



FICHE TECHNIQUE

CARRÉ

Place de la République
33160 Saint-Médard-en-Jalles

CONTACTS

Yvon Trébout

+ 33 (0) 5 57 93 18 82 / 06 08 74 40 67
Directeur Technique
y.trebout@carrecolonnes.fr

Coralie Rault

+ 33 (0) 5 57.93.18.81 / 07 61 93 98 53
Secrétaire technique
c.rault@carrecolonnes.fr

Sophie Berlureau

+ 33 (0) 5 56 95 49 12 / 06 83 24 84 44
Responsable Accueil Artistes
s.berlureau@carrecolonnes.fr

Laurent Féron

+33 (0)5 57 93 18 85 / 06 72 14 99 22
Régisseur Général
l.feron@carrecolonnes.fr



LA GRANDE SALLE

CAPACITÉ

773 places assises + 17 emplacements PMR

Rez-de-chaussée

Fauteuils : 578

Strapontins : 41

Emplacements PMR : 17

Balcon

Fauteuils : 142

Loge d'honneur

Fauteuils : 11

DIMENSIONS PLATEAU

Largeur de mur à mur :	19,60 m
Ouverture de cadre de scène :	15,45 m
Hauteur sous gril :	15,38 m
Hauteur sous perche :	14,00 m
Hauteur sous cadre de scène :	6,75 m
Hauteur de scène :	0,80m
Profondeur derrière le rideau de fer :	11,50 m
Profondeur de proscenium :	1,35 m
Profondeur Total :	13,00 m
Pente scène :	0%

ÉQUIPEMENT SCÉNIQUE

Rideaux :

Rideau d'avant-scène noir plissé (ouverture à l'allemande manuelle)	
Pendrillons cadre de scène :	1 plan (3 m x 7 m)
Pendrillons noirs pour découvertes	8 plans (4 m x 9 m)
Fonds noirs en deux parties	2 x (7 m x 8 m)
Frises noires :	4 x (16 m x 4 m)
Frises noires :	5 x (16 m x 2 m)
Toile coton « Réflecteur blanc » :	1 x (16 m x 8 m)
Cyclorama PVC gris translucide :	1 x (16 m x 8 m)

Tapis de danse :

Tapis de danse Noir	8 lès (11.8 x 1.60m)
Tapis Varia-France duo noir/blanc ep.1.2mm	8 lès (12 m x 1,60 m)
Tapis Harlequin noir/blanc ep.1. 25mm	9 lès (15 m x 1.50m)

Perches :

Perches contrebalancées cmu 160 kg	21
Perches à treuils électriques cmu 250 Kg :	11
Perches à treuils électriques (allemande jardin & cour) cmu 200 kg :	2
Perches à treuils manuels (allemande jardin & cour) cmu 200 kg :	2
Patience double (fond de scène) :	1 (16 m)

Moyens de réglages :

Tour Hi-Way 2m x 2m (hauteur de réglage max 8,50m)	1
Nacelle type Génie AWP30S (hauteur de réglage max 11m)	1
Echelles, escabeaux	

Structures :

Poutres triangulaires 300 Série SX290 (3m)	10
Echelles américaines Série 290 (3m)	15
Perche alu ASD EX (2m)	5
Angles de départ Série SX29 (90°)	4
Embases lourde de sol série SX290 (60kg)	4

IMPORTANT

Essai du rideau de fer avant chaque spectacle

(Aucun élément de décor fixe ne doit gêner la manœuvre)

Régie Son / Lumière en cabine ou en salle

LUMIÈRE

Équipement :

Triphasé 380V - 250 A par phase + Terre
Poste sup. triphasé 380V - 160 A par phase

Jeu d'orgue

1 jeu à mémoire Congo Kid (1024 circuits) + 2 écrans dont 1 tactile

Protocole de pilotage : DMX 512 + télécom. HF

Gradateurs fixes :

..... 88 x 3 kW (SENSOR 3)
..... 4 x 5 kW (SENSOR 3)

Gradateurs mobiles :

..... 6 x 5 kw (2 blocs de 3 circuits RJ Digi V mobile)
..... 42 x 3 kw (7 blocs de 6 circuits RJ Digi IV mobile)
..... 24 x 3 kw (4 blocs de 6 circuits RJ Digi VI mobile dont 1 avec option fluo)

Parc :

