

RELIER LES GENS

LIMOGES



OPÉRA

RELIER LES GENRES

DOSSIER TECHNIQUE

mise à jour : janvier 2023

OPERA DE LIMOGES

48 RUE JEAN JAURES • 87000 LIMOGES

(+33) 5 55 45 95 00

accueil@operalimoges.fr

www.operalimoges.fr

SOMMAIRE

ORGANIGRAMME TECHNIQUE	3
DOCUMENTS IMPORTANTS.....	4
NORMES DE SÉCURITÉ	5
FONCTIONNEMENT GENERAL.....	6
DESCRIPTIF GENERAL	7
COUPE SCENE-SALLE	9
PLAN SCENE-SALLE.....	10
FEUILLE DE PORTEUSES	11
SCENIQUE.....	12
LUMIERE.....	14
SONORISATION.....	19
SURTITRAGE	23
VIDEO.....	24
ORCHESTRE	26
COSTUME	27
LOGES.....	28
PLAN DE SALLE.....	29
PLAN D'ACCES.....	32

ORGANIGRAMME TECHNIQUE

ACCUEIL PROFESSIONNEL

05 55 45 95 00 | 48 rue Jean Jaurès - 87000 Limoges

DIRECTEUR TECHNIQUE **GABRIEL DESPRAT**

05 55 45 95 47 | gabriel.desprat@operalimoges.fr

REGISSEUR GENERAL TECHNIQUE **SILVERE BARTOUX**

05 55 45 95 08 | silvere.bartoux@operalimoges.fr

DIRECTRICE DE LA SCENE ET DU PLANNING **LOUISE LE DEVEHAT**

05 55 45 95 07 | louise.le-devehat@operalimoges.fr

CHEF MACHINISTE **JEAN-JACQUES DEBIAIS**

05 55 45 95 98 | jean-jacques.debiais@operalimoges.fr

+ 5 machinistes-cintriers

CHEF ECLAIRAGISTE **LUDOVIC PANNETIER**

05 55 45 95 22 | ludovic.pannetier@operalimoges.fr

+ 1 adjoint chef éclairagiste

+ 3 assistants chef éclairagiste

SONORISATEUR **PIERRE PHILIPPON**

06 09 71 05 53 | philipponpierre@aol.com

CHEFFE COSTUMIERE **NELLI VERMEL**

05 55 45 95 38 | nelli.vermel@operalimoges.fr

+ 1 couturière

COORDINATEUR SECURITE ET ENVIRONNEMENT DE TRAVAIL **NICOLAS SAINT-MARC**

05 55 45 95 90 | nicolas.saint-marc@operalimoges.fr

+ 2 agents d'entretien

DOCUMENTS IMPORTANTS

A NOUS COMMUNIQUER 1 MOIS AVANT LA REPRESENTATION

DECORS, RIDEAUX ET TENTURES

- Procès-Verbal de classification de l'ensemble des éléments

STRUCTURES, ESTRADES, GRADINS

- Notes de calcul des structures
- Descente de charges
- Plan
- Descriptif
- Notice de montage du constructeur

L'ensemble du dispositif doit être conforme aux lois, règlements et normes en vigueur.

ARTIFICES, FLAMMES, FUMÉES

- Descriptif de l'installation
- Nature et quantité des charges
- Marques
- Mode opératoire (établi conjointement - soumis à l'avis de la commission)

L'ensemble du dispositif ainsi que les produits utilisés doivent être conformes aux lois, règlements et normes en vigueur.

VOLS, DISPARITIONS

- Descriptif technique précis de l'installation
- Plans de l'installation
- Mode opératoire lors des manipulations adapté à notre lieu (établi conjointement)

L'ensemble du dispositif doit être conformes aux lois, règlements et normes en vigueur.

NORMES DE SÉCURITÉ

CLASSIFICATION

ERP de type L 1^{ère} catégorie.

TYPE DE SCENE

Isolable de la salle par un rideau pare-flamme.

CLASSIFICATION DES DECORS

Classification : M3

Aucun aménagement ne doit contraindre la fermeture du rideau de fer.

Dans le cas contraire, une étude serait nécessaire et soumise à l'avis de la commission 6 mois avant le spectacle.

CLASSIFICATION DES RIDEAUX ET TENTURES

Classification : M1

GAZ

Interdit.

EQUIPEMENT DE SÉCURITÉ DE LA CAGE DE SCENE

Evacuation des fumées : oui

Détecteurs de fumée : non

Grand secours : oui

Extincteurs : oui

R.I.A. : oui

Rideau de fer : oui

FONCTIONNEMENT GENERAL

NOUS VOUS RAPPELONS QUE :

- le port des équipements de protection individuelle est obligatoire et qu'il appartient à l'employeur de les fournir.
- que notre règlement intérieur s'applique aussi à vous.

L'EMPLOYEUR CERTIFIE :

- que chaque salarié a satisfait aux obligations en matière de médecine du travail.
- qu'il a vérifié la compétence ainsi que les qualifications de son personnel.
- que tous les justificatifs fournis sont des originaux.

LES HORAIRES DES SERVICES PEUVENT ÊTRE LES SUIVANTS :

08h00 - 12h00 13h30 - 17h00 20h00 - 23h00

08h00 - 12h00 13h30 - 19h00

Toutefois, l'équipe technique ne pourra être planifiée plus de 12 heures par jour et plus de 54 heures par semaine.

DESCRIPTIF GENERAL

SALLE A L'ITALIENNE

Jauge.....	1361 places
Orchestre.....	499 places
1 ^{er} Balcon.....	333 places
2 ^e Balcon.....	529 places

Possibilité de baisser le plafond de la salle. La jauge de la salle réduite est de 832 places.

CADRE DE SCENE

Maçonnerie :

- ouverture.....	12.50 m
- hauteur.....	8.80 m

Rideau de fer :

- distance au nez de scène.....	1.10 m
---------------------------------	--------

Cadre mobile :

- ouverture.....	11.50 m à 12 m
- hauteur.....	6 m à 7.80 m

CAGE DE SCENE

Largeur utile.....	21.80 m
Entre passerelles.....	18.80 m
Hauteur sous gril.....	24.00 m
Du rideau de fer au mur lointain.....	15.50 m

PLANCHER

Plancher bois partiellement détrappable.

Charge admissible.....	500 daN / m ²
Dimensions trappes (profondeur x largeur).....	120 cm x 95 cm
Ouverture possible par RUE.....	jusqu'à 16 m de largeur

PROSCENIUM

Profondeur du bord de fosse au nez de scène.....	3.00 m
Profondeur du bord de fosse au rideau de fer.....	4.10 m
Largeur.....	12.50 m
Hauteur par rapport au parterre de la salle.....	1.05 m

DESSOUS DE SCENE

Configuration avec *costières*.

