

FICHE TECHNIQUE

Auditorium



A P N C **AGORA**

Pôle National Cirque Boulazac

Nouvelle Aquitaine

Avenue de l'Agora

24750 BOULAZAC ISLE MANOIRE

05 53 35 59 65

Le bâtiment

L'Auditorium est situé dans le même bâtiment que la mairie de Boulazac Isle Manoire et la salle polyvalente

- Type L et W
- Classement en 1^{ère} catégorie
- Année d'ouverture en 1987
- Rénovation de l'Auditorium en 2022
- Désenfumage manuel
- Eclairage de sécurité sur source centrale



Adresses

- Bureaux et accueil public

AGORA PNC BOULAZAC
Association Médiagora
Avenue de l'Agora
24750 BOULAZAC ISLE MANOIRE

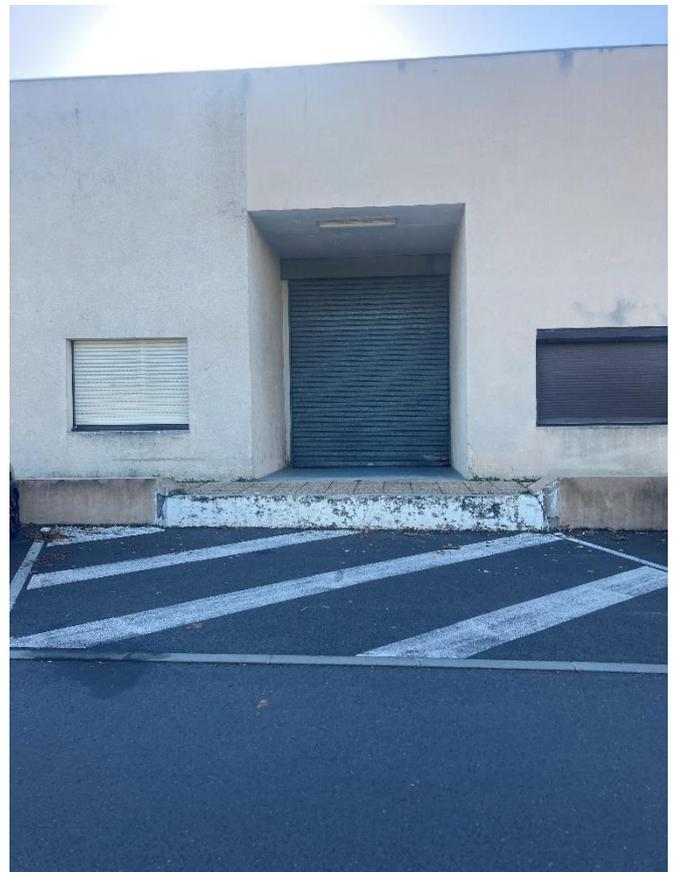
Tél : 05 53 35 59 65
Fax : 05 53 35 59 66

- Quai de déchargement / accès décors

3 rue d'Arezzo
24750 BOULAZAC ISLE MANOIRE

45°10'55.6"N 0°45'48.8"E

Accessible en VL, PL et semi-remorque.



Hauteur du quai

- 40 cm

Dimensions rideau métallique accès décors

- Hauteur : 3,80 m
- Largeur : 3,20 m

Lors d'un accueil, nous balisons l'accès au quai la veille d'un déchargement.

Equipe technique

- Directeur technique : Cyril MONTEIL
regiegenerale@agora-boulazac.fr
+33 6 07 10 38 70
- Régisseur général : Kévin MATHIEU
technique@agora-boulazac.fr
+33 6 71 63 50 90
- Régisseur plateau : Gilles MONTEIL

Horaires de travail

Les horaires de travail (technique) sont les suivants :

