

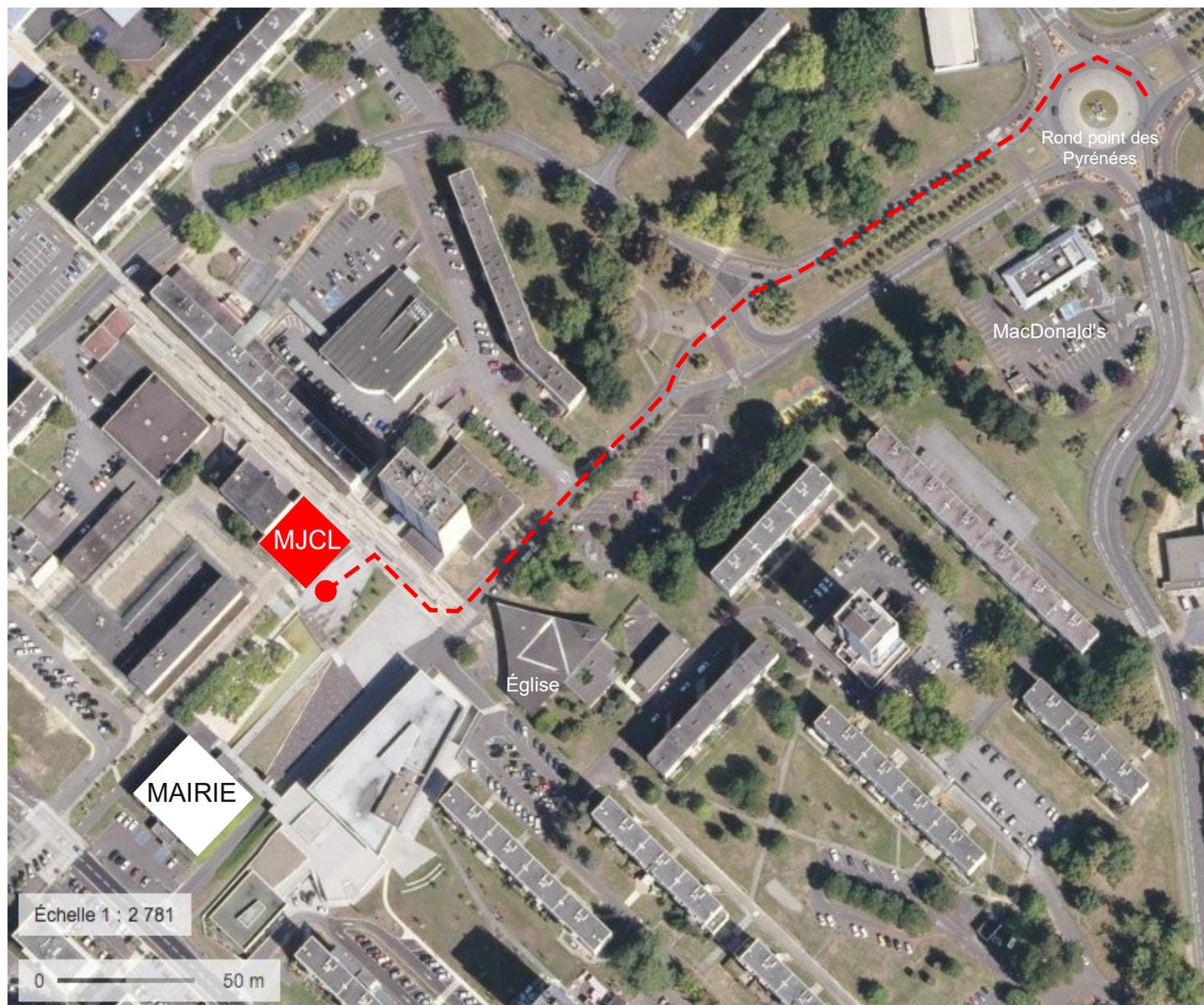
# FICHE TECHNIQUE

## Salle de spectacle MJCL de Mourenx

Mise à jour 01 /2020

### Adresse

23 Place des Pyrénées 641 50 Mourenx



Salle intégrée dans un ERP type L  
troisième catégorie.