Hauteur sous plancher.....	2.10 m
Hauteur sous costière.....	1.95 m

FOSSE D'ORCHESTRE

63 musiciens maximum.

Largeur..... 15 m

Profondeur 6.30 m

Hauteur non variable / possibilité de « fosse baroque » (temps d'installation en amont).

2 passerelles (jardin et cour + escalier) peuvent être installées pour permettre le passage salle-scène.

ACCES DECOR

Hauteur de l'accès décor par rapport à la rue 1.35 m

Déchargement par plate-forme élévatrice 2.80 m x 2.50 m

Hauteur de porte 7.20 m

Largeur de porte 1^{ère} porte : 2.30 m

..... 2^{ème} porte : 1.48 m

CINTRE

Hauteur sous gril 24 m

Nombre de perches 62 + 2 latérales

- type « américaine » acier

- longueur 18 m

- diamètre 50 mm

Porteuses contrebalancées :

- 57 perches 300 daN répartis

- 3 herses d'éclairage contrebalancées, n°23+24+66 170 daN répartis

Les commandes de perches sont à cour pour les numéros impairs et à jardin pour les numéros pairs

Porteuses motorisées vitesse fixe :

- 1 herse d'éclairage, n°46 800 daN répartis

- 1 perche latérale (allemande) jardin 500 daN répartis

- 1 perche latérale (allemande) cour 500 daN répartis

Porteuses motorisées vitesse variable :

- 1 perche « rideau d'avant-scène », n°2 350 daN répartis

Pont de 500 triangulaire à l'avant-scène 500 daN répartis

Ponctuels :

- moteurs à chaîne 250 daN > 125 daN (D8+), vitesse 4 m/min 18

- moteurs à chaîne 500 daN > 250 daN (D8+), vitesse 4 m/min 8

- moteurs à chaîne 500 daN (D8+), vitesse variable 2

- moteurs à câble 500 daN, vitesse variable 4

Passerelles de scène sur 3 niveaux :

