



Service Culturel
Université de Pau et des Pays de l'Adour
PAU, Pyrénées-Atlantiques (64)

Dossier technique
(2023)

La Centrifugeuse
Maison de l'Étudiant
Service Culturel de l'Université de Pau et des Pays de l'Adour
PAU 64000
05.59.40.72.93
[\(clic lien google map\)](#)

PLATEAU :

- Ouverture 14,65m mur à mur
- Profondeur 10m du nez-de-scène au mur du lointain
- Hauteur utile 6,5m sous gril, 7m maximum (gril plafonné)
- Cadre de scène sur patience motorisée, frise de manteau en partie haute à 5,30m, fond de scène sur patience manuelle
- Plancher de théâtre en bois noir, niveau 0, 12m ouverture x 8m profondeur

SCÈNE AMOVIBLE :

- podium type SAMIA 8,40m x 6m, hauteur 1m
- 1 à 2 escaliers d'accès, possibilité d'installer une rampe d'accès PMR

GRADIN AMOVIBLE:

- 187 places assises
 - o 34 places au balcon (dont 3 places à chaque extrémités du balcon jardin et cour, visibilité très moyenne)
 - o 153 places dans le gradin
 - o Régie technique en cabine ouverte derrière le balcon, dans l'axe du plateau
 - o Possibilité d'installer les régies directement en salle au balcon, en condamnant des places dans la jauge

ESPACE PUBLIC (sans gradin) :

- Jauge maximum 400 personnes
- Ouverture 14,65m mur à mur (panneaux acoustiques à jardin et à cour), profondeur 8,80m du nez de scène (9,40m en cas de scène) au dos de la régie
- Bar en salle (en format concert)
- Régie en salle en format concert
- Possibilité d'installer un espace Merchandising à proximité du bar

EQUIPEMENTS TECHNIQUES ET SPÉCIFICITÉS:

- Gril sur 7 palans électriques (voir plans)
- 12 perches amovibles (américaines) à répartir sur le gril aux besoins
- Les dimensions du gril sont inférieures aux dimensions du plateau, déterminant ainsi les possibilités d'ouverture et de profondeur scénique, ainsi que le pendrillonage.
 - o Gril :
 - ✦ ouverture 11,40m (plateau 12m)

- ✦ profondeur 7,60m (plateau 9m) ; le gril débutant en retrait de 70cm du nez-de-scène, la profondeur maximale du plateau une fois le fond de scène installé est de 8,30m.
- ✦ Hauteur sous gril 7m plafonné, 6,5m utile. À partir de 6,75m @ hauteur sous gril, il est impossible de réaliser des déports par sous ou sur perchage car le gril est encadré à cour, jardin et au lointain par les gaines de ventilation.
- Pendrillonnage et tapisseries :
 - ✦ 2 jeux de 10 pendrillons velours noir 1,5m x 6,5m
 - ✦ Demi-fonds de scène sur patience manuelle (ouverture à la grecque)
 - ✦ Rideau de manteaux, ouverture motorisée à la grecque
 - ✦ Sans déports en ouverture, un pendrillonnage à l'italienne détermine une ouverture au plateau de 8,40m
 - ✦ La hauteur de la salle et le rapport de proximité ouvrent la vue sur beaucoup de découvertes. Il est impératif en cas de pendrillonnage à l'italienne d'installer en plus une allemande masquant les découvertes latérales.
 - ✦ La technique attire votre attention sur la grande complexité pour masquer les découvertes hautes au gril, dues au rapport hauteur du gril/1^{er} rang du gradin
- Accroches (voir plans):
 - ✦ Multiples possibilités d'accroches hautes sur IPN dans la salle
 - ✦ Multiples points d'ancrages au plateau, possibilité d'installations supplémentaires
- Passerelle technique :
 - ✦ passerelle en T, 2 lisses d'accroches sur longueur et largeur, voir plans
- Nacelle élévatrice Génie type 1A pour les réglages lumière

