



FICHE TECHNIQUE GRANDE SALLE

ADRESSE : 1 place Robert Schuman – CS 70024 - 16111 COGNAC CEDEX

LIVRAISON : [45°41'57.2"N 0°19'37.3"W](#)

CONTACTS TECHNIQUES :

REGISSEUR GENERAL : JOHN SAINT-DRENAN

Bureau : 05.45.82.99.25

Mobile : 06.88.82.35.70

Courriel : regie@avantscene.com

REGISSEUR : TIM MOREAU

Bureau : 05.45.82.99.25

Courriel : Technicien@avantscene.com

Capacité de la salle : 704 places

Parterre : 414 places + 39 strapontins + 3 emplacements PMR

Balcon : 248 Places (237 fauteuils, 11 Strapontins)

PLATEAU

Descriptif général :

- Théâtre à l'italienne : pente 4,5%
- Espace scénique isolable
- La scène est à 1.10M du sol.

Dimensions :

- Ouverture au cadre : 7.93M
- Hauteur au cadre : 4.75M
- Hauteur sous gril : 10.50M
- Hauteur sous perche : 9.80M
- Profondeur entre le nez de scène et le rideau de fond : 10.55M
- Profondeur entre le nez de scène et le mur du lointain : 11.45M
- Largeur de mur à mur derrière le cadre de scène : 15.70M

Contraintes :

- Rideau de fer situé derrière le cadre de scène à 4.40M du nez de scène et 6.80M du mur du lointain
- Gaine de chauffage le long du mur du lointain à 4.35M de haut.
- Largeur de gaine : 82 cm
- Passerelle technique située à 1M derrière le rideau de fer.
- Elle traverse le plateau, de cours à jardin, à 6.37M de haut, équipée d'une perche manuelle contrebalancée à 5.75M de haut maxi.

Equipement :

- 1 rideau velours noir d'avant-scène sur patience électrique à 2.20 M du nez de scène.
- 1 rideau velours noir fond de scène sur patience manuelle.
- 4 jeux de pendrillons de 6 *2 M
- 1 jeu de pendrillons de 6.50*2M
- 1 frise de 13*2M
- 5 frises de 13*1.5M
- 1 frise de 11*1.50M
- 1 frise de 13*0.75M
- Tapis de danse réversible noir/blanc

Cintre et accroches : (voir plans)

➤ **Devant le cadre :**

- 1 perche motorisée, charge maxi : 500 kg, hauteur maxi : 5.65M.
Commande à jardin.
- 2 perches latérales fixe, charge maxi : 40 kg de 1m de long et à 4.50m de haut.

➤ **Derrière le cadre :**

- 17 perches manuelles et contrebalancées. Charge maxi : 180 Kg. Commandes réparties en passerelles de charge à cours ou à jardin.
- 7 perches aluminium à commandes manuelles non contrebalancées (réservées à la rideauterie). Charge maxi : 50Kg
- 2 perches latérales cours et jardin sur treuils manuels au lointain.
Charge maxi : 125 kg

➤ **En salle :**

- Une passerelle (30 DNA au Mètre)

Equipement électrique :

- Salle : 16 circuits de 3 KW, 4 circuits de 5 KW en passerelle de face.
- Devant le cadre : 10 circuits de 3 KW. Sur perche motorisée.
- Derrière le cadre : 48 circuits répartis dont 40 de 3 KW et 8 de 5 KW

Equipement de travail en hauteur :

- Une nacelle génie AWP 305
- 1 échelle 3 plans
- 3 escabeaux
- 2 harnais de sécurité complets

Régie :

- #### ➤ **Située en fond de salle sous le balcon.**

Quelques distances :

- Scène / balcon : 11.20 M
- Scène / passerelle : 11.90 M
- Scène / régie : 18 M

MATERIEL ECLAIRAGE

Projecteurs :