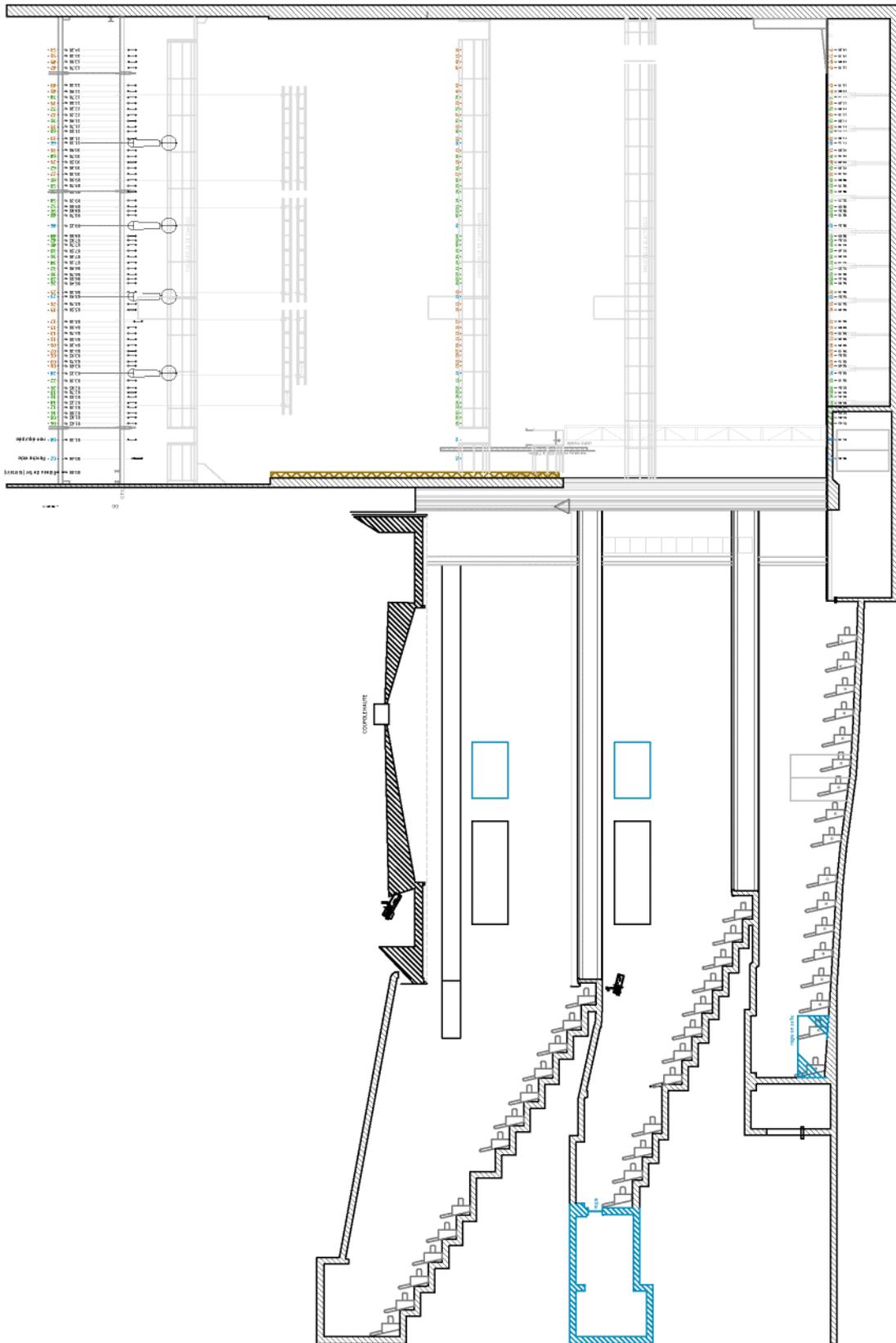
- passerelle électrique 06 m

- passerelle de commande 12 m

- passerelle de charge 21 m

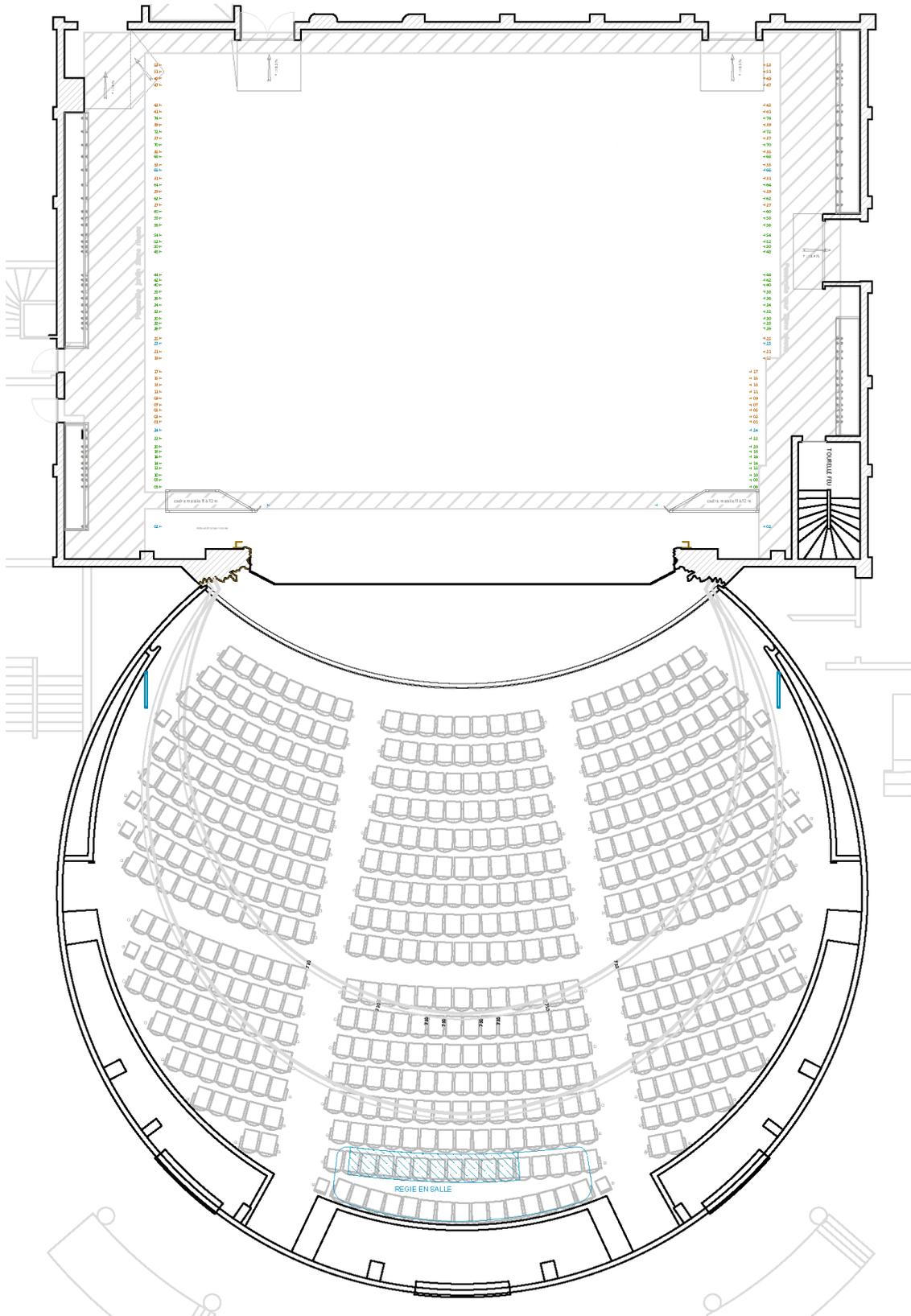
COUPE SCENE-SALLE

Possibilité de vous envoyer plans et coupes au format DWG ou PDF.



PLAN SCENE-SALLE

Possibilité de vous envoyer plans et coupes au format DWG ou PDF.



FEUILLE DE PORTEUSES

CÔTES	N°	CMU	EQUIPEMENT	OBSERVATION
-1.15 m	0	500 daN		Sur plans à chaîne
0.00 m			Rideau de fer	Point 0 lointain rideau de fer
.45 m	2	300 daN	Rideau d'avant-scène	
1.10 m	4	300 daN		Correspond aux accroches du manteau mobile
.65 m	6	300 daN		
.85 m	8	300 daN		
2.00 m	10	300 daN		
.20 m	12	300 daN		
.35 m	14	300 daN		
.55 m	16	300 daN		
.70 m	18	300 daN		
.85 m	20	300 daN		
3.10 m	22	300 daN		
.35 m	24	170 daN		Herse lumière
.60 m	1	300 daN		
.75 m	3	300 daN		
.95 m	5	300 daN		
4.10 m	7	300 daN		
.30 m	9	300 daN		
.50 m	11	300 daN		
.70 m	13	300 daN		
.90 m	15	300 daN		
5.10 m	17	300 daN		
.50 m	19	300 daN		
.70 m	21	300 daN		
.95 m	23	170 daN		Herse lumière
6.10 m	25	300 daN		
.40 m	26	300 daN		
.55 m	28	300 daN		
.70 m	30	300 daN		
.90 m	32	300 daN		
7.10 m	34	300 daN		
.30 m	36	300 daN		
.50 m	38	300 daN		
.70 m	40	300 daN		
.85 m	42	300 daN		
8.00 m	44	300 daN		
.35 m	46	800 daN	20 cycliodes toujours installées	Herse lumière - motorisée vitesse fixe
.70 m	48	300 daN		
.85 m	50	300 daN		
9.00 m	52	300 daN		
.20 m	54	300 daN		
.50 m	56	300 daN		
.70 m	58	300 daN		
.90 m	60	300 daN		
10.10 m	27	300 daN		
.30 m	62	300 daN		
.50 m	29	300 daN		
.70 m	64	300 daN		
.90 m	31	300 daN		
11.15 m	66	170 daN	20 cycliodes toujours installées	Herse lumière - pas d'accroche possible
.30 m	33	300 daN		
.55 m	68	300 daN		
.70 m	35	300 daN		
.90 m	70	300 daN		
12.10 m	37	300 daN		
.30 m	72	300 daN		
.50 m	39	300 daN		
.70 m	74	300 daN		
.90 m	41	300 daN		
13.10 m	43	300 daN		
.70 m	45	300 daN		
.90 m	49	300 daN		
14.10 m	51	300 daN		
.30 m	53	300 daN		
jardin	J	500 daN		Allemande vitesse fixe
cour	C	500 daN		Allemande vitesse fixe

SCENIQUE

DRAPERIE

• FRISES

Frises velours noir 3.00 m x 20.00 m.....	4
Frises velours noir 4.00 m x 18.00 m.....	2

• PENDRILLONS

Plans de pendrillons velours noir 4.20 m x 11.00 m.....	7
Plans de pendrillons velours noir 6.00 m x 9.00 m.....	7

• FONDS

Fond velours noir 14.00 x 11.00 m.....	1
½ Fonds velours noir 8.50 m x 9.00 m.....	5
½ Fonds velours rouge 8.50 m x 9.00 m.....	2

• TULLES

Tulle gobelin blanc, 17.00 m x 8.50 m.....	1
Tulle gobelin noir, 16.00 m x 11.00 m.....	1
Tulle gobelin noir, 14.00 m x 9.00 m.....	1
Tulle gobelin gris ISOLDE, 29.60 m x 10.00 m.....	1

• ECRANS DE PROJECTION

Ecran PVC blanc laiteux (Gerriets Opera) 17.00 m x 11.00 m.....	1
Ecran PVC gris 17.00 m x 10.00 m.....	1
Ecran sur cadre alu 6.00 m x 3.40 m.....	1

• PATIENCES

Patiences King (Gerriets) 17.00 m.....	2
Patience charges lourdes Jocker95 (Gerriets) 18.00 m.....	1

ACCROCHES

• FERMES AMERICAINES 300 ALU NOIR

2 m.....	10
1 m.....	2
50 cm.....	2

• FERMES AMERICAINES 300 ALU

3 m.....	23
2 m.....	8
1 m.....	3
50 cm.....	2

- **PONTS TRIANGULES 300 ALU NOIR**
 - 2 m..... 12
 - 1 m..... 4

- **PONTS TRIANGULES 500 ALU**
 - 4 m..... 4

- **ELINGUES ACIER, TEXTILE, CONNECTEURS**
 Nombreuses références d'élingues acier, textiles et de connecteurs pour réaliser les accroches.