Fresnel 5 kW Strand :	4
PC Juliat 310 HPC 1000 W :	42
PC ADB 2kW C201 :	20
PC 500W ADB :	10
Découpes/profiles 2 kW 714 SX Juliat 15°-38° :	8
Découpes/profiles 2 KW 713 SX Juliat 29°-50° :	6
Découpes/profiles 2 kW ADB 30°-54° :	4
Découpes/profiles 2 kW ADB 10°-22° :	2
Découpes/profiles 1kW 614 Juliat SX :	20
Découpes/profiles 1kW 614 Juliat S :	14
Découpes/profiles 1 kW 613 Juliat :	14
BT 250 w (Juliat) :	6
Horiziodes asymétriques 1000 W ADB :	32
Horiziodes asymétriques 1000 W CCT :	15
Projecteur Led COLORADO 2 Quad Zoom Tour 210W Chauvet :	18
PAR 64 :	70
PAR 36 (F1) :	6
Barre ACL 250W x 8 :	2
Rampes fluo solo graduables R Juliat :	6
Quartz 300w :	4
Mickey 75 TEG :	3
Projecteurs lumière noire (black gun) 400W :	2
Projecteur STROB ATOMIC 3000 :	1
Poursuite HMI 1200 W sur pied Juliat :	1
Pieds élévateurs VMB 100kg (5m30) :	2
Pieds MOBIL-TEHC (4m10) :	2
Pieds ALT 300 à treuil (3m) :	8
Pieds RJ (3,50m avec rallonge) :	2
Pieds éclairage (2,20m) :	3
Barres de couplage :	4
Platinas sol (bois) :	24
Platinas sol (fer) :	20
Échelles à projecteur 3/5 niveaux réglables (0.30m) H 3m :	10

Divers :

Machine à brouillard (dmx) UNIQUE 2.1 :	2
Machine à fumée (dmx) VIPER NT :	1
Coupes flux pour PC 310 JULIAT :	10
Portes-gobo SX + 4 Série S :	22
Portes-gobo ADB : 3 tailles A ou B + 2 tailles M :	5
IRIS série SX :	9
IRIS série S :	4
IRIS série ADB :	2
Pupitres musiciens ABS noirs :	20
Boule à facettes (diamètre 80) :	1
Boule à facettes (diamètre 30) :	1
Boîtier enttec DMX USB PRO :	1

SON

Diffusion :

Ligne séparée de l'éclairage scénique et terre différente

Coffret 7 x 16 A + 2 x 32A mono sur scène à jardin et à cour

Diffusion façade : Installation en fixe ne pouvant être déplacée

Façade/ FOH Front Line-array D&B :

3 x Q1

3 x Q-SUB par côté (2 x Cardio et 1 omni)

Front fills :

2 x Q7

Amplification dédiée : 5 x D12 D&B

Logiciel de commande à distance R1 D&B :	1
--	---

Équipements :

Console Yamaha QL5 + 2 x RIO 32*16 &16*8

Console Yamaha M7CL32 :	1
-------------------------------	---

Console Yamaha 01V96i :	1
-------------------------------	---

Carte extension 8 entrées MY8AD96 :	1
---	---

Carte extension 4 sorties MY4DA :	1
---	---

Console MIDAS SIENA 40/16/2 :	1
-------------------------------------	---

Console / Sound-Desk SPIRIT E6 (6 IN/2 stéréo) :	1
--	---

Console / Sound-Desk Yamaha MG16 UX :	1
---	---

Console / Sound-Desk Yamaha MG124 C (8 IN/2 stéréo) :	1
---	---

Autres Diffusions :

Retours MAX 15 D&B :	12
----------------------------	----

Amplificateurs LAB GRUPPEN FP 3400 :	6
--	---

SUB LS 2000 NEXO + amplificateurs CAMCO + processeur :	2
--	---

PS 10 NEXO :	4
--------------------	---

LS500 NEXO :	2
--------------------	---

Amplificateurs Ampli Nexo 03DTDAMP4X1.3C + Processeur Nexo 01DTD-TU :	2
---	---

Amplificateurs dédiés PS10 NEXO :	1
---	---

Amplificateur QSC + processeur PS10 NEXO :	1
--	---

Enceintes FOSTEX PM0.5 MK2 :	4
------------------------------------	---

Enceintes FOSTEX PM0.5 MK2 SUB :	1
--	---

Racks effets et périphériques :

Egaliseurs 2 x 31b OPAL	6
Egaliseurs 2 x 31b APEX	2
Egaliseurs 2 x 15b APEX	2
Limiteurs/compresseurs DBX 166 XL :	4
Limiteurs/compresseurs DBX 160 A :	2
Multi-effet SPX1000	1
PCM Lexicon 91 :	1
Processeur effets TC electronic M2000 :	1

Mics :