NOMBRE	TYPE	PUISSANCE	MARQUE	REFERENCE	OUVERTURE
4	PC FRESNEL	5KW	ADB	SH 50	12°/51°
12	PC	2 KW	R.JULIAT	329 HPC	16°/72°
88	PC	1 KW	R. JULIAT	HPC 310	11°/60°
10	PC	1 KW	ADB	C 101	10°/65°
12	PC	650 W	ADB	A 56	10°/65°
8	DECOUPES	2 KW	R.JULIAT	713 SX2	29°/50°
16	DECOUPES	1 KW	R.JULIAT	614 SX	16°/35°
16	DECOUPES	1 KW	R.JULIAT	613 SX	28°/54°
6	DECOUPES	750 W	ETC	SF/B	25°/50°
8	DECOUPES	115 W	R.JULIAT	TIBO HE 553WW	15°/35° et 30°/45°
110	PAR 64 LONG	1 KW / 220 V			
20	PAR 56	300 W			
15	PAR 30	75 OU 100 W			
20	PAR F1	36 W			
2	SERIES ACL	250 W			
20	CYCLIODES	1 KW	ADB	ACP 1001	
4	BT	250 W	SCENILUX		
1	ATOMIC 3000		MARTIN		
1	BLACK GUN	400w			
4	FUNSTRIP DMX	75W			25°
09	REGLETTE FLUO	NON GRADUABLE			
18	COUPE FLUX				PC R.JULIAT 1KW
10	COUPE FLUX				PC R.JULIAT 2KW
14	IRIS				713 ET 614 JULIAT
10	QUARTZ	500W			
6	IRIS				ETC 750 W

Rack de puissance :

- 102 circuits
- 3 Blocs R.Juliat Digi IV (6X3KW)
- 1 Bloc R.Juliat Digi IVS (6X3KW)
- 8 Blocs R.Juliat Digi V Tour (6X3KW)
- 4 Blocs R.Juliat Digi VI Tour (6X3KW)
- 2 Blocs R.Juliat Digi V Tour (3X5KW)

Consoles :

- 1 Avab Congo Senior (1024 circuits)
- 2 Avab Presto (120 et 60 Circuits)

Pieds de levage :

- 2 pieds VMB TE 07 (H maxi 5,30m / H mini 1,72m)
- 4 pieds Mobil Tech ALP3 (H maxi 4,70m / H mini 1,90m)
- 2 pieds Mobil Tech SP1 (H maxi 3m / H mini 1,63m)
- 12 pieds Standard (environs : H maxi 2,30 / H mini 1,40)

Divers :

- 1 Machine à fumée PRO 2000 Martin
- 1 Machine à brouillard Unique 2.1
- 1 Cyclorama blanc de 8.50m/6m
- 3 minicube 1 x 3 KW

MATERIEL SON

REGIE : Attention la régie son devra se faire obligatoirement de la régie ouverte placée en fond de salle sous le balcon.

Diffusion :

- **Système Line Array accroché au droit du proscenium, 1 cluster par côté :**
 - 2 Q-Sub D&B
 - 4 Q1 D&B
- **Front-fill :**
 - 2 Q10 D&B (ouverture horizontale 110°)
- **Amplification :**
 - 4 amplis D&B D12
 - Commande à distance R1 en régie
 - Liaison console > amplis en AES/EBU

Retours :

- 2 amplis D&B D12 EPS
- 4 enceintes D&B Max 15 EPS
- 2 amplis Electro -Voice P1200
- 4 enceintes Electro-Voice SX300
- 2 écoutes de proximité bi amplifiée NSPS Yamaha

Consoles :

- **1 DiGiCo SD-11 :**
 - 16 entrées XLR / 8 sorties XLR / Master en AES-EBU
 - Par entrée et sortie : delay, EQ full paramétrique 4 bandes+ HPF + LPF, Comp, Gate, clé d'insert positionnable
 - 4 effets internes
 - 12 EQ graphiques 31 bandes
 - Entièrement configurable : traitement de 32 canaux d'entrée et 24 bus de sorties assignables à volonté en Aux, Groupes, VCA ou Matrix
- **1 Yamaha 01V96i (2014) (petite sale)**
- **1 Yamaha 01V (première version)**
- **1 Yamaha MG10/2**

Sources & Lecteurs :

- 2 Lecteurs CD Denon DN501c AutoCue, AutoPause, sorties RCA/XLR/AES/spdif
- 2 Lecteurs CD NUMARK MP 102 avec AutoCue
- 1 Lecteur CD Technics avec autopause

Microphones :

