

Salle de spectacle EDEN Fiche technique

L'EDEN est un complexe culturel de la Ville de Saint-Jean-d'Angély possédant deux salles de représentation :

- une **salle de spectacle** avec gradin mobile pouvant accueillir 322 personnes assises, 416 personnes debout,
- une **salle bistrot** art déco d'une capacité de 80 personnes assises, 147 personnes debout.



L'enjeu de la municipalité est de proposer ce nouvel équipement adapté au territoire en respectant le style architectural « Art déco » de la façade des années 30 et la vocation culturelle de ce lieu emblématique de la Ville.

Inauguré en septembre 2018, l'EDEN offre ainsi deux espaces scéniques de qualité au plan de l'acoustique, du confort, et de l'agencement adapté à chaque configuration de spectacle ou d'événement.

Le complexe EDEN est classé ERP de type L, catégorie 3.

Salle de spectacle

Gradin mobile d'une capacité de 319 places, avec fauteuils velours rouge numérotés.

- d'une capacité max. **322 places assis**
- en demi-jauge max. **160 places assis**
- d'une capacité max **416 personnes debout**

Espace Scénique

Surface de Scène :	177,81 M2
Distance de mur à mur :	19,20 Mètres
Duverture du cadre :	14,53 Mètres
Duverture de pendrillons à pendrillons	11,00 Mètres
Hauteur du cadre :	7,97 Mètres
Distance circulation fond de scène :	1,41 Mètres
Profondeur cadre/ plateau mur à mur :	9,26 Mètres
Hauteur sous plafond :	9,91 Mètres
Distance Bord Plateau/régie :	13,82 Mètres
Distance 1 ^{er} rang de siège / Lointain :	12,16 Mètres
Distance premier rang de sièges / bord plateau :	2,80 Mètres

Nature du plateau : **Parquet flottant noir de plain-pied**

Praticables : 48 praticables de 2m/1m noirs.

2 escaliers, garde-corps, jupes de scène noir (Voir avec le régisseur)

192 pieds hauteur 50 à 80 cm

36 pieds hauteur 40 cm

36 pieds hauteur 20 cm

Loges

3 loges de 8,98 m2, avec accessibilité directe sur scène, équipées chacune de :

3 postes de maquillage (Lavabo + Miroirs)

1 salle d'eau avec toilettes, accessibles aux PMR

1 enceinte d'écoute de scène

2 sièges + 1 fauteuil crapaud

Une connexion internet est disponible dans chaque loge

Salle de spectacle

Grill Technique

10 perches motorisées au-dessus de la scène

Charges des perches : 250 daN

Longueur des perches : 16 Mètres

Hauteur sous Perches : 8,50 Mètres

Toutes nos perches sont équipées de multipaires 6 circuits à cour et à Jardin

En avant-scène :

1 structure carrée noire longueur 16ml carré de 400 mm motorisée / Charge max 500 kg répartie

1 perche simple à la face

Distance Perche de face / Milieu de Scène : 12,86 Mètres

Longueur de la perche : 16 Mètres

Hauteur : 7,78 Mètres

Accroche latérale sur passerelle technique jardin/cour sur 3 niveaux.

Les réglages du pont de face se font avec la **nacelle mobile située en salle.**

Les réglages des perches motorisées se font avec la **nacelle élévatrice**

Tentures de scène :

Rideau de fond de scène sur patience manuelle

16 pendillons noirs Classés M1

Hauteur des pendillons : 8,40 Mètres

Largeurs des pendrillons : 2,00 Mètres

Rideau avant-scène rouge de 8,60 Mètres électrique

1 Frises d'avant-scène rouge L : 16 M H : 0,75m

4 Frises noir L : 16 M H : 0,75m

Régie : Centrée en haut du gradin, hauteur 5 mètres du sol

Distance régie/ cadre de scène : 14,12 Mètres

Électricité

Au plateau à Cour :

TS son 380 V 63 A + 3 prises 16 A monophasées

1 alimentation P17 32 A

Au plateau

À Jardin :

1 P17 125 A + 3 P17 32 A + 3 P17 16 A monophasées

Équipement Son

1 console de mixage numérique ALLEN & HEATH SQ5

16 entrées micro en local et 12 sorties (6 couches pour 96 entrées possibles)