Micro HF PGX2 SM58 SHURE :	1
Sennheiser 421 :	2
Neumann KM 184 :	8
AKG D 222 :	1
AKG SE 300 avec cellule CK91 :	2
SM 58 Shure :	7
SM 57 Shure :	3
SM 87C Beta Shure :	2
SM 57 Beta Shure :	1
SM 98 Beta Shure :	3
SM 52 Beta Shure :	1
DI active BSS AR133 :	5
DI Radial J48 Active Phantom :	2
DBT LA Audio Dual 600 ohms Boîtier symétriseur :	2

Intercom :

Système Intercom HF/filaire : RIEDEL Boléro	
Poste HF :	5

Compatible avec :

Système Intercom HF/Filaire Altair WBS20	
Poste HF :	4
Postes filaires :	6

Accessoires :

Pieds girafe :	2
Pieds K&M noirs :	13
Petits pieds K&M noirs :	4
Trépieds table :	4
Pied embase rond :	2
Pieds HP :	8

VIDÉO

Équipement :

Retour son & vidéo en coulisses et loges

Parc :

Panasonic PT-EZ 770 Z (6500 lumens) résolution 1920 x 1200 :	1
Objectif zoom ELW20 1.3 – 1.7 :	1
Objectif zoom ELT20 2.8 – 4.6 :	1
Objectif standard zoom 17 – 2.8 :	1
Christie LX 900 (9000 lumens) résolution 1024 x 768 :	1
Objectif zoom standard 2.0 – 2.6 :	1
Panasonic PT-VX 420 (4500 lumens) LCD XGA (1024x768) :	2

Accessoires :

Shutter Vidéo Wahlberg – DMX + Commande manuelle :	1
Ecran portable Butterfly M2 format 16:9 (135 x 240) :	1
Ecran blanc (cadre alu) 4m x 3m :	1
Ecran sur pied (polichinelle) 1,60m x 1,20m :	1
Switch VGA LINDY P8 CPU (1 in/ 8 out) :	1
Switch VGA KRAMER UXGA VP22K (2 in/ 2 out) :	1
Extendeur VGA LINDY cat 5 (RJ45/VGA) :	2
Splitter XVGA LINDY (1 in / 4 out) :	2
Extron IN1608 Sélecteur de présentation 8 IN :	1
Extendeurs HDMI / RJ45 :	2
Extendeur ALTIMIUM HD Base T 3840 x 2160 @ 60hz 4 :4 :4 max 100m via cat e5/6 :	1

LOGES

Loge Bleue :

1 espace commun avec agencement catering
1 espace commun simple
2 espaces individuels
16 postes de maquillage
4 douches, avec 2 vasques,
2 WC séparés



Loge Rose :

2 espaces séparées simples :
12 postes de maquillage,
2 vasques,
4 douches,
1 WC

Buanderie :

2 lave-linges + 2 sèche-linges
2 centrale-vapeur Pro + planches à repasser



LES GRANDS FOYERS

CAPACITÉ

500 personnes debout et 350 assises

Situés à l'étage, les moyens d'accès sont un grand escalier ou un ascenseur (2m10L x 0m80l x 2 m H) CMU1T. les grands foyers sont composés d'un premier niveau où se situe la grande salle à plat équipée d'un parquet de danse, d'une scène et une petite loge. Puis sur un second niveau, « l'annexe » à cette grande salle donnant sur un balcon et vue sur le parvis du Carré des Jalles. Attenant à cette deuxième salle, l'office permet aux traiteurs, la préparation de réception.

DIMENSIONS :

Surface totale (hors-scène) : 474 m²

Grill fixe alu type Prolyte X30D sur toute la surface de la salle à 4.70m sous pont.

La charge admissible par le grill est de 30kgs au mètre répartie sur sa totalité et une charge ponctuelle de 60 kgs.

Scène : 51,8 m²

10,80m d'ouverture - 4,80m de profondeur

Hauteur de scène : 0,65m

Hauteur sous grill : 4.05m

Pente scène 0%

Pas de fermeture rideau d'avant-scène

Pendrillons au cadre de scène : 1 plan (2.8 m x 5 m)

Pendrillon italienne : 1 plan (4 m x 4.05m)

ÉQUIPEMENT SCÉNIQUE

Rideau :

Pendrillons noirs :	4 plans (2.8 m x 5 m)
Pendrillons noirs :	2 plans (7.50 m x 5 m)
Pendrillons noirs :	2 plans (6 m x 5 m)
Frise noires :	2 plans (12 m x 0.8 m)
Cyclorama PVC gris translucide :	1 plan (12 m x 4.60 m)

Tapis de danse :

Tapis Harlequin noir Ep. 3mm :	10 lèves (10.80 x 2m)
--------------------------------------	------------------------

Moyens de réglages :

Tour Hi-Way H 5m :	2
Échelle parisienne 3 brins H 5m :	1
Escabeaux	

Moyens Techniques :

1 Gradin rétractable et mobile en frontale de 94 places (H 2m20 x L10m x P 5m)
1 Tour régie (H 2m20 x L 3m x P 2m)

LUMIÈRE

Équipement :

Console / Light Desk : Zéro 88 « Jester »	1
Gradateurs fixes Avab Tivoli 24 circuits x 2kw	1
Gradateurs mobiles type Digi IV / V RJ 6*3kw	4

Pour un total de 48 circuits de 2kw maximum.