- 9 Micros dynamiques SM 58 SHURE
- 6 Micros dynamiques SM 57 SHURE
- 1 Micro Beta87A SHURE
- 3 Micros KSM137 SHURE
- 3 Micros miniatures BETA 98 D/S SHURE
- 2 Micros statiques SM81 SHURE
- 1 Micro BETA 52 SHURE
- 1 Micro BETA 56 SHURE
- 2 Micros Dynamiques N/D 468 ELECTROVOICE
- 3 Micros dynamiques BF 521 SENNHEIZER
- 5 Micros statiques C 535 EB AKG
- 5 DI
- 4 Micros statiques KM184 NEUMANN
- 1 Micro HF SLX24E + beta 58A (plan de fréquence. L4 638-662) SHURE

Multipaires :

- Fixe au plateau : 6/6 à Jardin et 6/6 à Cour
- 1 Multi 8 paires de 12m (boitier de scène)
- 1 Multi 8/4 de 30m (éclaté)
- 1 Multi 24 paires de 38m + split console retours (boitier de scène)

Pieds de micros :

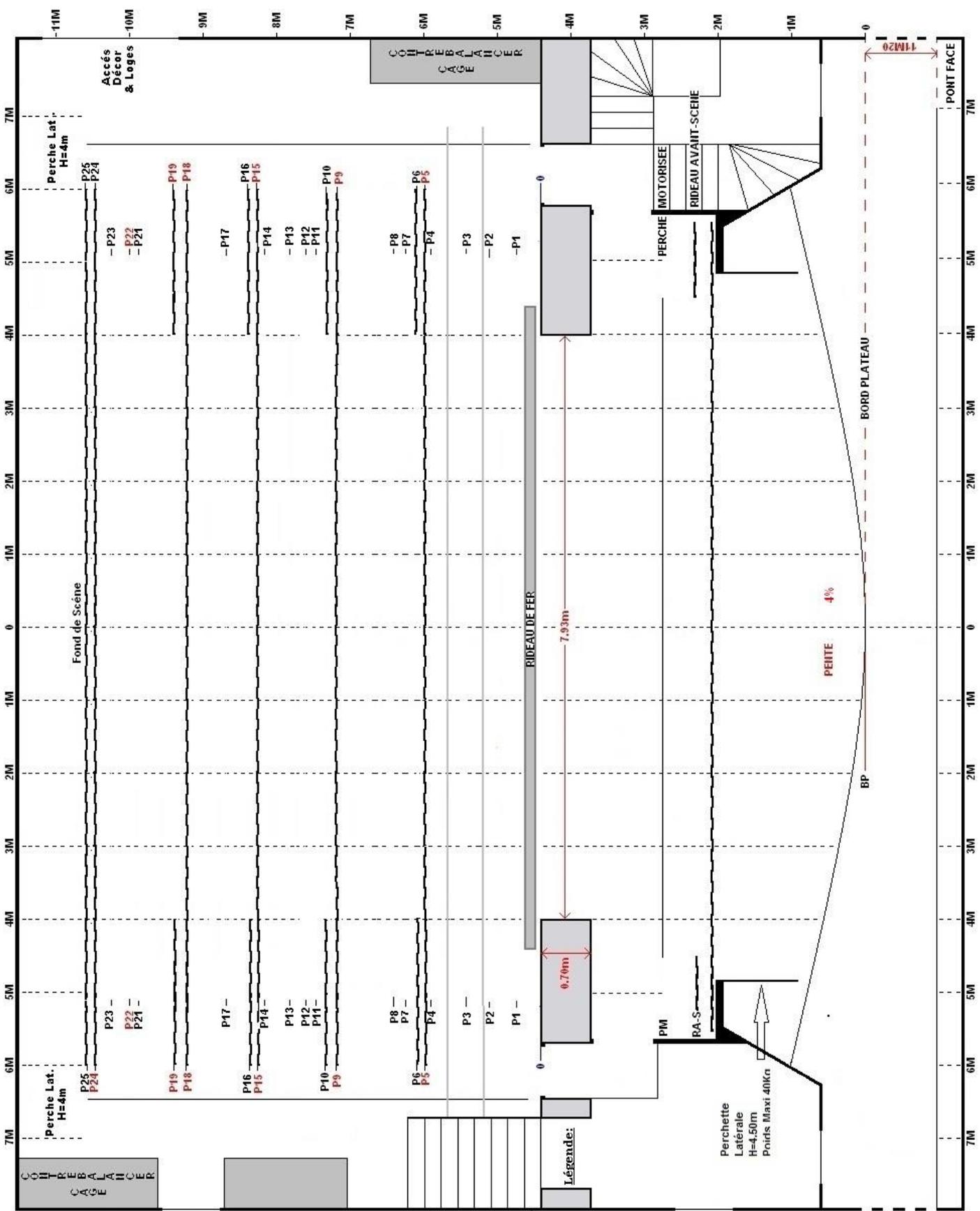
- 1 Petit pied perchette embase ronde
- 4 Petits pieds perchette
- 4 Grands Pieds perchette embase ronde
- 8 Grands Pieds perchette

Interphonie :

- 1 centrale ALTAIR WBS200
- 4 postes HF
- 4 postes filaires ClearCom reliant la régie, et le plateau.