1 patch de scène fixe de 16 Sortie XLR et de 8 départs se trouvant à cour du plateau

1 Stage Rack ALLEN & HEATH AR2412 (24 entrées et 12 sorties) à cour

1 Stage Rack ALLEN & HEATH AR2412 (24 entrées et 12 sorties) à Jardin

4 enceintes APG SMX15 suspendues en salle

1 enceinte centrale DX 15

2 sub basses APG TB118S

Équipés 1 haut-parleur grave 18 pouces 1150w

1 processeur de diffusion DMS48F 4in 8 out

1 amplificateur POWERSOFT M300

1 amplificateur CROWN CTS2000 2x1000w

1 amplificateur CROWN CTS3000 2x1500w

1 amplificateur POWERSOFT M30 2x1500w

4 enceintes amplifiées RCF ART 312

4 enceintes amplifiées QSC K8.2

4 micros HF ULX D4 Shure

1 micro-cravate DPA 4080

1 micro-serre-tête DPA 4088

4 micros CVG 12 Shure avec embases

5 Shure Sm 58 (Filaire)

1 Shure Beta 52

4 Sennheiser E 604

3 Shure SM 57

2 Sennheiser E 609

6 Audio Technica AT 2031

10 pieds de micros avec perchettes K & M

6 petit pieds de micros avec perchettes K & M

6 DI BSS AR 133

1 multipaire sous patch 8 pistes 15 mètres

1 multipaire sous patch 8 pistes 20 mètres

1 multipaire sous patch 8 pistes 30 mètres

Salle de spectacle

Équipement Lumière

72 circuits graduable dont,

- 24 circuits en 3 KW

- 48 circuits en 2 kW

1 pupitre de commande CHAMSYS MagicQ 250 Stadium

1 pupitre de commande AVAB CONGO KID + 2 écrans vidéo multitouch

1 armoire Gradateur ADB avec 24 circuits de 3kw

8 blocs de puissance Sttager RVE 6 x 2 kW

3 Splitters OXO 6 sorties 3 et 5 broches

12 projecteurs PC 2000 w Robert Juliat

8 volets pour Pc 2000W

26 projecteurs 1 000 w 310 H Robert Juliat

4 projecteurs Lutin équipés en 1 000 w Robert Juliat

8 projecteurs 1 000 w C101 ADB

50 Par 64 KUPPO

2 projecteurs de découpe 2 000 w Robert Juliat 714Sx2

4 projecteurs de découpe Led 115 W blanc chaud 614 SX Robert Juliat

4 projecteurs de découpe Led 115 W blanc chaud 613 SX Robert Juliat

6 Lyre Martin MAC AURA

18 Par Led Rush Martin RGBW 2 Zoom 10-60°

4 blinder 2x 650w avec DMX intégré

4 cycloïdes Horus 1 000 w Robert Juliat

4 pieds à treuil ASD 230 H : 3,30 M

4 pieds à treuil MTS270 H 3,30m

4 Tubes alu Asd 3 Mètres

6 Tubes alu Asd 2 Mètres

6 Tubes alu Asd 1 Mètres

20 Colliers double noir KUPPO – Charge 500kg

10 passages de câbles CAPA JUNIOR Noir

Équipement Électrique scénique

2 multipaires de 6 circuits en 20 M
1 câble Multipaire 3 circuits en 15 M
1 câble Multipaire 3 circuits en 20 M
1 câble Multipaire 8 circuits en 15 M
1 câble Multipaire 9 circuits en 15 M
1 câble Multipaire 12 circuits en 25 M

Salle de spectacle

Équipement Vidéo, Conférences & séminaires

1 vidéo projecteur CANON WU X 6010 6000 lumens, WUXGA FULL HD
Connectique HDMI et HDbaseT
2 câbles HDMI/HDMI de 19,50m
2 sélecteurs de présentation BLUSTREAM MFP1124 /entrées HDMI, 4 entrées VGA, entrées sorties son
1 écran 6 x 4 Mètres
1 Cyclorama blanc 10 M x 8 M
2 écrans plats Hitachi 65 pouces (165 cm)
1 pupitre plexiglas avec micros incorporés
1 télécommande pour PowerPoint

Pour toute demande de matériel complémentaire, une location peut être étudiée auprès de prestataires ou de distributeurs d'équipement, après accord entre régisseurs.