SALLE D'EXPOSITION

- Le public rentre dans la salle de spectacle via un hall d'exposition qui sert à la fois comme tel mais aussi d'entrée public, de bar lorsqu'il n'est pas directement en salle, d'espace merchandising
- Jauge maximum 19 personnes
- Diverses possibilités d'éclairage
- Accroches via cimaises (tableaux, affiches...)
- Estrade 3m x 1m (hauteur 20cm)
- Système de diffusion son
- 2 x Vidéoprojecteurs 3600 lumens Epson EB-U42 Full HD
- Matrice HDMI 4 inputs / 2 output

CONTACTS :

Thomas RODERO : Direction Technique / Régie Générale / Régie principale son
 (regie.centrifugeuse@univ-pau.fr) 05.50.40.72.35

Frédérique BARRÈRE : Technique / Lumières / Régie Expositions
 (frederique.barrere@univ-pau.fr) 05.59.40.72.35

Fiche technique « La Centrifugeuse » - Matériel

- Sonorisation façade:
 - o Système actif JBL VRX (concerts)
 - ✦ 8 enceintes JBL VRX 932 LA
 - 2 clusts Jardin et Cour sous-perchés (3 boites à jardin, 3 à cour >> 45° vertical)
 - 2 enceintes sur pieds (jardin et cour)
 - ✦ 4 subwoofers JBL VRX 918S
 - ✦ Rappels centraux Nexo PS10

OU

- o Système passif identique à moduler en fonction des besoins (théâtre)
 - ✦ 8 enceintes JBL VRX 932 LA
 - ✦ 4 subwoofers JBL VRX 918S
- o Amplification façade :
 - ✦ 4 x CROWN IT 4000 2x1250W (amplifications JBL VRX)
 - ✦ 1 x CROWN I-TECH 9000HD (amplification subwoofers)
- o Plusieurs points de câblage disponibles :
 - ✦ 16 relais speakon amplis/enceintes au gril technique
 - ✦ 8 relais speakon amplis/enceintes au plateau (4 avant-scène, 4 lointain)
 - ✦ 8 relais speakon amplis/enceintes en passerelle technique
 - ✦ Patch de scène XLR 32in/18out (12out + multipaire 6out) au plateau à jardin (liaison depuis régie en salle et en cabine)
- o Régie son :
 - ✦ En salle (concerts) : Yamaha QL5 32in/16 out + Carte additionnelle 4 entrées
 - Réseau DANTE, enregistrement multi-piste possible, IPAD en régie
 - ✦ En régie haute (théâtre) : Yamaha DM1000 16 +4 in/12 out
- Sonorisation retour (depuis la face):
 - o 8 x Nexo PS15 (4x PS15 r1 + 4x PS15 r2)
 - o 10 circuits d'amplification sur 5 amplificateurs CROWN XTI 4002
 - o 14 envois disponibles au plateau et en salle via XLR
- Divers sources et traitement :
 - o 2 x EQ 2x31bandes BSS FCS966
 - o Lecteur CD TASCAM CD200
 - o Lecteur CD YAMAHA CDX497
 - o Lecteur CD SONY CDP-M203
 - o 2 x enregistreurs ZOOM H4N pro
- Microphones et sources :
 - o 6 x Shure SM57
 - o 7 x Shure SM58
 - o 2 x Shure Beta58
 - o 1 x Shure Beta52
 - o 1 x Sennheiser E602
 - o 2 x Sennheiser E604
 - o 2 x Sennheiser E906
 - o 2 x Sennheiser MD421
 - o 4 x Neumann KM184
 - o 2 x AudioTechnica 4041