- 1er Service 9h00-12h00
- 2ème Service 14h00-18h00

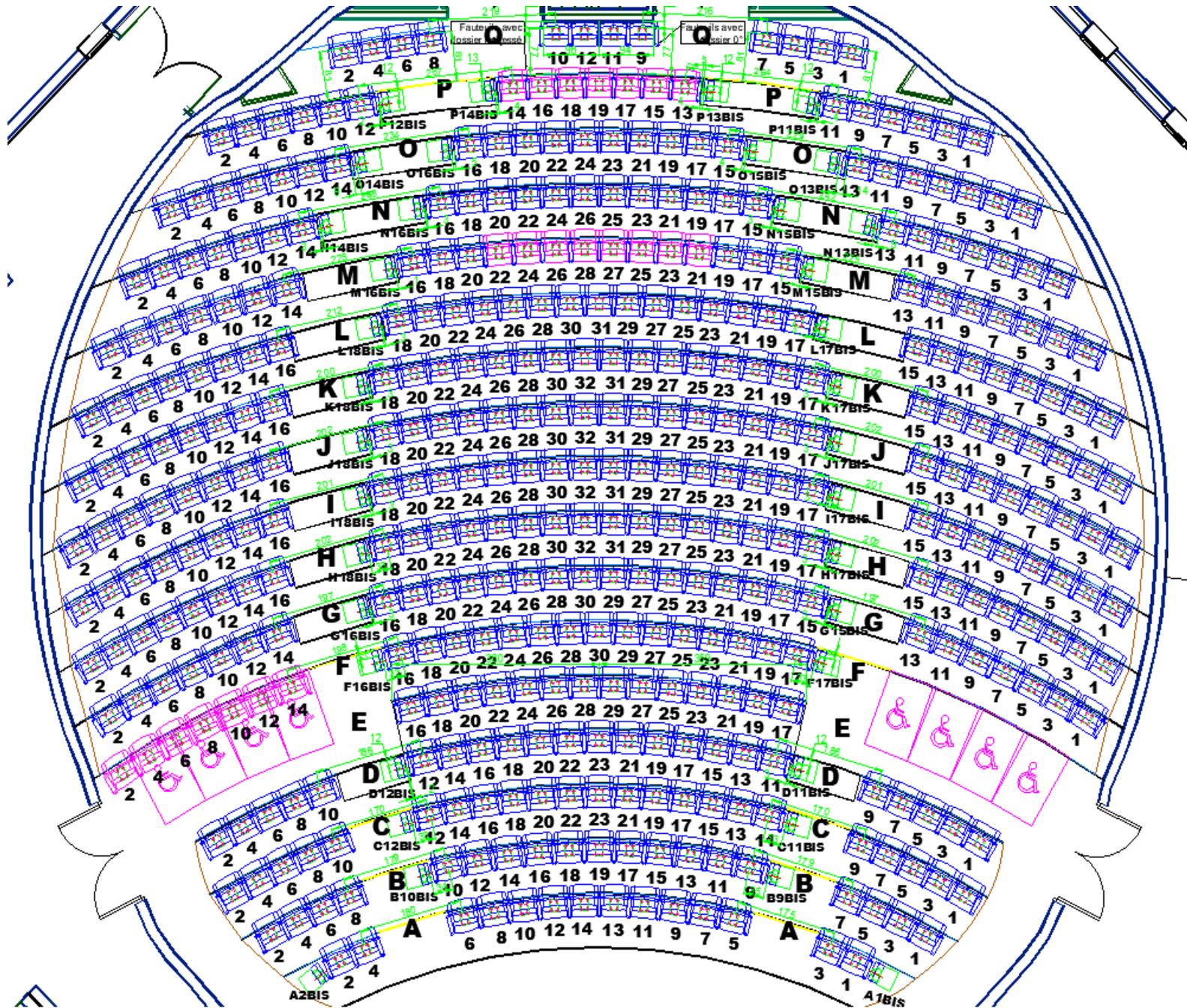
Pour les montages et démontages en dehors de ces horaires, à définir avec la direction technique.

Réglementations

- L'Agora de Boulazac respecte l'ensemble des réglementations de sécurité contre l'incendie relatif aux établissements recevant du public.
Ce respect s'impose aussi aux compagnies, productions et prestataire qui seront accueillis à l'Auditorium.
- Cela concerne notamment l'utilisation de décors en matériaux de **type M1** ou **Bs2d0** pour l'ensemble des espaces scéniques.
- Les flammes et artifices qui sont interdits sauf dérogation spéciale et exceptionnelle soumise à l'approbation d'une Commission de sécurité préfectorale dans la mesure où elle aura pris connaissance du dossier au moins deux mois à l'avance avant la première représentation en public.
- En application du **Décret n° 2017-1244 du 7 août 2017** relatif à la prévention des risques liés aux bruits et aux sons amplifiés « Art. R. 1336-1.-I.
Le volume ne pourra excéder **102 dB (A) en moyenne** en tout point accessible au public et pour les spectacles / concert Jeune public **94 dB (A)**.