Équipement Réseaux

Au plateau à cour :

4 RJ 45 + 1 Connexion fibre optique

Au plateau à Jardin :

6 RJ 45 + 1 Connexion fibre optique

1 baie de brassage est présente dans le local gradateur possédant 31 départs RJ 45

Communication :

4 postes intercom Grenn Go avec 2 postes filaires en régie, 2 postes HF au plateau, 1 poste fixe en loge

Salle Bistrot art déco



La salle bistrot art déco possède une capacité d'accueil de **80 places assises, 149 personnes debout**. Celle-ci est adaptée à des séminaires, concerts jazz, spectacles vivants avec de faibles exigences techniques.

Surface de la salle : 173,30 m² (Scène et comptoir inclus)
 109,75 m² (Scène et comptoir non inclus)

Espace Scénique :
Surface de scène : 25 m²
Profondeur de scène : 3,80 m

Largeur de scène : 6,15 m
Hauteur sous plafond : 3,26 m
Hauteur sous perche : 3,00 m
Distance pont de face/ bord de Scène : 1,05 m
Hauteur de scène : 38 cm

Revêtement parquet flottant noir mat

Salle Bistrot art déco

Grill Technique :

Structure ASD Autoportée aluminium triangulaire

Équipement Son

- 1 amplificateur Sentinel 4 in / 4 out – 4 X 1500W 8 ohms
 - 2 enceintes de diffusion ALCONS AUDIO 280 W
 - 2 Sub ALCONS AUDIO
 - 1 console Midas M32R 40 entrées
 - 1 Stage rack Midas DL 153
 - 1 Multipaire analogique 16 entrées + 8 sorties
-

Équipement Lumière

- 1 console ETC Color source
 - 1 gradateur RVE Stager 6x10 A
 - 5 PC ADB 650W
 - 1 découpe ETC 575w
 - 6 Rush Martin par 1
 - 2 Quartz ARIC 500 W
-

Mobiliers – aménagements sur site :

Salle Bistrot art déco :

30 tables carrés 60 x 60 cm

60 Chaises sans accoudoir non attachables + 16 tabourets de bar
120 chaises sans accoudoir attachables (**Obligatoire pour une configuration spectacle**)
1 canapé + 2 fauteuils crapaud
4 manges-debout
1 bar comprenant 4 réfrigérateurs, 1 machine à glaçon, 1 lave-verres

Un office traiteur, jouxtant la salle Bistrot art déco, dispose d'installations d'appareils de cuisson et remise en température, d'armoires de conservation en basse température, permettant toute prestation traiteur.

Dossier Photos



Hall d'accueil / Entrée public



Gradins télescopique 319 places assises



Gradins télescopique 319 places assises



Régies Son et Lumières



Scène



Bistrot Art Déco



Bistrot Art déco



Scène Bistrot Art-Déco



Bistrot Art déco

Important :

Dans le cadre de votre représentation, le montage technique se fait la veille de 9H à 17h.

Il comprend l'accroche lumière, le patch console lumière, les réglages audio conformément à votre fiche technique. Le réglage lumière se fait à l'arrivée de votre technicien. Nous vous laissons le soin des mémoires console.

Directeur technique :

Marc BRISSONNET | 06 66 63 41 17 | marc.brissonnet@angely.net

Directrice de l'EDEN :