- 1 x Audio Technica ATM350
 - 1 x Heil Sound PR20
 - 1 x SM58HF + émetteur BLX24RE
 - 2 x Audio Technica ATR3350IS Lavalier
 - 10 x Direct Box BSS AR133
 - 3 x Direct Box CB-1
 - 2 x Direct Box Alto DI1
 - 1 kit Shure PG : PG52 (1), PG 56 (3), PG 81 (2)
- Système(s) son mobile :
- Système Lucas HK Performer 900W
 - 1 x JBL BoomBox 2
- Éclairage :
- 20 PC Robert Juliat 310HPC lentilles claires
 - 4 PC ADB 2kW lentilles claires
 - 30 PAR 64 lampes CP60, 61, 62, 95
 - 6 découpes Robert Juliat 614SX
 - 3 découpes Robert Juliat 613SX
 - 3 découpes ADB WARP 22°-50°
 - 7 découpes ADB WARP 12°-30°
 - 2 kit ACL PAR64 2kW (1 kit = 2 barres 110V)
 - 4 PAR64 110V
 - 1 kit ACL PAR30 longs 2kW
 - 10 PAR 36 F1
 - 2 x Sunstrip LED Iristech 12 x 6W, 5°
 - 3 x Strob 1500W DMX
 - Pupitre MA LightCommander 48/96
 - 2 armoires gradateurs Robert Juliat TIVOLI 24x3kW (48 circuits)
 - 102 points de câblage en salle (42 au gril, 24 en passerelle, 36 au plateau)
 - Éclairage de service/public sur pupitre et univers séparé
 - Machine à fumée JEM ZR33 commande DMX
 - Machine à brouillard Look Unique 2.1
 - Environ 20 platines de sol
 - 4 pieds à crémaillère + divers pieds projecteurs
 - Possibilités de câbler d'autres gradateurs via alimentation 63A triphasé
- Scène, plateau et backline:
- Scène podium 8mx6m au plateau (configuration concert) avec escalier
 - Plateau de danse noir 12m x 9m niveau 0 (configuration danse/théâtre)
 - 8 praticables type SAMIA 2m x 1m (4 utilisés pour les régies en salle)
 - 17 grands pieds de micros perches
 - 5 pieds de micros moyenne hauteur
 - 2 petits pieds de micros
 - 2 stands clavier double (extention RTX)
 - 2 stands clavier simples
 - Élingues, poulies et accroches diverses
 - Possibilité d'accroches multiples sur IPN dans toute la salle (voir plans)
 - 20 pendrillons velours noir 1,5m x 6,5m
 - 4 demi-fonds de scène 6m x 6,5m velours noir non plissé
 - 4 frises velours noir 12m x 0,75m
 - 2 frises velours noir 12m x 1,5m
 - Jeu de 10 tapis de danse noirs ARLEQUIN DUO fins (10mx 1,5m)
 - Jeu de 10 tapis de danse noirs ARLEQUIN ALLEGRO épais (10mx 1,5m)
 - Kit Batterie REMO MASTERTOUCHE : grosse caisse 22", 3 fûts 12", 13", 14"
caisse claire bois 14"x6,5", pédale grosse caisse, tabouret, divers perches et pieds
- Vidéo
- Vidéoprojecteur Christie DWU-630GS FullHD + 2 focales
 - Toile de projection blanche 11,4 m x 6m en fond de scène installé en porte-feuille
 - Multiples toiles de projections PVC blanche 4mx3m, 3mx2m....
 - 2x vidéoprojecteurs 3600 lumens EPSON EB-U42





Attention: Entrées du campus limitées en hauteur à 1,9m en soirée

Maison de l'Etudiant - La Centrifugeuse - Accès décor et livraison 2 avenue du doyen Poplawski

/ Contacts /

www.la-centrifugeuse.com

Facebook : Centrifugeuse Concerts-Spectacles

Twitter : @lacentrifugeuse

Vanessa CAQUE (Direction Artistique et Administrative)

05.59.40.72.91

direction.centrifugeuse@univ-pau.fr

Vanessa PEINGS (Gestionnaire Financier)

05.59.40.72.92

vanessa.peings@univ-pau.fr

Thomas RODERO (Direction technique / Régie générale)

05.59.40.72.35

regie.centrifugeuse@univ-pau.fr

Frédérique BARRERE (Technique / Expositions)

05.59.40.72.35

frederique.barrere@univ-pau.fr

Catherine BORDENAVE (Accueil artistes / Billetterie / Communication)

05.59.40.72.93

accueil.centrifugeuse@univ-pau.fr



Maison de l'Etudiant Côte Basque (Bayonne) :

Marie Dubroca (Coordination / Accompagnement de projets)

05.59.57.41.62

marie.dubroca@univ-pau.fr

Stéphane Vidal (Coordination technique)

05.59.57.41.62

s.vidal@univ-pau.fr