

JAUGE :

- > 276 places salle nue (1 personne par m²)
Tout dispositif d'aménagement avec emprise au sol, entraînera une réduction de la capacité d'accueil.
- > Tribune télescopique mobile (140-157 places)

SALLE :

- > Dimensions
 - Longueur 18.60 m
 - Largeur 14.60 m
 - Hauteur sous perche coursive : 4 m
 - Hauteur sous porteuses : 5.20 m
 - Hauteur maxi : 8m (sous faîtage)
- > Accès à la scène par rideau fond de scène ou loge à l'étage
- > Accès aux personnes à mobilité réduite
- > 1 loge côté Cour, à l'étage, équipée d'un lavabo
- > 1 local de stockage technique RDC (12m²)
- > Occultation par rideaux électriques
- > Accroche sur porteuses fixes carrées alu 400mm, diamètre 50mm
- > Accroche sur perche fixe diamètre 50mm en coursive
- > Sol en béton ciré noir
- > Accès quai extérieur Cour et Jardin pour déchargement

HALL D'ACCUEIL :

- > Banque d'accueil / Placard / Vestiaires
- > Réfrigérateur / Evier
- > 2 toilettes (dont 1 P.M.R) / lavabo

PUISSANCE ELECTRIQUE :

ECLAIRAGE

- > Puissance souscrite : 125 A
- > 24 circuits (6 socles PC 16A par porteuse x 4 porteuses)
- > Gradateur fixe ADB 24 x 3kW (en loges)
- > 4 prises 32A tétrapolaires+T pour branchements additionnels (en loges)

SONORISATION

- > 1 PC 32A mono (fond de salle côté Jardin)
- > 1 PC 32A mono (en loges)
- > Alimentation électrique séparée de celle de l'éclairage

DIVERS

- > 6 PC 20A à Cour et 6 à Jardin (circuit unique)
- > PAS DE CONNEXION INTERNET

MATERIEL SCENIQUE :

- ECLAIRAGE**
- > 8 PC ADB C101 /1000w
 - > 12 PAR 64 DTS / CP 62 /1000w
 - > 6 PAR led Martin Rush Zoom RGBW
 - > 1 pupitre Zero88 FLX S24 (24-48 circuits) - DMX 512
 - > 1 pupitre ADB Mikado 12/24 circuits - DMX 512
 - > 1 gradateur fixe mural ADB Eurorack 60 / 24x3kw
 - > 4 gradateurs mobiles ADB Minipack 15 / 6x3kW
 - > 1 câble DMX 512 / 5 points / longueur 50m
 - > 1 câble DMX 512 / 5 points / longueur 20m
- SONORISATION**
- > 2 enceintes L-ACOUSTICS 112P coaxiale amplifiées 1000w - 8 ohms
 - > 2 renforts de graves L-ACOUSTICS SB15P amplifiés 1000w - 8 ohms
 - > Console Midas Venice F24 /16 voies mono + 4 stéréo
 - > 2 enceintes / retours amplifiés Yamaha DXR12 1100w
 - > 2 micros Shure SM58-LCE
 - > 2 micros Shure SM57-LCE
 - > 2 micro Samson C02
 - > 1 micro HF Shure SLX2 Beta 58
 - > 5 pieds de micro K&M
 - > 1 pied de micro de sol K&M
 - > 1 multipaire 24/8 paires / longueur 30m
 - > 5 câbles micro XLR / Longueur 15m
 - > 5 câbles micro XLR / Longueur 10m
 - > 5 câbles micro XLR / Longueur 5m
 - > 3 câbles micro XLR / Longueur 2.5m
 - > 2 câbles instruments jack 6.35mm / Longueur 5m
 - > 2 boîtes de direct BSS
- LEVAGE**
- > 2 pieds à treuil / Hauteur max. 3m (charge maxi 70kg)
 - > 2 barres de couplage pour pieds (6 à 12 projecteurs)
- PROLONGATEURS**
- > 6 x 3G2.5 / longueur 1m
 - > 12 x 3G2.5 / longueur 3m
 - > 6 x 3G2.5 / longueur 5m
 - > 6 x 3G2.5 / longueur 10m
 - > 1 x 5G6 / longueur 10m / P17 32A
 - > 2 x 5G6 / longueur 20m / P17 32A
 - > 10 boîtiers multiprises 4 socles 16A
 - > 1 boîtier multiprises 6 socles 16A
- PENDRILLONS**
- > 1 rideau de fond de scène 14 x 6m - en 2 pièces fixées à la porteuse par des crochets métalliques
 - > 2 pendrillons 4 x 6m - noirs
 - > 2 pendrillons 3 x 6m - noirs

- REGIE :**
- > En cursive, sortie DMX 512 en 5 points + 1 PC 16A + 32A Mono (son)