MOBILIER SCENIQUE

- **PRATICABLES**
 Praticables type Samia. Hauteur de 20 cm à 1.00 m (tous les 20 cm)
 - Plateaux de 1.00 m x 1.00 m 12
 - Plateaux de 1.00 m x 2.00 m 35

DANSE

- **TAPIS DE DANSE**
 Tapis de danse :
 - Jeu de tapis noir : 1.60 m x 15.00 m, 2.00 m x 15.00 m 2
 - Jeu de tapis gris 1
 - Jeu de tapis blanc : 2.00 m x 15.00 m 1

LUMIERE

PROJECTEURS

2	BT 84	250 W		JULIAT	
4	BT 845	500 W		JULIAT	
35	Cycliode ACP1001	1000 W		ADB	
10	Cycliode ACP1002	2 x 1000 W		ADB	
5	Cycliode X4 (iris 4)	4 x 1000 W		JULIAT	Fixe, perche 46
20	Découpe 611 S	1000 W	11/26°	JULIAT	Fixe, 1 ^{er} balcon
12	Découpe 613 SX	1000 W	30/53°	JULIAT	
34	Découpe 614 S	1000 W	13/42°	JULIAT	
8	Découpe 710 SX2	2500 W	9/26°	JULIAT	Fixe, coupole
5	Découpe 713 SX	2000 W	30/53°	JULIAT	
5	Découpe 714 S	2000 W	12/43°	JULIAT	
5	Découpe 714 SX	2000 W	15/38°	JULIAT	
12	Découpe WARP	800 W	15/30°	ADB	Fixe, échelle lat.
2	Découpe HMI 933	2500 W	30/53°	JULIAT	
4	Fresnel CASTOR	2000 W	10/65°	STRAND	
1	Fresnel LT5000	5000 W	10/65°	LTM	
1	Fresnel POLLUX	5000 W	10/65°	STRAND	
1	Fresnel SH50	5000 W	12/51°	ADB	
1	Fresnel HMI BISON	2500 W	10/65°	DESISTI	
2	Lumière noire BLACK GUN	400 W		SPOTLIGHT	
4	Lyre halogène WARP motorisé	800 W	12/30°	ADB	
10	Lyre HMI ALPHA PROFILE 800ST	800 W	11/55°	CLAY PAKY	
6	Lyre Wash à LED T1 WASH	550 W	7/49°	ROBE	
6	Lyre Wash à LED RGBW MINI-B	40 W	4/54°		
20	Lampes CP95		80°		
6	PAR 36 NSP		10°		
95	PAR 64	1000 W			
17	PAR 64 court	1000 W		DTS	
35	Lampes CP60		12°		
35	Lampes CP61		14°		
35	Lampes CP62		28°		
12	PAR LED RGBW + zoom PARFECT 150FW		3.5/60°	ROBE	
18	PC C101	1000 W	11/65°		Fixe, manteau
54	PC HPC310	1000 W	11/60°	JULIAT	
12	PC HPC329	2000 W	11/60°	JULIAT	
3	Série ACL	8 x 250 W			
5	Série T8 BRABO	16 x 50 W	25°	JULIAT	
6	Svoboda	9 x 250 W			
22	Tube fluo SOLO	40 W		JULIAT	
10	Rampe NANOPIX Slim 1440 FR LED RGB	80 W		LDDE	

ACCESSOIRES PROJECTEURS

Volet « jalousie » pour HMI.....	1
Volets quatre faces 2 kW Fresnel.....	4
Volets quatre faces 5 kW Fresnel.....	3
Volets quatre faces PC 1 kW Juliat.....	10
Volets quatre faces PC 2 kW Juliat.....	12
Iris pour découpe type S.....	12
Iris pour Warp.....	12
Portes-gobo Warp.....	12
Portes-gobo découpe type SX.....	15
Portes-gobo découpe type S.....	20
Changeurs de couleur 2 kW / Whisper C.....	14
Changeurs de couleur 5 kW / Whisper D.....	5

PIEDS DE PROJECTEURS

Pieds : 1,50 m / 15 kg.....	10
Booms : 3 m.....	12
Pieds Mobil'tech SP1TA : 3,20 m / 60 kg (avec barre en « T »).....	8
Pieds Mobil'tech SP2TA : 4,20 m / 80 kg (avec barre en « T »).....	2

DIVERS

Splitters : DMX RDM LUMINEX 2 : 10.....	3
Splitters : DMX CELCO 2 : 10.....	2
Testeur-générateur : DMX MICROSCOPE 2.....	1
Emetteur récepteur : DMX HF SWISSON.....	1

POURSUITES

Poursuites 1200 HMI JULIAT SUPER-KORRIGAN situées au 2 ^e balcon, cour et jardin.....	2
Angle utile.....	4° - 8,5°

Merci de bien vouloir nous contacter en cas de poursuite unique centrale.

RÉGLAGE DES PERCHES LUMIERES

Nacelle élévatrice : hauteur max de réglage.....	10,50 m
--	---------

ECLAIRAGE SALLE

Circuits gradués (salle et proscénium).....	7
Contrôle au choix depuis le plateau ou par le réseau DMX général (par défaut 238244).	

REGIE

Cabine lumière située au fond du 1^{er} balcon : visibilité passable, vitres amovibles et/ou coulissantes, circuit d'écoute plateau.

Possibilité d'installer la régie en salle (fond d'orchestre).

CONSOLE

Grand MA2 Light avec 15 faders motorisés et télécommande.

Protocole DMX 512, MA Net, ETC Net, SACN.

Compatible format ASCII sans les paramètres des machines asservies.

PLAN DE FEU

Nous pouvons lire les fichiers *.wyg* avec WYSIWYG et les fichiers *.dwg* avec AutoCAD.