Plan Machinerie	
Pi ^{n°}	Maxi 100Kg
Pi ^{n°}	Maxi 30Kg
Perche	Cotes de 0
MUR	+ 7,05m
P25	+ 6,20m
P24	+ 6,10m
P23	+ 5,85m
P22	+ 5,70m
P21	+ 5,40m
P19	+ 5,00m
P18	+ 4,80m
P17	+ 4,20m
P16	+ 4,00m
P15	+ 3,85m
P14	+ 3,50m
P12	+ 3,35m
P11	+ 3,20m
P10	+ 3,05m
P9	+ 2,80m
P8	+ 2,00m
P7	+ 1,90m
P6	+ 1,80m
P5	+ 1,70m
P4	+ 1,50m
P3	+ 1,30m
P2	+ 0,70m
P1	+ 0,30m
0	0,00m
PM	- 1,65m
RA-S	- 2,00m
BP	- 4,40m

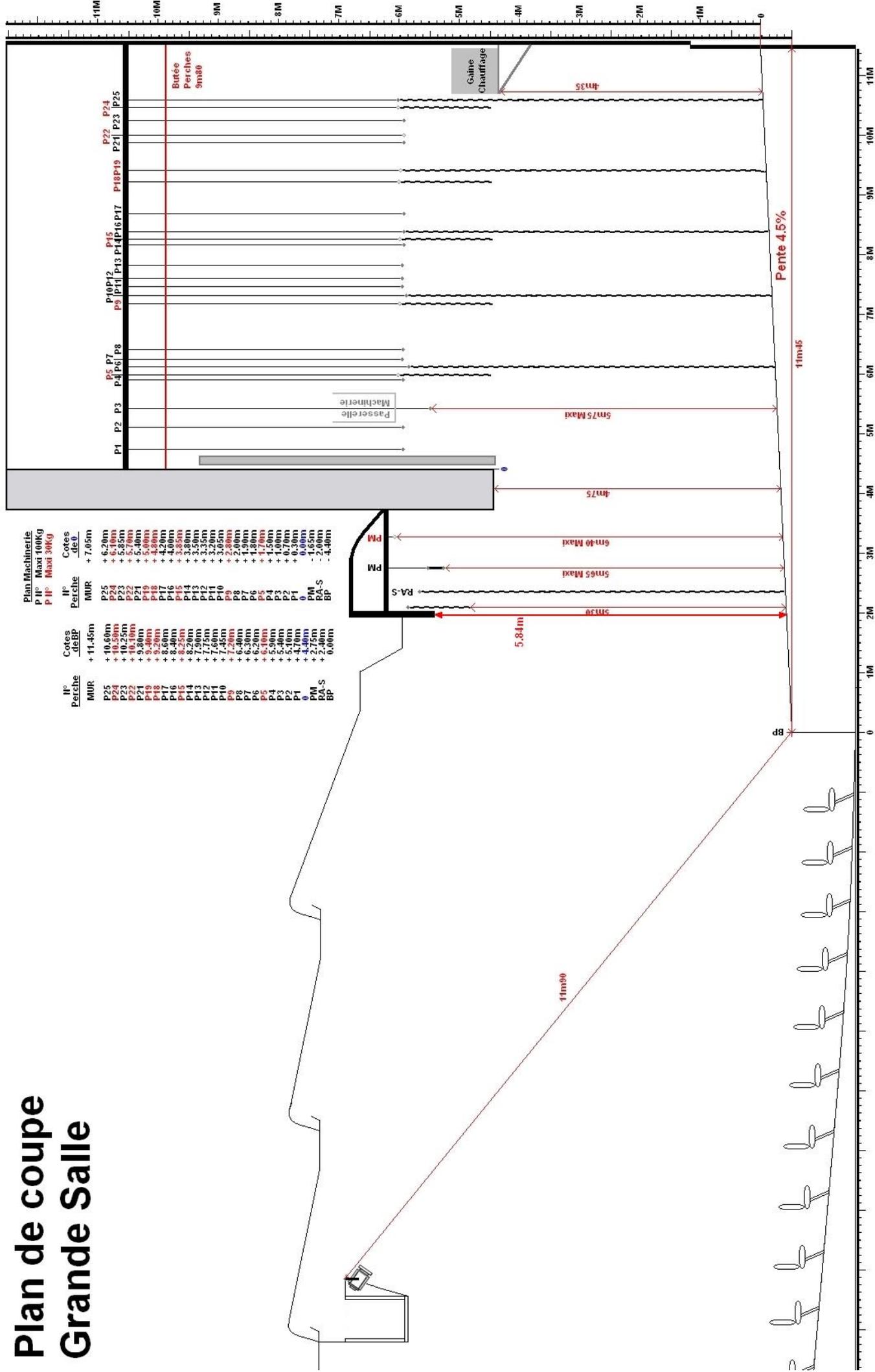
Cotes de BP	
Perche	Cotes de BP
MUR	+ 11,45m
P25	+ 10,60m
P24	+ 10,50m
P23	+ 10,25m
P22	+ 10,10m
P21	+ 9,80m
P19	+ 9,40m
P18	+ 9,20m
P17	+ 8,60m
P16	+ 8,40m
P15	+ 8,25m
P14	+ 8,20m
P13	+ 7,90m
P12	+ 7,75m
P11	+ 7,60m
P10	+ 7,45m
P9	+ 7,20m
P8	+ 6,40m
P7	+ 6,30m
P6	+ 6,20m
P5	+ 6,10m
P4	+ 5,90m
P3	+ 5,40m
P2	+ 5,10m
P1	+ 4,70m
0	+ 4,40m
PM	+ 2,75m
RA-S	+ 2,40m
BP	+ 0,00m



