

## **Offre d'emploi** **Régisseur·se général·e de scène de musiques actuelles** **CDI – Temps plein – Cadre 4**

Depuis 2004, l'association *Des Lendemain Qui Chantent* défend un projet artistique et culturel fondé sur la promotion des musiques actuelles dans toutes leurs composantes (pratiques en amateur, artistes professionnel·le·s, pluralités d'esthétiques). Elle s'inscrit dans une volonté d'ouverture et d'ancrage sur son territoire.

L'association gère un équipement mis à disposition par la Ville de Tulle. Celui-ci est doté d'une salle de spectacle de 450 places et d'une petite scène située dans le bar, ainsi que d'un bâtiment dédié à la répétition.

Elle mène un projet artistique et culturel labellisé « Scène de Musiques Actuelles ». Son activité est à la fois développée entre les murs de ses bâtiments et à la fois ouverte sur le territoire (partenariat, coopération à divers échelons, diffusion hors les murs, etc.).

Sous l'autorité de la direction, le·la régisseur·se général·e aura pour missions et fonctions :

### **FONCTIONS :**

- Responsable technique et logistique de la préparation, de l'exploitation et de la coordination des manifestations
- Responsable de la gestion du budget technique de production et de fonctionnement
- Chargé·e de la réalisation technique, logistique et sécuritaire des activités
- Chargé·e des relations avec les personnels (régisseur·se·s et technicien·ne·s) locaux·ales et ceux·celles accompagnant les artistes, ainsi qu'avec les prestataires et partenaires techniques et de sécurité
- Chargé·e des questions liées aux bâtiments

### **TACHES :**

- Définition des besoins en personnels techniques et constitution des équipes, dans la limite des moyens qui lui sont alloués
- Encadrement et formation des personnels et des stagiaires placé·e·s sous sa responsabilité
- Vérification des conditions d'accueil, de confort et d'accessibilité des artistes, technicien·ne·s et spectateur·ice·s
- Suivi des budgets alloués et les dépenses techniques afférents aux spectacles, événements et manifestations
- Gestion des budgets de fonctionnement et d'investissement technique en lien avec la direction
- Mise en œuvre des règles d'hygiène, de sécurité, de sûreté et de prévention des risques s'appliquant aux professionnel·le·s, bénévoles et aux usager·ère·s
- Contrôle, entretien et maintenance du matériel technique
- Relation avec les référent·e·s techniques des artistes accueilli·e·s (négociation et validation des fiches techniques)

- Relation avec les prestataires techniques (négociation et validation des devis) liés à l'exploitation des spectacles et résidences
- Relation avec les prestataires de sécurité et définition du nombre de personnel nécessaire
- Relation avec le propriétaire pour les demandes de travaux et de réparation
- Relation avec les prestataires lié·e·s au bâtiment et à la réalisation des aménagements
- Suivi et coordination des travaux et aménagements techniques
- Présence et encadrement des résidences et filages
- Présence aux concerts et, pour des petites formes, régie son
- Bonne tenue des registres de sécurité
- Veille sur l'évolution technologique de l'équipement et du matériel scénique

#### **Participation à la vie collective de l'association :**

- Participation aux réunions d'équipe
- Accueil du public et des artistes
- Médiation globale du projet
- Animation de la vie du lieu
- Nettoyage, entretien et rangement du site

#### **Conditions d'emploi :**

- Temps plein annualisé
- 6 semaines de congés
- Groupe 4 de la CCNEAC – échelon 1 – Base brute 2199,51€ (Cadre)
- Prise de poste et conditions : CDI au 15 janvier 2023
- Permis B obligatoire

#### **Profil recherché :**

- Intérêt pour les musiques actuelles
- Connaissance de la réglementation en matière de sécurité
- Les qualifications professionnelles suivantes seraient un plus : habilitation électrique, SSIAP1, travail en hauteur, accroche levage, secouriste sauveteur du travail
- Maîtrise de l'outil informatique
- Maîtrise technique de la sonorisation dans le spectacle vivant
- Bonne compréhension de l'anglais
- Sens de l'organisation
- Aisance relationnelle, diplomatie, sens de la négociation
- Capacité à travailler en autonomie et en équipe
- Sens des responsabilités
- Rigueur, ponctualité
- Dynamisme
- Sens de l'accueil
- Prise d'initiatives, inventivité, créativité
- Grande disponibilité (soirées, nuits, week-end)

#### **Candidature :**

**Jusqu'au 2 décembre 2022 inclus**, les candidat·e·s doivent faire parvenir par courriel à la Présidente de l'association à [recrutement@deslendemainsquichantent.org](mailto:recrutement@deslendemainsquichantent.org) un CV et une lettre de motivation