



Régisseur Général, Gregory FRADIN
contact mail
tel : 05 49 44 80 41 / 06 84 26 53 61

10 Boulevard Savari - 86000 Poitiers
05 49 44 80 40

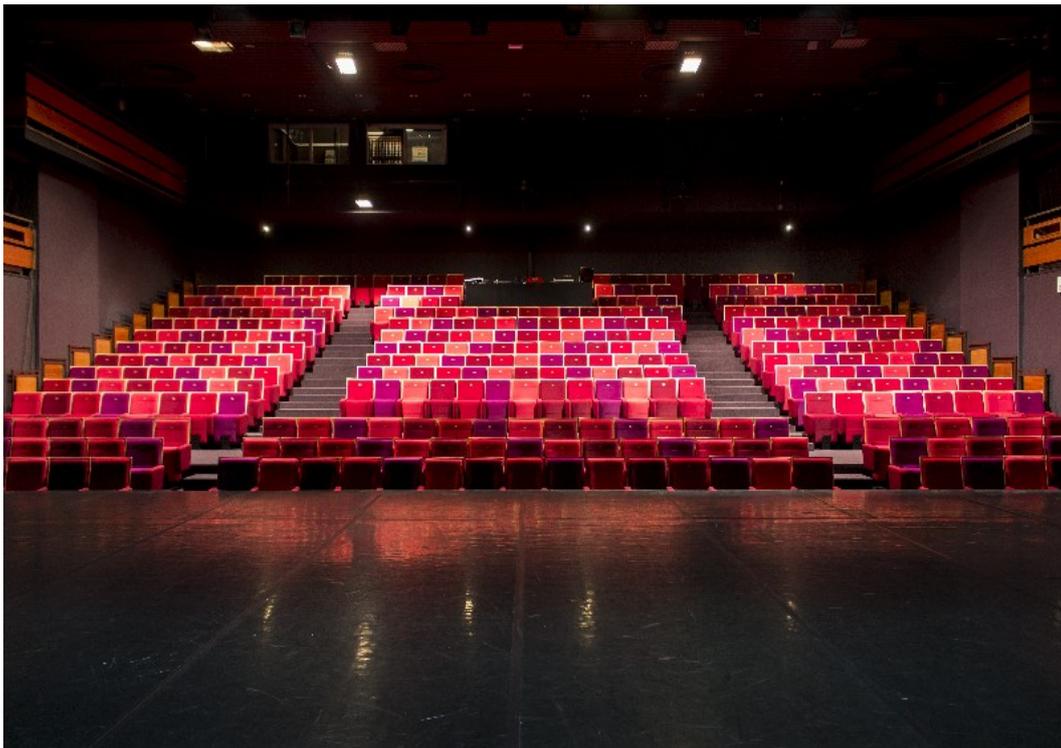
FICHE TECHNIQUE



S A L L E

- Gradin frontal
- 370 places assises et 2 places PMR permanentes
- 9 places PMR au total après démontage de sièges
- 3 passerelles techniques en salle.
- Accroches latérales possibles
- Une lisse scénographique en fond de salle
- Régie en salle de l'axe du plateau à 14 m du nez de scène.
- Interphones entre le plateau et les régies (son et lumière)