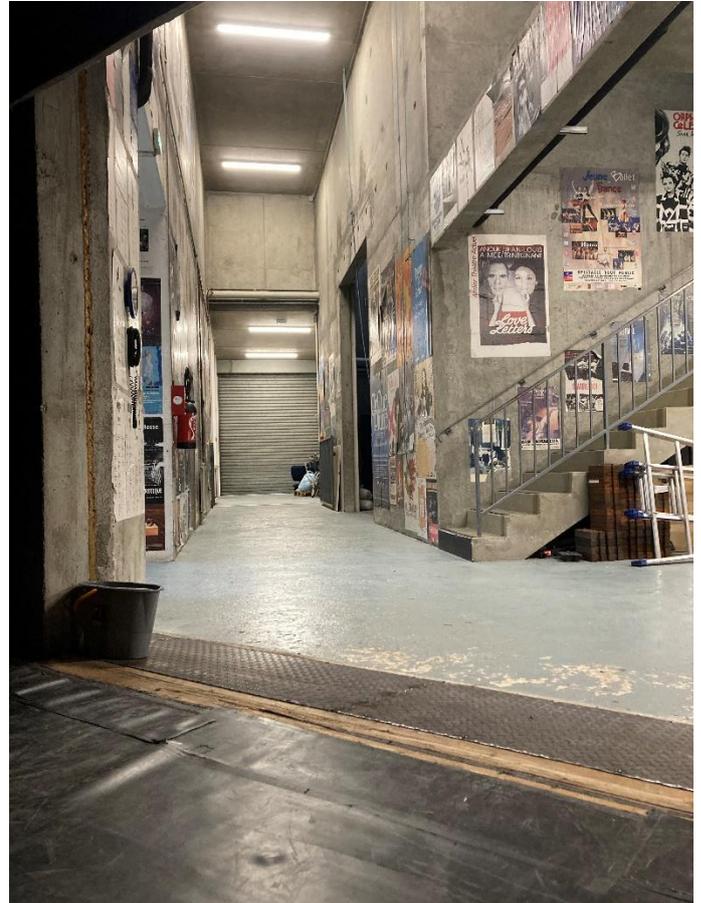
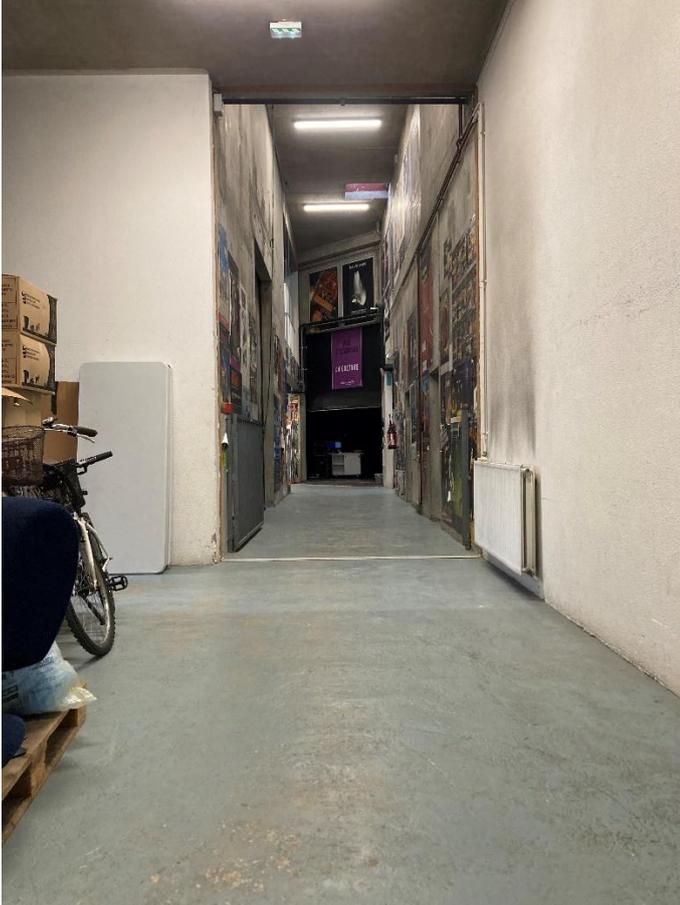
La salle