IMPLANTATION EN SALLE

COUPOLE : 8 découpes 710 SX2 + 2 PC longue portée pour 10 circuits 2,5 KW

. angle incident position haute de la coupole : 45° au rideau de fer

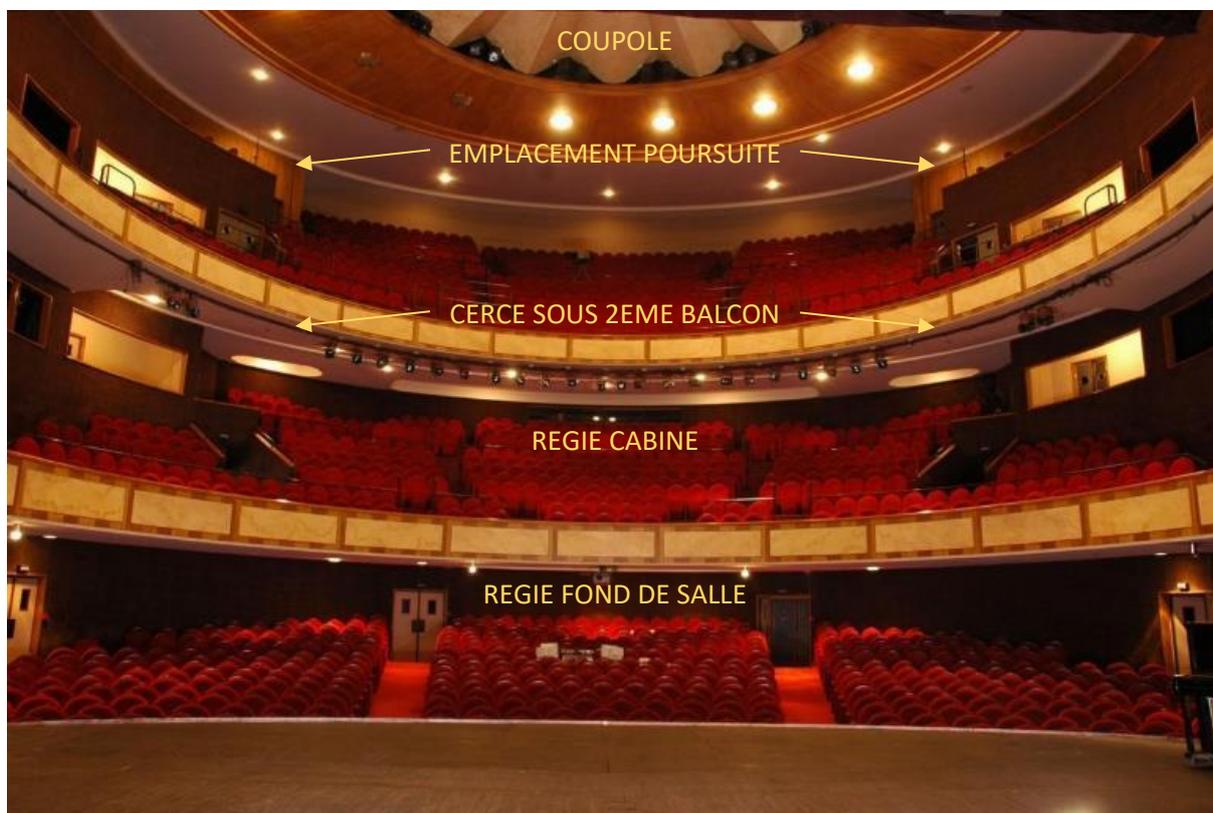
. angle incident position basse de la coupole : 32° au rideau de fer

CERCE SOUS 2^e BALCON : 20 découpes 611 couplées sur 10 circuits 2,5 KW

. angle incident : 28° au rideau de fer

ECHELLES LATERALES 1^{er} BALCON, COUR & JARDIN : 6 Warps 15°/30° pour 6 circuits 2,5 KW

Chaque modification en salle implique de lourdes manipulations, merci d'en informer la direction technique pour étudier la faisabilité.



PUISSANCE ÉLECTRIQUE

Puissance maximale pour le spectacle	690 kW
Raccordement provisoire - prise 125 A ou 63 A, épanoui - dans le dessous de scène côté jardin, puissance maximale	270 kW

GRADATEURS

2 armoires de gradateurs ADB Eurodim Twin Tech composées de :

- 196 circuits 3 KW ADB fixes (et sans baie de brassage)
- 20 circuits de 2,5 KW sine wave
- 12 circuits 5 KW ADB fixes (dont 2 équipés de fiches 32 A)

1 DIGITOUR.V. : 6 x 3 KW en fixe sur le pont triangulé d'avant-scène.

Au total : 240 circuits

- Coupole	10 circuits
- Cerce sous 2 ^{ème} balcon	16 circuits
- Echelles latérales en salle.....	8 circuits
- Pont 500 au-dessus du proscenium (longueur 12 m)	6 circuits
- Par Tourelle (draperie)	10 circuits
- Manteau mobile	26 circuits
- Passerelle jardin	39 circuits
- Passerelle cour	36 circuits
- Perche 23.....	4 circuits
- Perche 24.....	4 circuits
- Perche 46 (dont 6 circuits de 2 x 16 A (5 kW)	10 circuits
- Perche 66.....	4 circuits
- Dans chaque cheminée (jardin et cour) niveau plateau (dont 1 de 5 kW)	7 circuits
- Au sol jardin et cour	26 circuits

Les gradateurs fixes peuvent être commandés par les protocoles DMX 512, AVAB, D54 et AMX 192.

GRADATEURS MOBILES

DIGITOUR.V. : 6 x 3 kW avec l'option FLUO

DIGITOUR.V.S. : 3 x 5 kW, 1 Cube RVE 4 x 1 kW

FUMÉE

Machine à brouillard : <i>MDG Atmosphère APS</i>	1
Machine à fumée : <i>JEM ZR33</i>	1
Machine à carboglace	2

SONORISATION

Pour toute demande, merci de vous adresser directement à **Pierre Philippon** au 06.09.71.05.53

DIFFUSION FOH FIXE

Références L. Acoustics :

SYVA + SYVALOW au parterre	2
5XT posées sur le proscénium (en front fill).....	3
SYVA + SYVALOW + 5XT au 1 ^{er} balcon	2
5XT en rappel au 1 ^{er} balcon	3
MTD 115 au 2 ^{ème} balcon	2
MTD 115A en rappel au 2 ^{ème} balcon	2
SB28 posés au sol au parterre	2

DIFFUSION MONITOR

Références L. Acoustics :

MTD 115A accrochés aux tourelles du cadre de scène mobile	2
X12 + lyres	4
MTD 108A + lyres	4
Pieds de HP	8

AMPLIFICATION ENTREE ANALOGIQUE UNIQUEMENT

Références L. Acoustics :

