



L'APMAC recrute un régisseur principal en charge de l'atelier du parc de matériel scénique en CDD (H/F)

L'APMAC

L'APMAC, plateforme associative de soutien technique au spectacle vivant, créée en 1979 à Saintes, s'est développée autour de son parc de matériel, d'un service d'inventaire de lieux scénique et de conseil à la maîtrise d'ouvrage, ainsi que d'un organisme de formation créé en 2016.

La création de l'agence de Limoges en janvier 2018 avait pour objectif premier le maintien de service du parc de matériel sur le territoire limousin. Aujourd'hui pour accompagner l'arrivée de nouveaux matériels et le développement de l'offre de services afin d'accompagner et de soutenir les acteurs culturels dans leurs projets, un nouveau poste de régisseur principal est créé.

Mission

Sous l'autorité du responsable d'agence de Limoges avec lequel vous travaillez en étroite relation, vous opérez en autonomie la gestion des locations de matériel et la gestion de l'atelier. Vous pouvez être assisté d'un ou plusieurs techniciens que vous supervisez.

Activités principales :

Assurer le suivi des mouvements de matériel :

- ✚ Utiliser un outil informatique dédié (Locasyst) permettant l'établissement des devis et le suivi des sorties du matériel.
- ✚ Rangement et test du matériel, préparation des lots, participation aux chargements et déchargements des matériels, maintenance régulière interne ou externe
- ✚ Rendre compte de chaque retour de matériel et communiquer au service administratif les informations nécessaires à la facturation.

Gérer l'atelier :

- ✚ Participer aux réunions de service
- ✚ Suivre les besoins de consommable
- ✚ Mise en service du matériel neuf (étiquetage, conditionnement...), gestion des stocks
- ✚ Appliquer les procédures d'inventaire annuel du matériel
- ✚ Assurer une veille technique et réglementaire
- ✚ Proposer des solutions d'aménagement de l'atelier pour améliorer son fonctionnement et son ergonomie

Accompagner les adhérents :

- ✚ Accueillir les usagers.
- ✚ Participer à l'analyse des besoins de l'adhérents et à l'établissement de la réponse.
- ✚ Veiller à la bonne utilisation des matériels et à leur transport dans de bonnes conditions de sécurité.
- ✚ Assister et conseiller l'utilisateur dans la prise en main des matériels.
- ✚ Tribunes : vérifier la faisabilité d'un montage, préparer le matériel et encadrer l'équipe de montage mise à disposition. Attester du bon montage auprès des organisateurs.
- ✚ Structures : superviser les montages de structures et transmettre les consignes d'utilisation des matériels.
- ✚ Pianos : livrer, installer et enlever les pianos de concert.
- ✚ Participer à la mise en place des formations et selon son domaine de compétence.

Profil

Niveau de formation attendu : Bac+2 techniques du spectacle, logistique

Bonne connaissance des matériels techniques de la scène (lumière, son, structure)

Capacité rédactionnelle

Expérience : 5 ans sur un poste nécessitant la gestion d'un parc de matériel scénique

Bonne connaissance des réseaux associatifs et culturels

Détenteur du permis de conduire VL

CACES R38g

Maîtrise des outils informatiques courants et des technologies de l'information et de la communication (intranet, internet...).

Peut-être tuteur d'apprenti.

Nombreux déplacements régionaux

Horaires décalés

Conduite de piano-plan

Conditions d'emplois

CDD de 9 mois, 35h par semaine, prise de poste **dès que possible**.

Non-cadre - Catégorie 5 de la filière technique – convention collective nationale des entreprises techniques au service de la création et de l'évènement IDCC 2717 : salaire selon expérience

Localisation géographique : 25 rue Charpentier à Limoges

Candidature :

Lettre de motivation, CV

A envoyer à l'attention de Monsieur le Directeur à recrutement@apmac.asso.fr

Entretien des candidat(e)s présélectionné(e)s : à Limoges

Deuxième entretien éventuel pour les candidat(e)s retenu(e)s : à Limoges

Informations complémentaires sur www.apmac.fr