- Capacité d'accueil 453 places
- Emplacements PMR 8 places



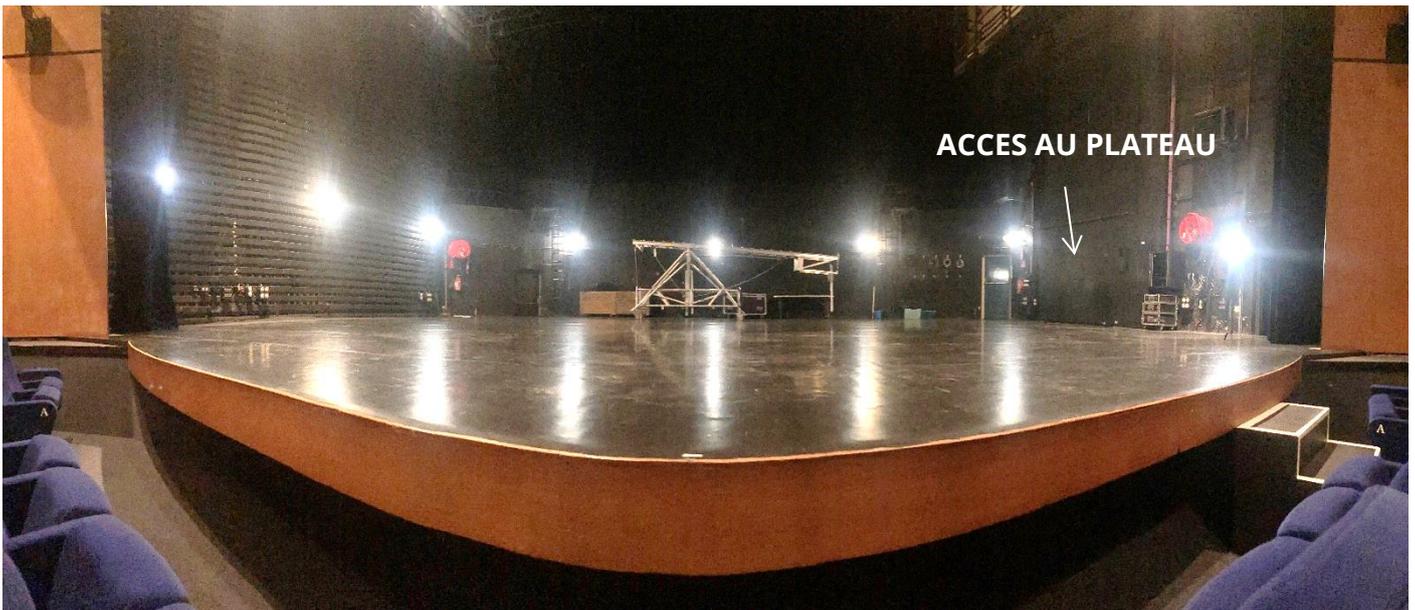
Accès au plateau

Au même niveau que le quai de déchargement



Le plateau

- Scène horizontale (revêtement bois) : **0% de pente sur Lambourdes 500kg/m²**
- Cadre d'ouverture maxi : **11 m**
- Ouverture de mur à mur : **16 m**
- Profondeur : **14 m + proscenium 1,5 m**
- Hauteur : dégagement perche : **11,70 m / 10,50 m**
- Hauteur sous passerelle : **7,5m**
- Porte coupe-feu depuis couloir accès technique
- Pas de rideaux de fer
- Arrivée d'eau froide au lointain côté Jardin avec raccord Gardena
- Accès Wifi Public disponible au plateau et en salle

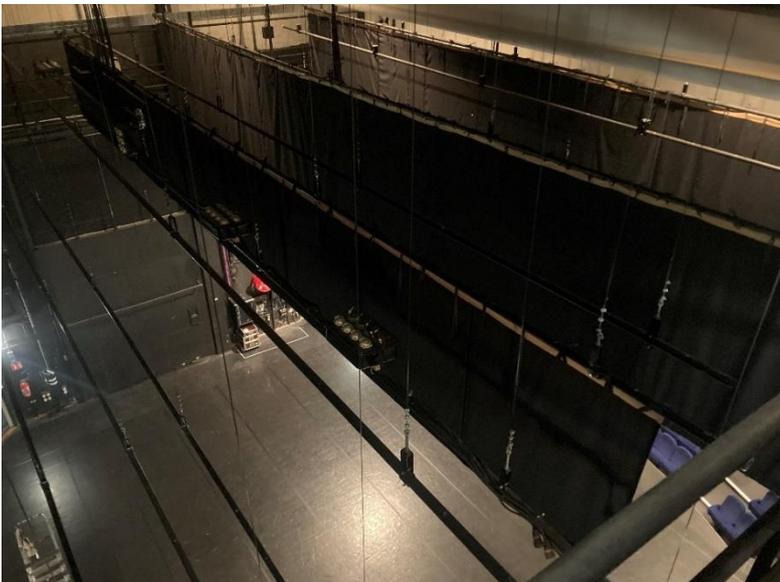


(Photo panoramique)