LA8	6
LA4	5
LA4X	2
Réseau de pilotage LA NETWORK MANAGER	1

MIXAGE FOH/MON EN CABINE

Studer Vista-1, 22 faders 48 in / 24 out avec Compact Remote	1
Stage Box compact 32 in / 16 out, MADI optique (en fosse jardin)	1
Stage Box compact 32 in / 16 out / 8 AES in/out, MADI optique (face cour)	1

MICROS - DI - PIEDS

CMC6 + MK4	6	CMC6 + MK5	2	C414 BTL2	2
C535	2	M88	2	BETA57	3
BETA58A	5	BETA91A	2	SM58-S	3
KMS105	1	AR133	2	ProAV2	2
Grands pied	14	Petits pied	8		

MICROS MINIATURES

Serre-tête Shure TwinPlex TH43 (beiges).....	4
DPA 6061 (4 beiges, 4 noirs)	8

EMETTEURS HF SUR BATTERIES

Références Shure :

ADX2-KSM9 : émetteur main	2
ADX1 : émetteur ceinture	8
UA845E : distributeur d'antennes.....	1
Fréquences : L3E 638-698 MHz pour l'UR et G56 470-636 MHz pour l'AD	

SOUS-PATCH

Sous-patch de scene 32 in, 15 mètres + rallonge 10 mètres	1
---	---

PÉRIPHÉRIQUES

Carte son USB RME BABY-FACE

LIAISONS PAR MULTIPAIRES ANALOGIQUE

Jardin - Cour (16 paires) | Jardin - Régie cabine (30 paires) | Jardin - Régie salle (32 paires)

LIAISONS NUMERIQUE

Cour - Régie cabine :

- Ethercon CAT5e.....	2
- Fibre multimode SC.....	4

Cour - Régie salle :

- Ethercon CAT5e.....	2
- Fibre multimode SC.....	4

INTERPHONIE

Système filaire 10 postes RTS BP325 casque Beyer DT108.

Système sans fil 15 postes PLIANT CRP 44/22 casque Beyer DT280.

Réseau d'écoute plateau dans toutes les loges et couloirs.

Appel en loges depuis le plateau à jardin (qualité Public Adress ligne 100 V).

RETOUR VIDEO

Caméra analogique image du chef d'orchestre en fosse	1
Caméra PTZ image de la scène légèrement désaxée	1
Ecrans plats 17 pouces	6
Moniteurs cathodiques	6

DIVERS

Cabine « son » d'environ 6 m² entièrement close, placée après le dernier rang du 1^{er} balcon, accès difficile par escalier, système d'écoute par enceintes amplifiées.

Possibilité d'installer la régie en salle (fond d'orchestre) avec l'accord du directeur technique.

Pas de boucle d'induction pour malentendant.

ENERGIE

Réseau de distribution en énergie électrique dédié uniquement aux installations de sonorisation, « dépolluée » par transformateur d'isolement.

Puissance disponible : 160 kVA triphasé.

Raccordement sur bornier, P17 mono ou tétra, 32A et 63A : sous la scène côté cour.



SURTITRAGE

SURTITRAGE PRINCIPAL

NAOTEK SOPRANO 62, installé par défaut sur le pont au-dessus du proscenium.

SURTITRAGE SECONDAIRE

NAOTEK ALTO 10 (x2), accrochés sous le premier balcon de part et d'autre de la fosse.

VIDEO

VIDEOPROJECTEURS

Vidéoprojecteurs CHRISTIE laser D20HD-HS 18000 Lumens	2
Objectif 0.38 : 1	1
Objectif 1.2 - 1.5 : 1	1
Objectif 2.0 - 4.0	1
Berceaux	2
Vidéoprojecteur Panasonic PT-MZ880BE	1
Optique Panasonic 1.6-2.8	1
Berceaux	1

PERIPHERIQUES

MacBook Pro 15 pouces (2016, 2.6 GHz Intel Core i7, 16 Go RAM, macOS Mojave 10.14.6)	1
- Logiciel Resolume Arena 6.0	
- Logiciel QLab Pro 4.6.9 vidéo	
Carte vidéo externe THUNDERBOLT : Datapath X4	1
Surface de contrôle : KORG NANOKONTROL 2	1
Mini Converter BLACKMAGIC DESIGN HDMI-SDI 6G	1
Boîtier KRAMER VP-111K (1 entrée VGA - 2 sorties VGA)	1
Shutters DMX WAHLBERG + bouton ON/OFF	2

CABLAGES

Câbles SDI de 30 m	2
Câble SDI de 20 m	1
Câbles VGA de 14 m	5
Câbles HDMI High Speed KRAMER de 1,8 m / 4,5 m / 10 m / 15 m	4
Fibre optique avec connecteurs HDMI de 30 m (Low Smoke version) KRAMER CLS-AOCH/XL	1
Fibres optiques avec connecteurs HDMI de 100 m KRAMER CRS-AOCH/CLR/60	2

ADAPTATEURS

Coupleurs RJ-45 femelle-femelle	4
Coupleurs VGA	5
Adaptateurs DVI-D vers HDMI (femelle) 30 cm	2
Adaptateurs DVI-D vers HDMI (femelle) 5 cm	2
Adaptateur USB-C vers VGA	1
Adaptateur USB-C vers HDMI	1

Adaptateur mini display port vers HDMI ou VGA	1
Adaptateur multi-écrans DVI MATROX DualHead 2GO (1 entrée mini display port - 2 sorties DVI)	1
UXGA line driver VGA KRAMER VP-111K.....	1
Distributeur HDMI 2 sorties KRAMER VM-2HXL	1

ORCHESTRE

MOBILIER

Chaises d'orchestre noires, assise haute densité BERGERAULT	70
Chaises d'orchestre noires pliables BERGERAULT	70
Chaises hautes d'orchestre noires sur vérin BERGERAULT	8
Sièges de contrebasse gris WENGER	4
Sièges de contrebasse noirs R&S	6
Banquettes pour piano, harpe	4
Pupitres MANHASSET pied lourd, à double rebords	50
Pupitres MANHASSET VOYAGER	86
Pupitres K&M pliants noirs SCHOOL ORCHESTRA	12
Pupitres de chef	2
Pare sons en plexiglas pieds lourds R&S	12
Boucliers acoustiques en plexiglas pieds pliables R&S	10
Lampes pupitres à incandescence K&M	30
Lampes pupitres LED NAOTEK (pilotable DMX : dimmable + chaud / froid)	60
Podiums de chef 1m x 1 m x 20/30 cm	2
Divers supports et tablettes pour l'harmonie et la percussion.	