Par Led Zoom RUSH 2 :	13
PC 500w :	6
PC 306 Lutin LF :	8
Par 56 300 w :	35
Cycliode 1000w (éclairage public) :	8
+ disponibilité sur parc lumière	

SON

Diffusion :

Alimentation séparée par transfo d'isolement.

Façade FOH :	
Yamaha DRX 12 (cluster) :	2
Yamaha DRX 12 sur barre de liaison SUB :	2
Yamaha SUB DDX15 :	2
Yamaha DRX12 (cluster, rappel milieu salle) :	2

Équipement :

Console / Sound-Desk : Yamaha TF1, 16 entrées/16 sorties (carte NY64) :	1
Rack TIO 1608 D Yamaha :	1
Câble Réseau RJ45 Noir (50 ml) :	1
Delay Yamaha 20/40 (4 in stéréo / 2 out) :	1
Tablette régie son déportée IPAD :	1

Routeur WIFI pour tablette IPAD : 1

Autres diffusions :

Yamaha DRX10 : 2
Yamaha DSR 112 : 1

Accessoires :

Micros HF LD System HHD2 : 2
Micros HF Shure SM 58 AD2 : 8
Récepteurs HF Shure AD4D : 4
Antennes déportées UA 874 : 4
Micros SM 58 Shure : 2
Micros SM 57 Shure : 2
Micros SM 81 Shure : 2
DI BSS : 2
Pieds Micro Gravity Noirs : 4
Pieds Micro Bas Noirs : 2
Pieds Micro embase ronde : 4
Pieds HP + housse KM : 4

VIDÉO

Équipement :

Panasonic PT-DZ 780 (7000 lumens) résolution 1920 x 1200 : 1
Objectif zoom ET-DLE150 1.3 – 2.0 : 1

1 écran de projection fixe en fond de scène polichinelle (4m x 2.30m) : 1

Extendeurs HDMI / RJ45 ou/et VGA 20m : 1

LOGISTIQUE

Équipement :

32 tables rondes 1,80m de diamètre sur tréteaux

35 tables rectangulaires 1,83m*0,76m

276 chaises noires

197 chaises plastiques crème

Transpalette, chariots...