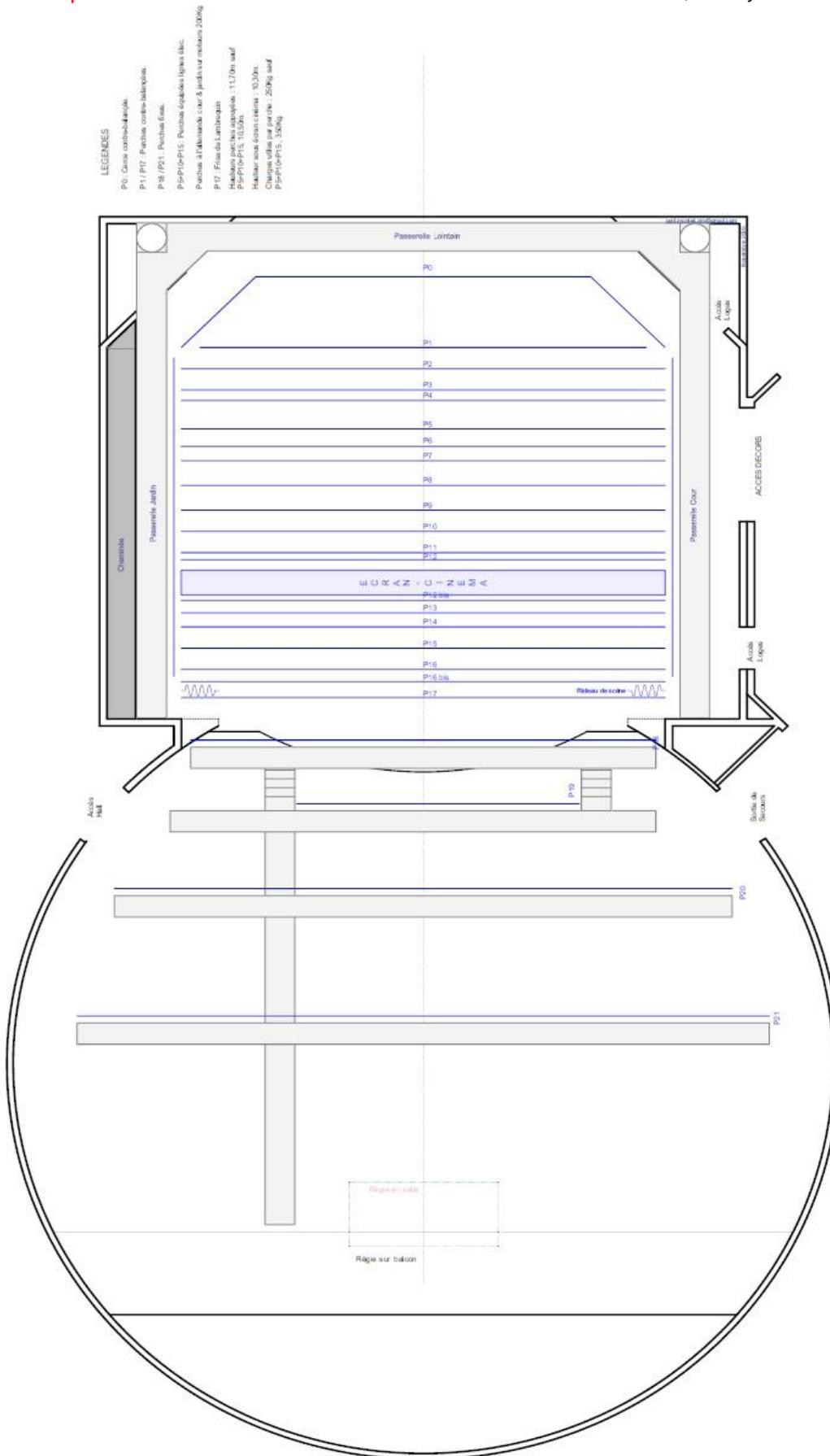
Les cintres

- 17 perches contrebalancés au plateau :
Perches 0 / 1 / 2 / 3 / 4 / 6 / 7 / 8 / 9 / 11 / 12 / 12bis / 13 / 14 / 16 / 16bis / 17 (Lambrequin) (CMU à 250kg maximum)
Perches 5 / 10 / 15 équipées de ligne graduées (CMU à 350kg maximum)
- 2 Allemandes électriques (Cour et Jardin) (CMU 250kg maximum)
- 1 écran vidéo cinéma Polichinelle électrique longueur 11 m et hauteur 8m sur palans en coffre
- 4 perches fixe en salle 18 / 19 / 20 / 21