INSTRUMENTS

Piano droit STEINWAY K132 (n°592349) en fosse	1
Piano à queue STEINWAY A188 (n°427669, remis à neuf en 2019) au Foyer du Public	1

Pour toute demande plus spécifique, merci de bien vouloir vous adresser aux

Services musicaux de l'Opéra de Limoges

David de CUENCA

Régisseur principal des Formations Musicales

05 55 45 95 10 | david.decuenca@operalimoges.fr

COSTUME

ENTRETIEN

Table à repasser triangulaire aspirante.....	1
Table à repasser triangulaire aspirante/soufflante.....	1
Table à repasser rectangulaire aspirante.....	1
Presses avec chaudière COMEL BRA - GE 250.....	2
Presse avec chaudière PRATIKA.....	1
Steamer.....	2
Lave-linges 9 kg.....	2
Sèche-linges 5 kg.....	2
Essoreuse.....	1
Portants.....	8

COUTURE

Machine à coudre industrielle zigzag.....	1
Piqueuses plates industrielles.....	4
Machine à coudre Bernina familiale.....	1
Surjeteuse industrielle.....	2
Table de coupe.....	1
Presse à œillets.....	1
Presse à boutons.....	1
Cabine d'essayage avec miroirs.....	2
Mannequin (buste couture).....	6