LOGE

1 espace pour 2 personnes,

1 douche,

1 sanitaire,

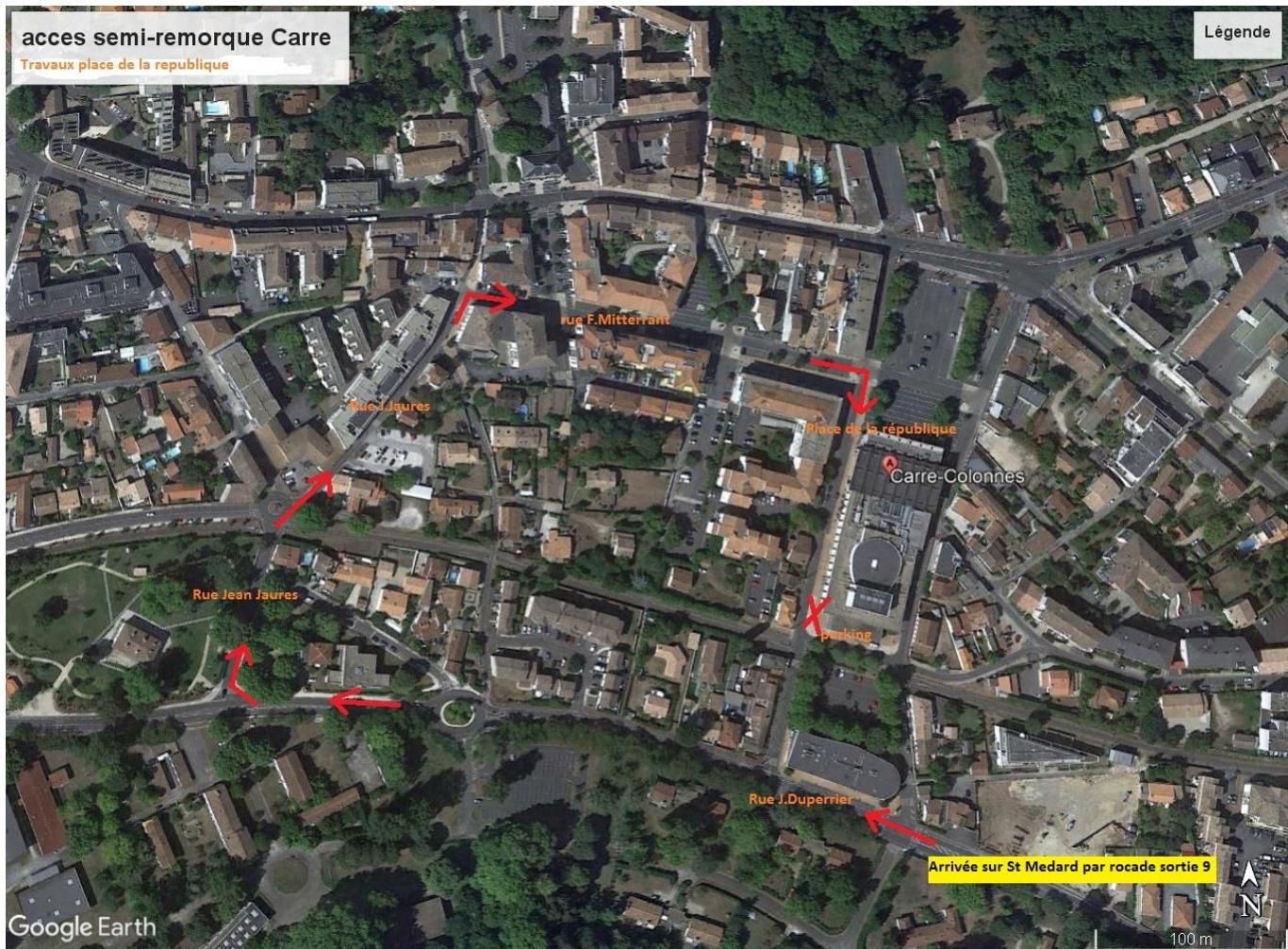
1 poste à maquillage

1 portant

Tables, chaise

L'occultation totale de cette salle est possible

ACCÈS



Adresse : Le Carré des Jalles - Place de la République – 33160 SAINT-MEDARD EN JALLES

Coordonnées GPS : Latitude : 44.894104 | Longitude : -0.71497

www.carrecolonnes.fr

BY TRAIN + PUBLIC TRANSPORTS

GARE BORDEAUX SAINT JEAN - Around 2 hours from Paris (station : Paris-Montparnasse)

<https://www.gares-sncf.com/fr/gare/frboj/bordeaux-saint-jean>

Using the public transports to go to St-Médard en Jalles (around 45 min/1h) :

- At Saint-Jean' station, take the tramway **Line C** direction : Les Aubiers
- Get off to Quinconces' station - Connection
- Get on the bus **Liane 3** direction Villepreux – stop to station : République, in the center of St-Médard (in front of Le Carré des Jalles)

More information about the timetables of tramways and bus : www.infotbm.com

BY PLANE

AEROPORT DE BORDEAUX-MERIGNAC

<http://www.bordeaux.aeroport.fr>

- Lot of direct destinations (low-cost companies)

The airport is near St-Médard en Jalles (15 mn), so we will take you directly with pleasure.

BY CAR

On the ring road of Bordeaux called « la rocade », 2 acces :

Go out « rocade » **N°8** (Coming from Paris) ou go out « rocade » **N°9** (coming from Toulouse)

« Le Carré » is located in the center of St-Médard, so follow « **centre-ville** » and go along « le Carré » on its right to accede to the **parking du quai Ouest** in front of the backery « Le 48 ».

SÉCURITÉ



L'ensemble du Carré des Jalles est un établissement recevant du public (ERP) de 1^{ère} catégorie. À ce titre, nous demandons aux compagnies le **respect des règles de sécurité incendie et rappelons que l'interdiction de fumer s'applique sur scène, en coulisse et en loge.**

Pour information, tout déclenchement d'un détecteur de fumée risque d'entrainer l'évacuation de l'ensemble du Carré des Jalles soit les salles de cinéma, la médiathèque, l'école de danse, l'école de musique et les associations Médias-cités et Gestes et expressions.

Par ailleurs, nous vous remercions de nous indiquer par avance toute utilisation de cigarettes, fumées, fumigènes ou artifices sur scène.