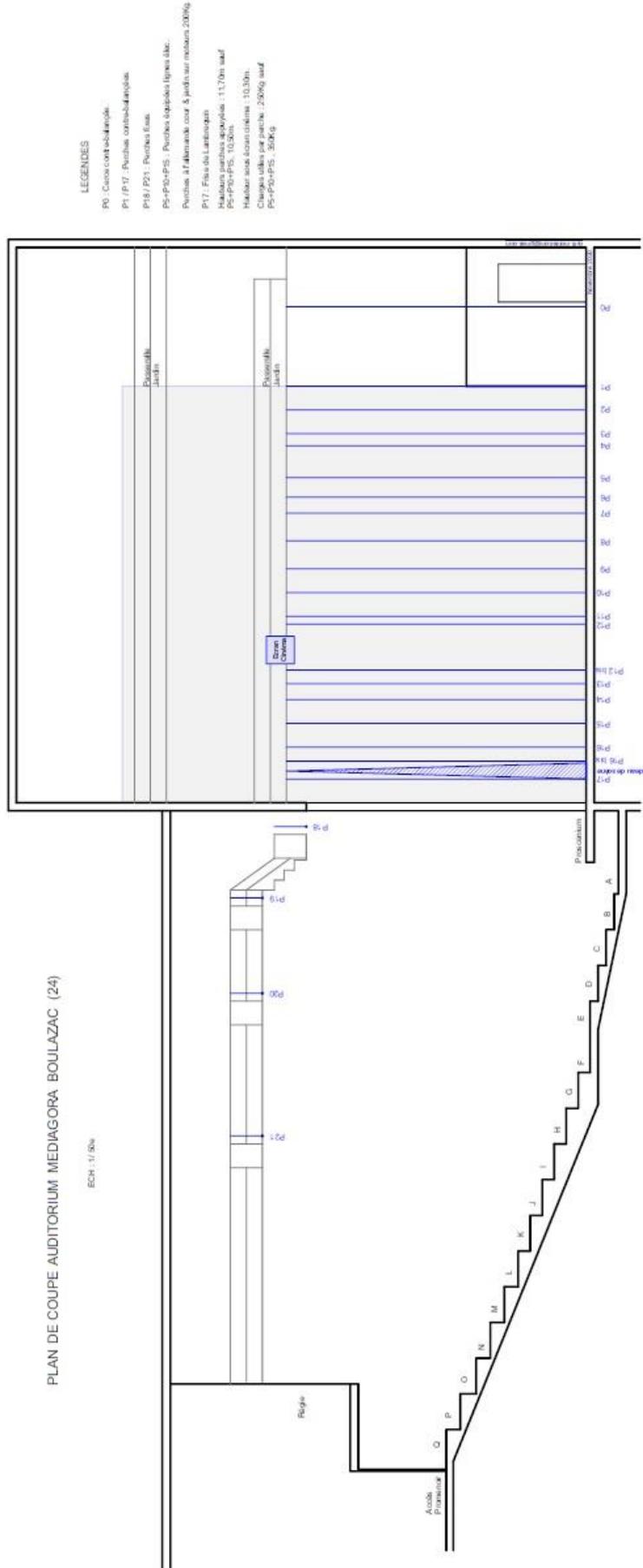


VUE DE DESSUS AUDITORIUM MEDIAGORA BOULAZAC (24)

ECH. 1/500



- LEGENDES**
- P0 : Cases cathédrales
 - P1 / P7 : Places coté-balcons
 - P8 / P9 : Places Cox
 - P10-P15 : Places espèces lignes séc.
 - P16 : Places d'élèves
 - P17 : Places de Lambour
- Hauteur scène appuyée : 11,70m sauf
 P10/P15 : 10,50m
 Hauteur sous écran cinéma : 10,30m
 Charges utiles sur scène : 250kg/m²
 P10/P15 : 300kg



Pupitre régie plateau

Pupitre fixe, positionné à cour commande :

- Les Allemandes à cour et jardin
- Le rideau d'avant-scène
- L'éclairage de scène, de salle et de services
- L'écran de cinéma Polichinelle



Draperies

- 2 X pendrillons noir hauteur 7,50m largeur 6,50m (1/2 fond)
- 12 X Pendrillons noir hauteur 7,50m largeur 2,70m
- 10 X Pendrillons noir hauteur 7,50m largeur 1,30m
- 4 X Frises noires hauteur 1,50m longueur 13m
- 2 X Frises noires hauteur 2m longueur 13m
- 1 X Frise de lambrequin bleu foncé
- 1 X Rideau d'avant-scène bleu foncé
- 1 X cyclorama hauteur 7,50m longueur 12m

Régies

- Régie en salle

Coffret régie son : 4 x Ethercon
 2 x RJ 45 Cat 6a
 1 x Intercom
 2 x PC 16A sur Armoire électrique sonorisation

Coffret régie lumière : 2 x Univers DMX 5 points
 2 x RJ 45 Cat 6a
 1 x Intercom
 2 x PC 16A sur Armoire électrique lumière



- Régie en cabine avec poste son et lumière 1 X Ethercon / 3 X Multipaires son analogique / 1 X univers DMX / Intercom son et lumière / 4 X RJ45 cat 6A



