

ANNONCE RECRUTEMENT - RÉGIE GÉNÉRALE (H/F)



cie-laboiteasel.com

Compagnie conventionnée par le Ministère de la Culture - DRAC Nouvelle Aquitaine, et aidée au fonctionnement par la Région Nouvelle Aquitaine, la Ville de Bordeaux et le Département de la Gironde.

Régisseur général / Régisseuse générale

- > CDDU intermittence
- > poste à pourvoir début janvier 2024

PRÉSENTATION DE LA COMPAGNIE

La compagnie La Boîte à sel soutient la recherche de la **comédienne-marionnettiste, autrice et metteuse en scène Céline Garnavault** et du **créateur et plasticien sonore Thomas Sillard** et propose **des pièces visuelles, sonores et technologiques, à la frontière entre le théâtre, la marionnette contemporaine, les installations d'art et la musique.**

La compagnie est associée au CNMa L'espace Jéliote, d'Oloron Sainte Marie (64), au CNMa L'hectare à Vendôme (41), au Théâtre Lillico de Rennes (35) et complice du Théâtre des 4 Saisons de Gradignan (33).

Son projet est porté par une **équipe de production de 7 personnes** et rassemble une quarantaine d'intermittent-es du spectacle pour une moyenne de 160 représentations par saison. **La plupart de ses spectacles sont autonomes techniquement.** Elle dispose de locaux de stockages décors chez son loueur de camions.

La Boîte à sel se fait accompagner par un cabinet de psychologie du travail et des organisations sur des questions de **structuration** et par le bureau Hectores à Rennes en conseil en **production et développement.**

MISSIONS

Le Régisseur général / la Régisseuse générale de la Cie La Boîte à sel travaillera en lien avec la responsable de la création artistique, le responsable de la création technologique et artistique, la chargée de Production-Diffusion, la chargée Production-Logistique et la Directrice de production et aura les missions suivantes :

Vérifications techniques des demandes de programmation

- > Vérifier la faisabilité technique et les adaptations possibles des salles qui font la demande pour les spectacles de la compagnie.
- > Tenir le tableau « *demandes de programmation diffusion* » à jour en lien avec la chargée de Production-Diffusion.

Supervision technique des tournées et résidences

- > Préparation des tournées des spectacles de la compagnie (envoi des plans d'adaptations techniques, vérification des demandes spécifiques négociées, vigilance sur la jauge réduite des spectacles, en lien avec les équipes de régie des spectacles.)
- > Travailler au suivi sur des tableaux collectifs en ligne

- > Participer aux réunions logistiques d'affinage des tournées avec la Chargée de Production-Diffusion et la Chargée de Production-Logistique.
- > Définir le planning annuel technique (Qui, Quand), trajets camion, chargements et déchargements du décor au local de stockage et la réservation des camions de tournée et affiner avec les équipes techniques des différents spectacles lors de deux réunions annuelles.
- > Veille technique sur la préparation des résidences
- > Gérer le suivi des consommables en lien avec les équipes des spectacles et faire les achats en ligne et le suivi des factures pour la comptable.
- > D'un point de vue général, travailler à simplifier la logistique en prenant en compte les enjeux écologiques.
- > Encourager la communication et les retours des équipes techniques en tournée.

Part de coordination

- > Le management des équipes de tournées est géré par la direction de la compagnie. Le Régisseur général / La Régisseuse générale prendra en charge :
- > Organiser deux réunions par an pour la logistique des tournées et appliquer la charte de collaboration de la compagnie avec les équipes.
- > Être ressource pour les équipes techniques (conseils, solutions, liens, etc...)
- > Réunion d'étape avec le responsable de la création technologique et artistique 1 fois par mois pour faire le point sur les dossiers en cours.

International

- > Déclaration et gestion des carnets ATA
- > Préparation du FRET et planification de son exécution

PROFIL ET COMPÉTENCES

- > Expérience confirmée à un poste de régie générale
- > Résider en Gironde (ou proche Gironde)
- > Qualité de communication, d'analyse et de coordination
- > Capacité d'anticipation, de réactivité et d'adaptation
- > Esprit d'équipe
- > Posture professionnelle solide (éthique de travail, ponctualité, fiabilité, respect des délais, respect des règles de la compagnie et de ses valeurs, être engagé dans ses responsabilités professionnelles.)
- > Bonne maîtrise des aspects réglementaires (droit du travail)
- > Connaissance approfondie des règles de sécurité et des techniques du spectacle vivant
- > Habilitation et qualification en matière de sécurité électrique
- > Maîtrise de l'informatique, des logiciels de bureautique (excel, word...) et des logiciels techniques.

CONDITIONS

- > CDDU intermittence
- > Salaire forfaitaire annuel de 9000 euros brut
- > Poste à pourvoir début janvier 2024
- > Télé-travail + déplacements ponctuels : voir équipes en tournées, passage en résidence, séminaires d'équipe (3 par an), maintenance au local de stockage à Bègles (33)

Merci de nous faire parvenir votre candidature par mail (CV + lettre de motivation) avant le 5 novembre 2023 à creation@cie-laboiteasel.com et en copie à admin@cie-laboiteasel.com

Premier entretien prévu entre le 17 et le 24 novembre 2023