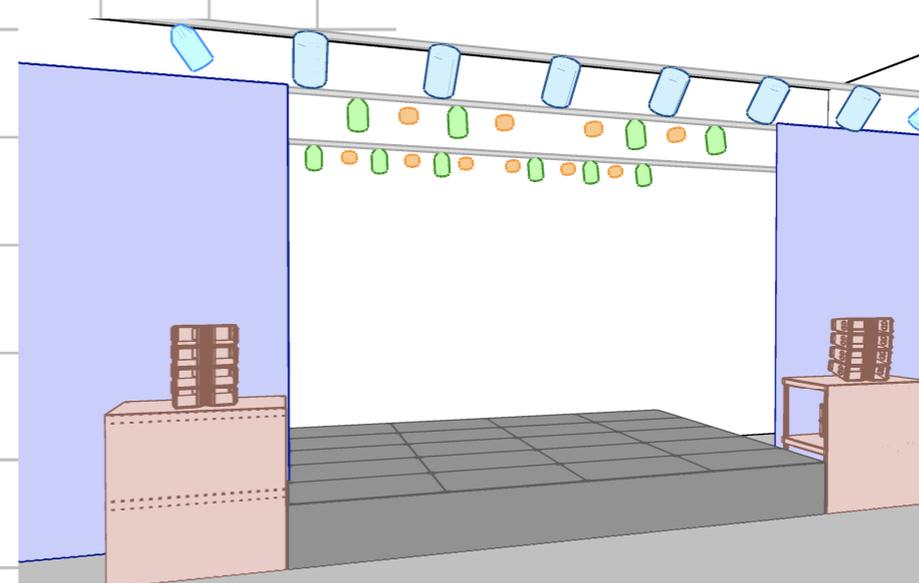
-  Par 64 Standard (10)
-  Pro Slim18 RGBW (10)
-  Europe C 101 (6)
-  Par 64 Standard (2)

Light desk :

- 1 Grand MA2 Ultralight
- 1 Avolite Pearl 2010
- 1 Chamsys MQ80

Fog/smoke :

- 1 MDG Atmosphere Haze Generator
- 2 Look Unike 2.1



Le salon de Musiques est également équipé d'un vidéo projecteur SONY de 4300 Lumens, connexion HDMI au plateau ou HDMI à la régie et d'un écran motorisé de 3m x 6m.