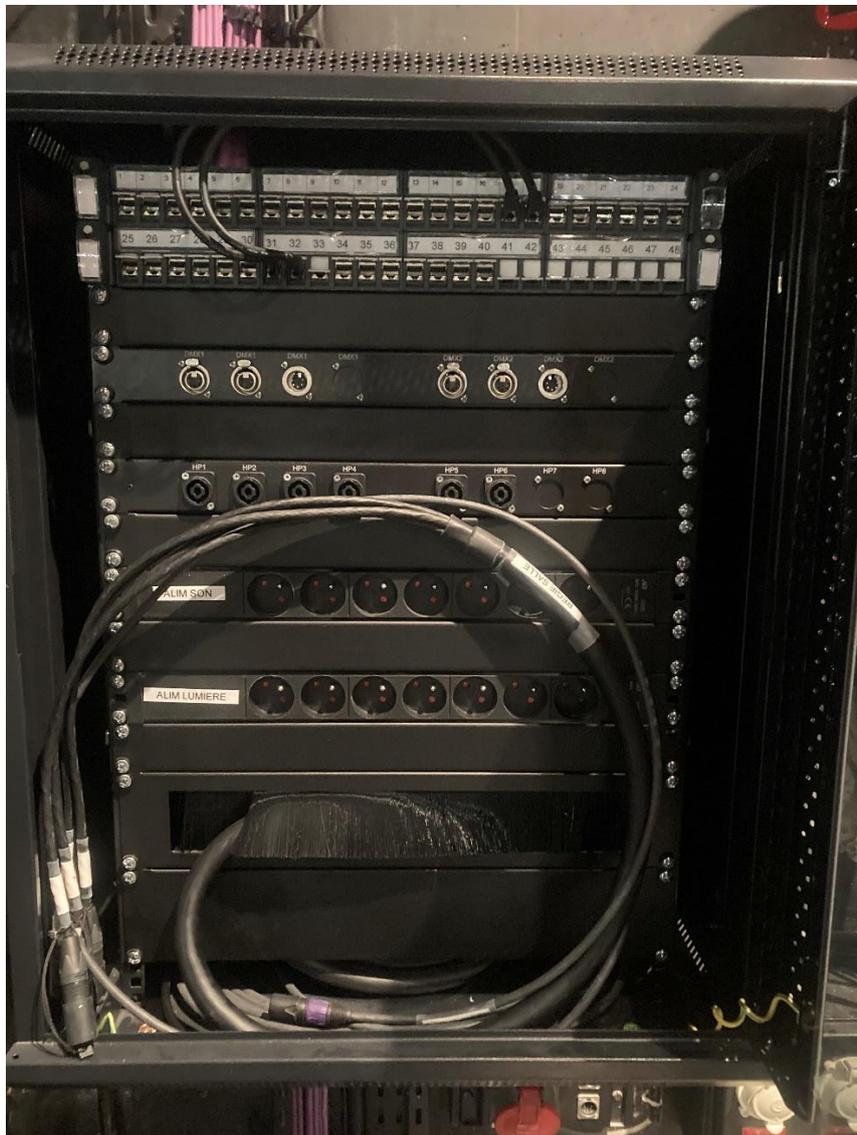
Réseaux électriques

- Puissance disponible lumière : 250 A tétrapolaire
- Puissance disponible son : 80 A tétrapolaire
- Groupe électrogène de 125 kVA avec inverseur automatique sur l'installation électrique du bâtiment
- 96 circuits graduable 3kW en fixe (*gradateur ADB Eurorack*)
- 10 x P17 32A tétrapolaire (*sur disjoncteur diff 30mA*) + DMX 5 points univers 1
- 8 x circuits direct 16 A monophasé commandé depuis pupitre régie plateau / régie cabine

Réseaux numériques

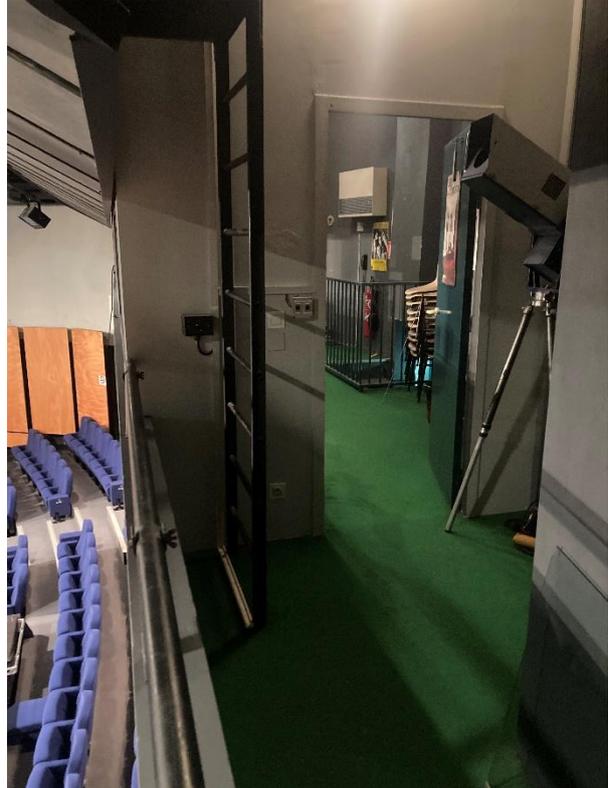
L'auditorium est équipé d'une baie de brassage au plateau à Cour, où transitent tous les réseaux scéniques.

- 40 prises RJ45 cat 6A réparties au plateau, en passerelle, aux régies, en cabine, en loges et en salle catering
- 1 multipaire Ethercon avec 4 X RJ45 Neutrik vers la régie son en salle
- 1 Ethercon avec 1 X RJ45 Neutrik vers la régie son en cabine
- 2 univers DMX 5 points
- 6 départs Speakon 4 points pour les emplacements déportés pour les enceintes



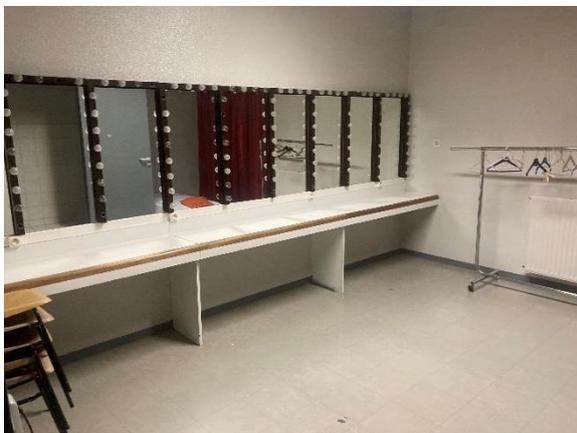
Balcons pour poursuite

- 2 emplacements poursuites avec alimentation électrique dédiée 16A, intercom et speakon 4 points depuis la baie du plateau