MAQUILLAGE-COIFFURE

Loge maquillage au 1 ^{er} étage.....	1
---	---

LOGES

SOUS-SOL

FOYER MUSICIENS

1ER ETAGE

BIZET : 1 personne

lavabo - douche - miroir - téléphone

PUCCINI : 4 personnes

lavabo - douche - miroir

RAVEL : 4 personnes

lavabo - douche - miroir - téléphone

MOZART : 3 personnes

lavabo - douche - miroir

GOUNOD : 1 personne

lavabo - miroir

OFFENBACH : 3 personnes

lavabo - douche - miroir

2EME ETAGE

ROSSINI : 4 personnes

lavabo - miroir

NIJINSKI : 4 personnes

lavabo - miroir

DEBUSSY : 4 personnes

lavabo - miroir

BALANCHINE : 4 personnes

lavabo - miroir - téléphone

STUDIO CHŒURS : 15 personnes

miroir

3EME ETAGE

PETIPA : 8 personnes

lavabo - miroir

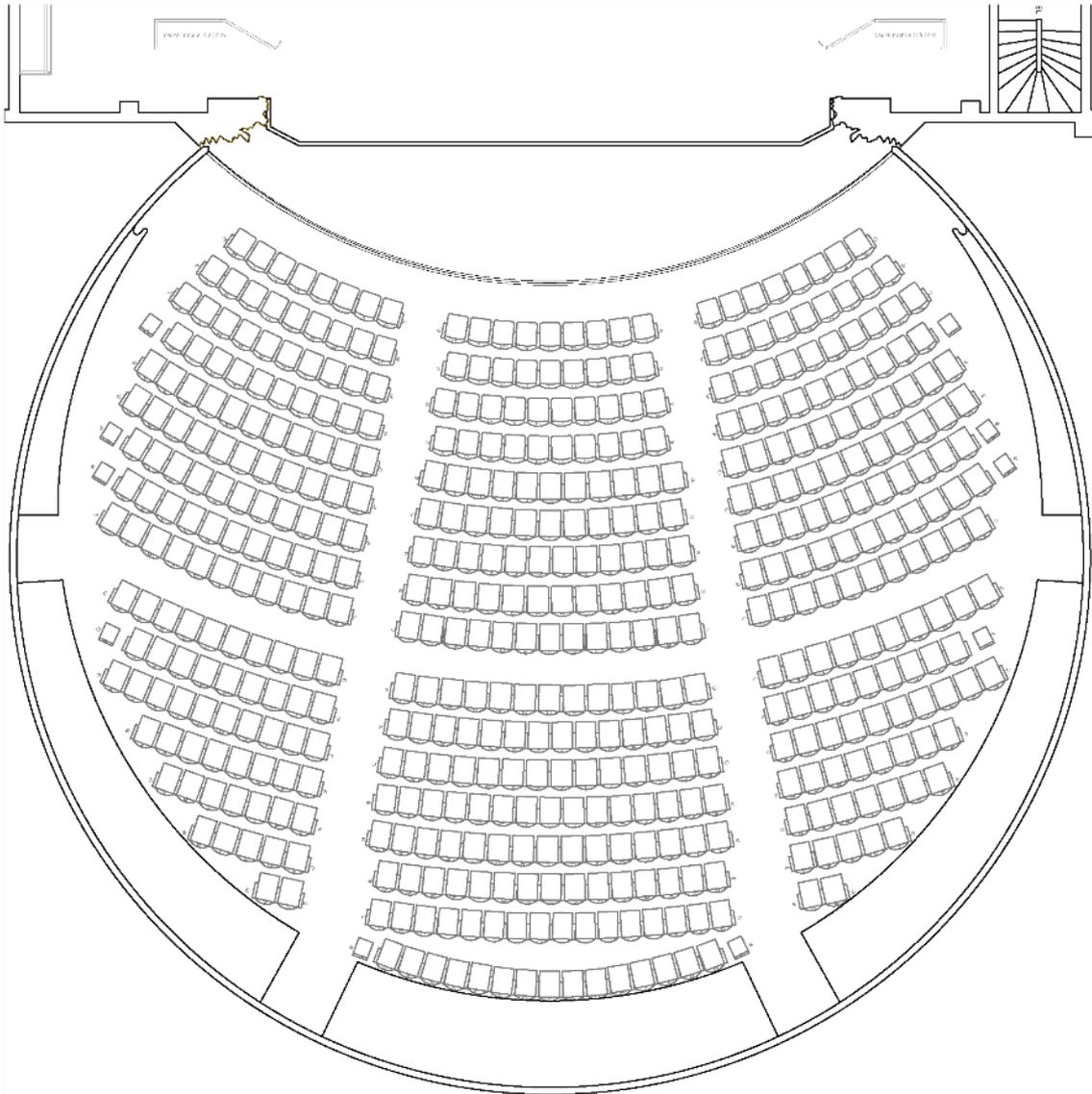
4EME ETAGE

PAVLOVA : 1 personne

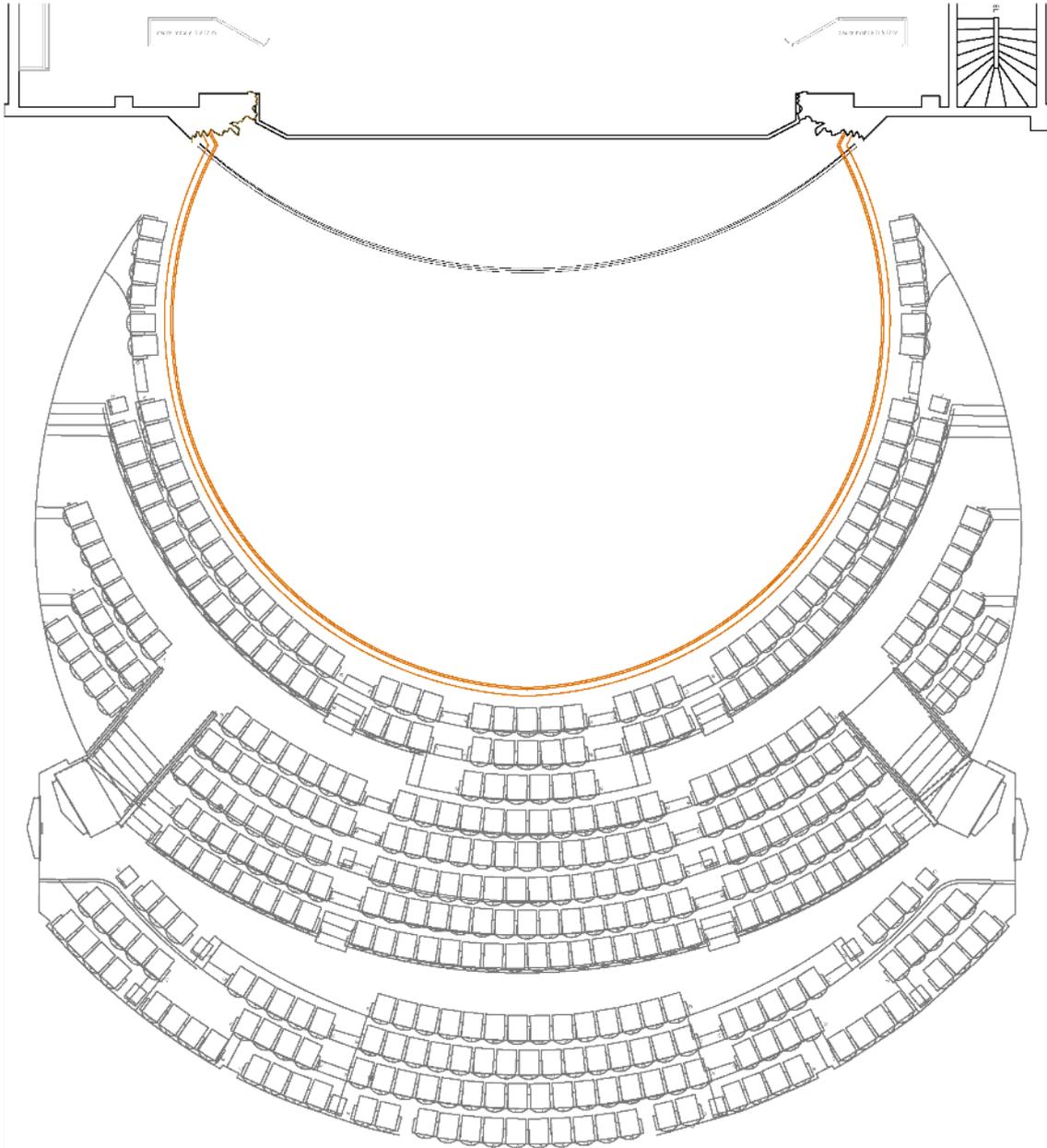
miroir

PLAN DE SALLE

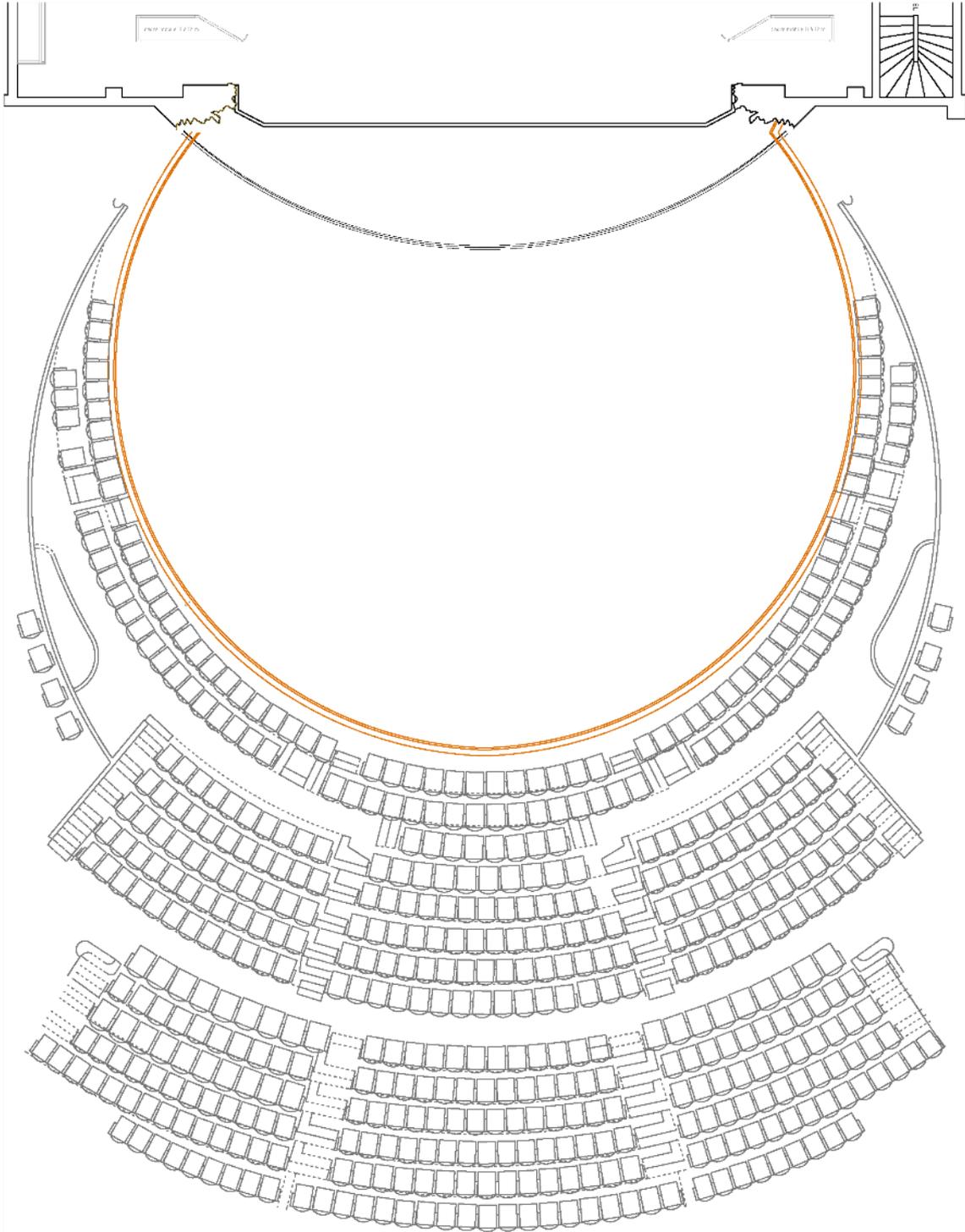
ORCHESTRE



1^{ER} BALCON



2^{EME} BALCON



PLAN D'ACCES