Fabienne COMPAGNON | 06 25 58 70 88 | fabienne.compagnon@angely.net

Salle de spectacle EDEN | 45, Boulevard Joseph Lair, 17400 SAINT JEAN D'ANGELY

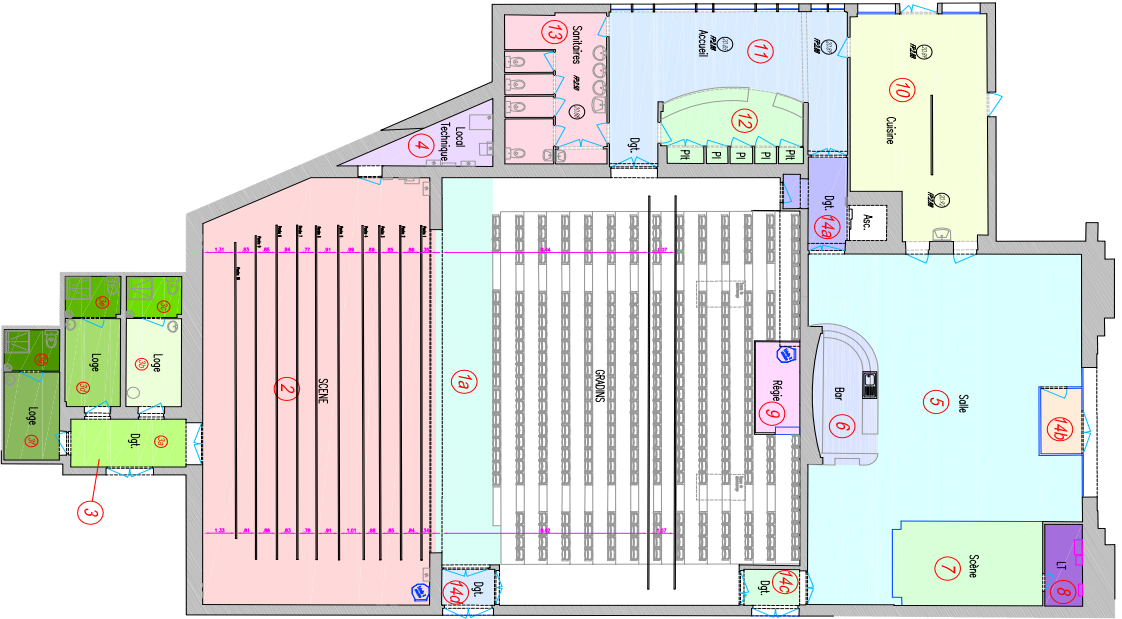
Contact : 05 46 59 56 52 - eden@angely.net - [f @salledespectacleeden](https://www.facebook.com/salledespectacleeden) - www.angely.net