GRADIN



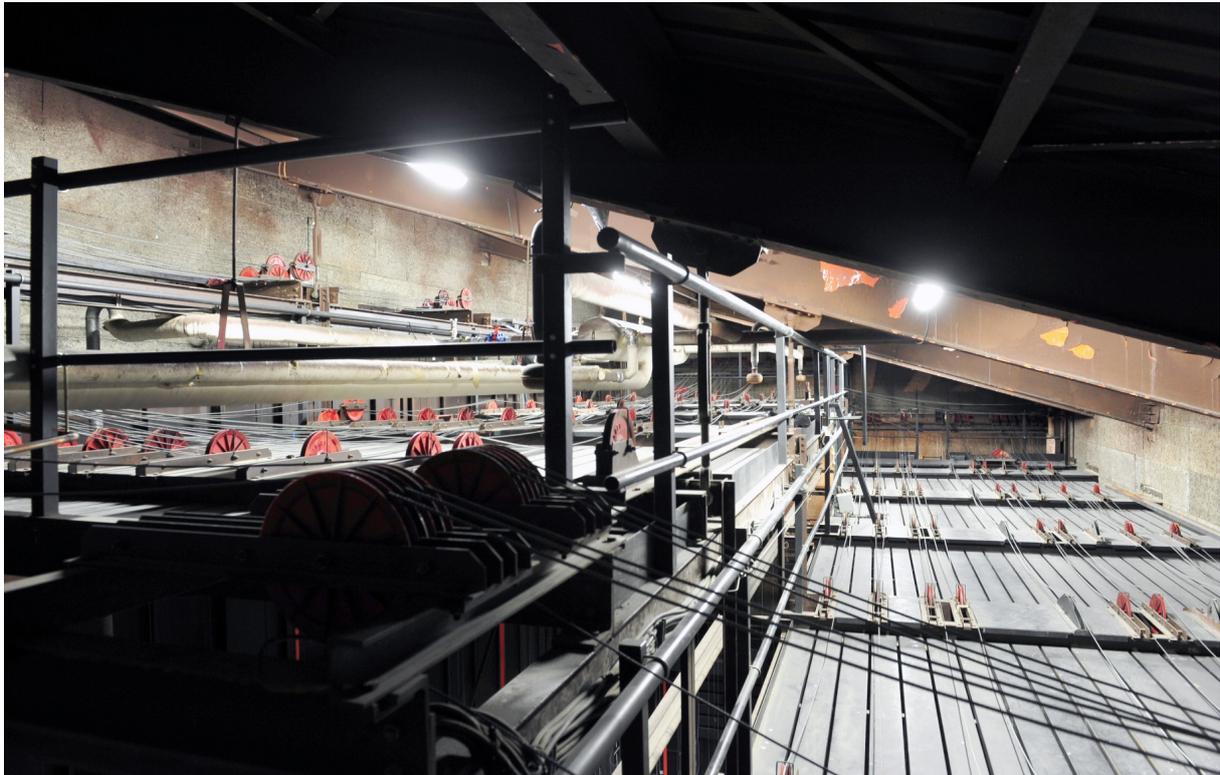
PLATEAU



ESPACE SCENIQUE

- Plancher horizontal en pin tri plis 21mm _____ **500 Kg/m2**
- Profondeur (du nez de scène au lointain) _____ **12,20 m**
- Nez de scène au rideau par feu _____ **3.15 m / 3,40 m**
- Ouverture au cadre de scène (mobile) _____ **de 11.88 à 8.83 m**
- Rideau Pare Feu _____ **à 8.76 m du lointain**
- ouverture cadre de scène _____ **14.83 m**
- Hauteur du cadre _____ **6.50 m**
- Hauteur maximum sous porteuses
 - 1^{er} niveau _____ **11.00 m**
 - 2^{ème} niveau _____ **12.32 m**
- 23 équipes contrebalancées (voir plan) commandées au niveau plateau à jardin.
- Dont 3 perches H1,H2,H3 équipées de 8 circuits
 - 19 porteuses _____ **250 Kg(répartis)**
 - 4 latérales (2 cour, 2 jardin) _____ **125 Kg (répartis)**
- Accès décor porte côté cour 4.00 X 1.86 m
- Circulation jardin cour possible au lointain du plateau

GRILL



DRAPERIES ET SOL

- rideau d'avant scène noir, ouverture à la grecque ou à l' allemande patience manuelle
- 2 plans de pendrillons noirs _____ 9,00 m X 4,20 m
- 4 plans de pendrillons noirs _____ 9,00 m x 3,00 m
- 4 plans de pendrillons noirs _____ 9,00 m x 2,00 m
- 2 plans de pendrillons noirs _____ 8,00 m x 2,00 m
- 3 plans de pendrillons noirs _____ 9,00 m x 1,00 m
- 5 frises noires _____ 15,00 m X 3,00 m
- 2 frises noires _____ 15,00 m X 2,00 m
- 1 frise noire _____ 15,00 m X 1,00 m
- 1 jeu de tapis de danse réversible _____ 15,00 m x 12,00m
- 1 cyclorama blanc _____ 12,00 m X 6,00 m
- 1 écran de cinéma micro perforé _____ 12,00 m X 6,00 m
- 2 demi fond noir sur patience manuelle _____ 9,00 m X 8,50 m

LUMIÈRE

- 1 Jeu d'orgue à mémoire eos élément II
- 84 circuits 3 KW DIGI6 RJ
- 12 circuits 5 kw DIGI6 RJ

PROJECTEURS

- 46 PC 1 kw
- 15 PC 650 w
- 6 PC 2 KW
- 39 PAR 64
- 2 PF 5 kw
- 4 613 s
- 20 614 s
- 2 dvw 205
- 6 ds 205
- 5 BT 250 w
- 2 BT 500 w
- 8 ACP ADB 1000 w

PIEDS DE PROJECTEURS

- 6 pieds de projecteur (1,60m max) et barre de couplage
- 10 échelles pour projecteur (2 m)

SON - Boîtier d'alimentation avec phase distincte du réseau scénique 4 X 16 A

Enceintes

- 6 upa-1p meyersound
- 2 usw meyersound
- 2 ps8 nexo
- 4 apg ds1-r
- 2 DXS 15 XLS YAMAHA
- 2 DXR 15 YAMAHA

Console

- 01v96 YAMAHA
- 1 carte my-da out
- M 32 COMPACT MIDAS
- 2 DL 16 MIDAS

Lecteur CD

- 1 tascam cd 01u

Amplificateurs

- 1 ampli ps8 nexo
- 2 crown ma 1200

Périphérique

- 3 GX 230 égaliseur APEX

Micros

- 2 pgx sm 58 HF
- 1 Béta 58 HF
- 2 SM 58
- 2 AKG 535
- 2 DI scv
- 2 DI BSS

A C C U E I L

Loges

- 1 loge habilleuse avec machine à laver sèche linge et nécessaire pour le repassage (3 personnes si pas d'habilleuse).
- 1 loge pour 2 personnes au niveau du plateau.
- 2 loges pour dix personnes avec douches au premier étage.
- possibilité de loges rapides dans le dégagement arrière scène.

S E C U R I T E

- Espace scénique pourvu **d'un rideau de fer**, il nous est possible de recevoir tout élément de décor classé au feu jusqu'à **M3** derrière le rideau de fer et **M1** devant.
- Le rideau de fer sera **impérativement manœuvré avant chaque représentation**.
- Afin d'assurer la sécurité du public et des équipes artistiques et techniques, l'intégrité et l'accessibilité des équipements d'évacuation et de lutte contre l'incendie (**blocs secours, RIA, etc.**) seront vérifiés avant chaque représentation.
- Les demandes d'effets pyrotechniques et d'utilisation de flammes vives (bougies, lampes tempêtes, etc.) **devront être signifiés en avance et par écrit** à la Direction du Centre d'animation de Beaulieu qui en étudiera la faisabilité.

Il est entendu que tous les contacts nécessaires seront établis de part et d'autre afin de répondre au mieux aux demandes exprimées pour le montage et l'exploitation des spectacles.

P L A N D ' A C C E S

<http://www.centredebeaulieu.fr/index.php/pratique/plan-d-acces>