Loges artistes

- 3 loges avec miroirs / douches / lavabo équipées de 2 x RJ45 Cat 6A depuis la baie du plateau



Buanderie

- 1 machine à laver, 1 sèche-linge et table à repasser, vapeur vertical

Salle catering

- Equipée d'une cuisine avec plaques électriques, four, frigo et évier.
- Vaisselles et couverts à disposition
- Equipée de 2 x RJ45 Cat 6A depuis la baie du plateau



Matériel scénique commun à nos 2 lieux (Auditorium et Cube Cirque)

Lumière :

- **Projecteurs**

120 x PAR64 (CP 60 / 61 / 62 / 95)

40 x PC STRAND LIGHTING martelé 1kW

11 x PC SCENILUX clair 650W/1kW

20 x PC ROBERT JULIAT Lutin 306 LPC clair 1kW

8 x PC SCENILUX clair 2kW

10 x PC ROBERT JULIAT 329 HPC clair 2kW

2 x Fresnel SH50 ADB avec volets 5kW

5 x Découpe LEVRON longue 1kW

2 x Découpe LEVRON moyenne 1kW

6 x Découpe LEVRON moyenne 1kW

6 x Découpe STRAND moyenne 1kW

16 x Découpe ROBERT JULIAT 613 SX 28°/54°

15 x Découpe ROBERT JULIAT 614S 13°/42°

2 x Découpe ROBERT JULIAT 614SX 16°/35°

6 x Découpe ROBERT JULIAT 713SX 29°/50°

6 x Découpe ROBERT JULIAT 714SX 15°/40°

5 x BT 250W

20 x Cycliodes Asymétriques ADB ACP 1001

4 x Horizontales Asymétriques SCENILUX 1kW

4 x Horizontales Asymétriques QUARTZCOLOR 1kW

4 x Horizontales Symétriques SCENILUX 1kW

1 x Poursuite HMI 575W SCENILUX

- **Gradateurs mobiles P17 32A**

5 x ADB Memorack 6 x 3KW
4 x ADB Memopack 6 x 3kW
1 x ADB Memorack 3 x 5kW
1 x ROBERT JULIAT Digitour 6S 6 x 3kW
1 x ROBERT JULIAT Digitour 3 x 5kW

- **Console lumière**

1 x Presto AVAB
1 x Jands Even 48 / 96
1 x Domino 12 / 24 ADB

- **Divers**

2 x Splitter DMX 1 entrée / 6 sorties 3 points et 5 points
1 x touret 50m DMX 5 points
Adaptateurs DMX 3 points / 5 points
Adaptateurs RJ45 / 5 points

Son :

- **Consoles**

- 1 x console numérique MIDAS M32 + DL 32
- 1 x console numérique MIDAS M32R + DL16
- 1 x console analogique YAMAHA MG20
- 1 x console analogique YAMAHA MG12

- **Système en fixe Auditorium L-ACOUSTICS**

- 1 x Système complet en salle **FIXE** L-ACOUSTICS
- 4 x Enceintes 12XTi L-ACOUSTICS
- 2 x Subs SB18 L-ACOUSTICS
- 2 x Amplificateurs LA4 L-ACOUSTICS

- **Enceintes / Amplificateurs**

- 8 x Enceintes 115 XT HiQ L-ACOUSTICS
- 4 x Enceintes X8 L-ACOUSTICS
- 2 x Amplificateurs LA4 L-ACOUSTICS
- 1 x Amplificateur LA4X L-ACOUSTICS

- **Système AMADEUS**

- 4 x Enceintes MPB 600
- 2 x Subs MPB 900
- 3 x Amplificateurs QSC + filtres

- **Enceintes / Amplificateurs**

4 x Enceintes MPB 200 AMADEUS
4 x Enceintes T12 TANNOY
2 x Amplificateurs CREST AUDIO V1500
1 x Amplificateurs QSC

- **Périphériques**

6 x Boîtiers de direct BSS AUDIO AR-133
3 x Boîtiers de direct LA AUDIO D2
2 x Lecteurs CD TASCAM CD500
2 x Egaliseurs paramétriques BSS AUDIO FS 966

- **Micros HF**

2 x SHURE BL4X avec SM58
2 x SHURE PG4 avec PG58

- **Micros**

SM58
SM57
BETA 58

- **Pieds de micros**

12 x Grands pied K&M
6 x Petits pied K&M

- **Divers**

2 x tourets 50m Ethercon