Légende:

Perchette Latérale
H=4.50m
Poids Maxi 40kg

Plan de coupe Grande Salle



Plan Machinerie
P II° Max 100kg
P II° Max 30kg

I°° Perche	Cotes de BP	I°° Perche	Cotes de 0
MUR	+11.45m	MUR	+7.05m
P25	+10.60m	P25	+6.20m
P24	+10.50m	P24	+6.10m
P23	+10.25m	P23	+5.90m
P22	+9.80m	P22	+5.40m
P21	+9.80m	P21	+5.40m
P19	+9.40m	P19	+5.00m
P18	+9.20m	P18	+4.80m
P17	+8.60m	P17	+4.20m
P16	+8.20m	P16	+3.80m
P15	+8.25m	P15	+3.85m
P14	+8.20m	P14	+3.80m
P13	+7.90m	P13	+3.50m
P12	+7.75m	P12	+3.20m
P11	+7.65m	P11	+3.10m
P10	+7.45m	P10	+3.05m
P9	+7.20m	P9	+2.80m
P8	+6.40m	P8	+2.00m
P7	+6.30m	P7	+1.80m
P6	+6.20m	P6	+1.80m
P5	+6.10m	P5	+1.70m
P4	+5.90m	P4	+1.50m
P3	+5.40m	P3	+1.00m
P2	+5.10m	P2	+0.50m
P1	+4.40m	P1	+0.00m
0	+4.40m	0	+0.00m
PM	+2.75m	PM	+1.65m
RA-S	+2.40m	RA-S	+2.00m
BP	0.00m	BP	-4.40m

I°° Perche	Cotes de BP
MUR	+11.45m
P25	+10.60m
P24	+10.50m
P23	+10.25m
P22	+9.80m
P21	+9.80m
P19	+9.40m
P18	+9.20m
P17	+8.60m
P16	+8.20m
P15	+8.25m
P14	+8.20m
P13	+7.90m
P12	+7.75m
P11	+7.65m
P10	+7.45m
P9	+7.20m
P8	+6.40m
P7	+6.30m
P6	+6.20m
P5	+6.10m
P4	+5.90m
P3	+5.40m
P2	+5.10m
P1	+4.40m
0	+4.40m
PM	+2.75m
RA-S	+2.40m
BP	0.00m



accès déco