Coordonnées GPS : Latitude : 45.946292 | Longitude : -0.523665

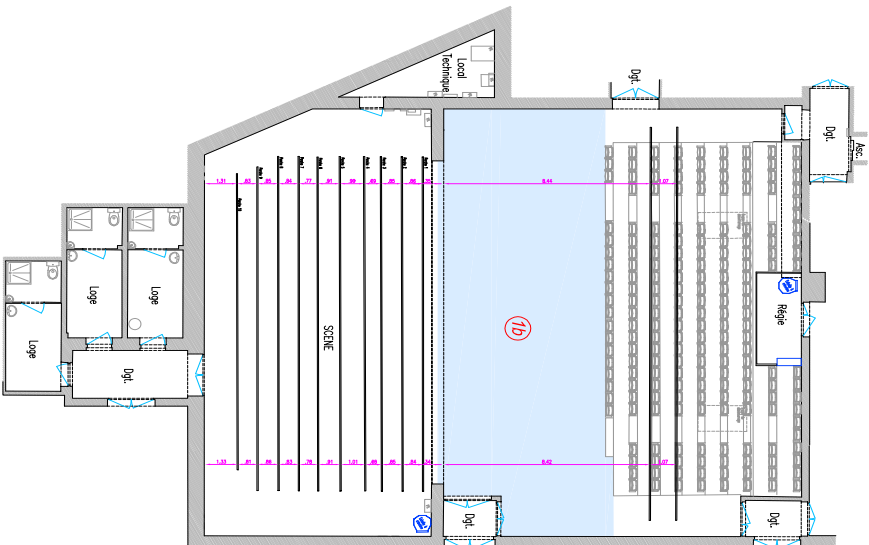
Plan
d'accès



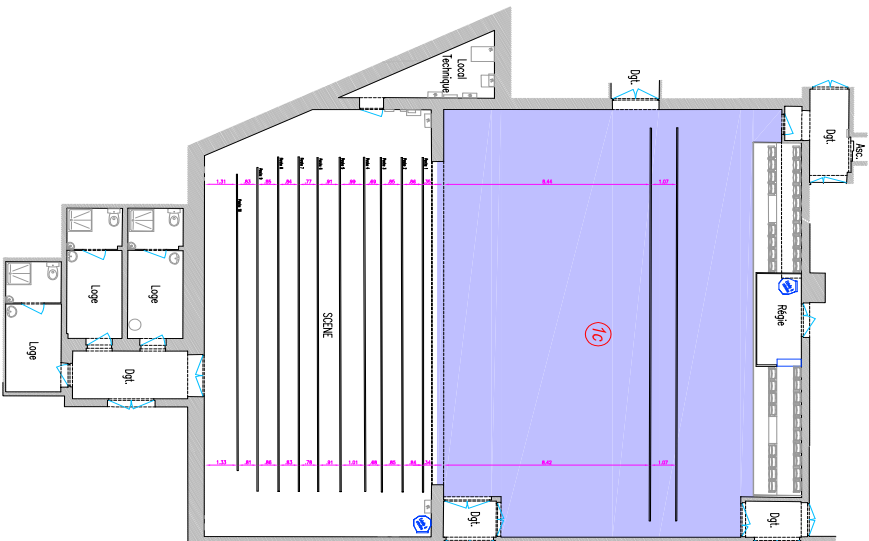
Gradins dépliés



Gradins demi-jauge



Gradins repliés



NOTA : - Ce plan est destiné uniquement à l'inventaire des superficies de la salle de spectacle.

Echelle graphique :



Numéro de surface	Description	Superficie en m ²
1	Salle - Gradins dépliés	49
2	Salle - Gradins demi-jauge	37
3	Salle - Gradins repliés	26
4	Local - Déplacement commun	17
5	Local - Scénario 1	9
6	Local - Scénario 2	4
7	Local - Scénario 3	9
8	Local - Scénario 4	4
9	Local - Scénario 5	4
10	Local - Scénario 6	20
11	Salle cabaret	20
12	Escalier	15
13	Escalier	15
14	Escalier	15
15	Local technique salle dépliés	6
16	Local technique salle demi-jauge	7
17	Local technique salle repliés	7
18	Local technique	52
19	Local technique	52
20	Local technique	52
21	Local technique	52
22	Local technique	52
23	Local technique	52
24	Local technique	52
25	Local technique	52
26	Local technique	52
27	Local technique	52
28	Local technique	52
29	Local technique	52
30	Local technique	52
31	Local technique	52
32	Local technique	52
33	Local technique	52
34	Local technique	52
35	Local technique	52
36	Local technique	52
37	Local technique	52
38	Local technique	52
39	Local technique	52
40	Local technique	52
41	Local technique	52
42	Local technique	52
43	Local technique	52
44	Local technique	52
45	Local technique	52
46	Local technique	52
47	Local technique	52
48	Local technique	52
49	Local technique	52
50	Local technique	52
51	Local technique	52
52	Local technique	52
53	Local technique	52
54	Local technique	52
55	Local technique	52
56	Local technique	52
57	Local technique	52
58	Local technique	52
59	Local technique	52
60	Local technique	52
61	Local technique	52
62	Local technique	52
63	Local technique	52
64	Local technique	52
65	Local technique	52
66	Local technique	52
67	Local technique	52
68	Local technique	52
69	Local technique	52
70	Local technique	52
71	Local technique	52
72	Local technique	52
73	Local technique	52
74	Local technique	52
75	Local technique	52
76	Local technique	52
77	Local technique	52
78	Local technique	52
79	Local technique	52
80	Local technique	52
81	Local technique	52
82	Local technique	52
83	Local technique	52
84	Local technique	52
85	Local technique	52
86	Local technique	52
87	Local technique	52
88	Local technique	52
89	Local technique	52
90	Local technique	52
91	Local technique	52
92	Local technique	52
93	Local technique	52
94	Local technique	52
95	Local technique	52
96	Local technique	52
97	Local technique	52
98	Local technique	52
99	Local technique	52
100	Local technique	52