Jauge : 213 places assises (dont deux  
blocs de deux places amovibles pour  
accueil PMR).

## ESPACES

### Scène

Plateau muni d'un sol en bois noir.  
Murs noirs.

### Dimensions de la scène

Largeur de mur à mur = 12,20m  
Profondeur du nez de scène au mur lointain jardin = 7,98m  
Profondeur du nez de scène au mur lointain cour = 8,18m  
Distance du nez de scène au rideau de fond = 7,20m  
Hauteur maxi sous porteuses mobiles = 4,45m  
Hauteur maxi sous porteuses lumières fixes = 4,75m  
Hauteur maxi sous structure porteuse IPN = 4,55m  
Hauteur du plateau de scène = 0,60m

### Accès à la scène

- Par escaliers à la face jardin et cour, ainsi que par le lointain cour depuis les loges.  
- Quai de déchargement commun avec l'issue de secours à jardin sous les gradins. Dimension la plus exigüe du passage = 1,30m de large et 1,90m de haut.

### Espace public

Gradins d'environ 200 places et circulations à cour et à jardin.  
L'entrée public se fait à cour par le hall de la MJCL.

### Dimensions de l'espace public

Largeur = 12,10m  
Longueur = 12m  
Hauteur maximum sous plafond = 5,60m

### Régie

Elle est située en haut des gradins dans un espace différent de l'espace public, et forme un couloir composé de trois espaces distincts :

- Côté cour se trouve la régie à proprement parler. Une ouverture non vitrée couvre pratiquement toute la largeur de la pièce (permettant ainsi de voir et d'entendre ce qui se passe dans la salle de spectacle).
- Du centre vers jardin se trouve une pièce similaire servant de lieu de stockage mais dont l'ouverture est vitrée.
- Côté jardin se trouve un local clos habitant la baie de patch, les gradateurs et un tableau électrique entre autres choses.

L'accès à la régie se fait côté cour par un escalier en colimaçon.

### Loges

Une petite loge d'environ 15m<sup>2</sup> avec un grand miroir et une douche.  
Accès à cour depuis la scène et par le foyer de la MJCL.

## ÉQUIPEMENTS

### Porteuses

- 7 perches fixes dont deux en salle

### Lumière

- Jeu d'orgue CONGO JUNIOR AVAB/ETC avec extension Masters
- 24 circuits de 2KW
- **La salle ne fourni pas les gélamines**
- 1 5 PC (7-61 °) C 1 03 ADB 1 KW, lentille martelée
- 2 PC (1 3-59°) C 1 01 ADB 1 KW, en ti l l e cl ai re
- 4 Fresnel (1 4-59°) A 57F ADB 650W
- 2 PC (9-66°) A 56C ADB 650W, lentille martelée
- 4 découpes (1 5-31 °) DS 1 01 ADB 1 KW sans iris porte-gobo
- 2 mini-découpes (1 6-35°) A 59Z ADB 650KW sans iris niporte-gobo
- 6 cycliodes asymétriques ACP 1 001 ADB 1 KW
- 1 0 PAR 64 1 KW (CP 61 OU CP62)

### Vidéo

- Écran de projection de 6m x 4m en fond de scène.
- Commande électrique depuis la régie.
- Vidéo-projecteur 1 1 00 lumens Sanyo PLV-Z5

### Pendrillonage

- Rideau d'avant-scène motorisé commandé depuis la régie.
- Rideau de fond de scène, commande manuelle lointain cour.
- 8 pendrillons de 1 , 40m x 4, 50m sur tubes orientables.

### Divers

- 1 nacelle ESCA 3000
- 1 échelle transformable 3 plans

### Son

- Midas M32
- 2 interfaces MI DAS DL 1 53 (2 fois 1 6 in& out)
- 2 enceintes LA 1 2XT
- 2 caissons de basse LA SB1 8
- 4 enceintes LA 1 1 2P
- 1 multipaire analogique 8 lignes
- 1 multipaire 1 2 lignes (8 in + 4 out)

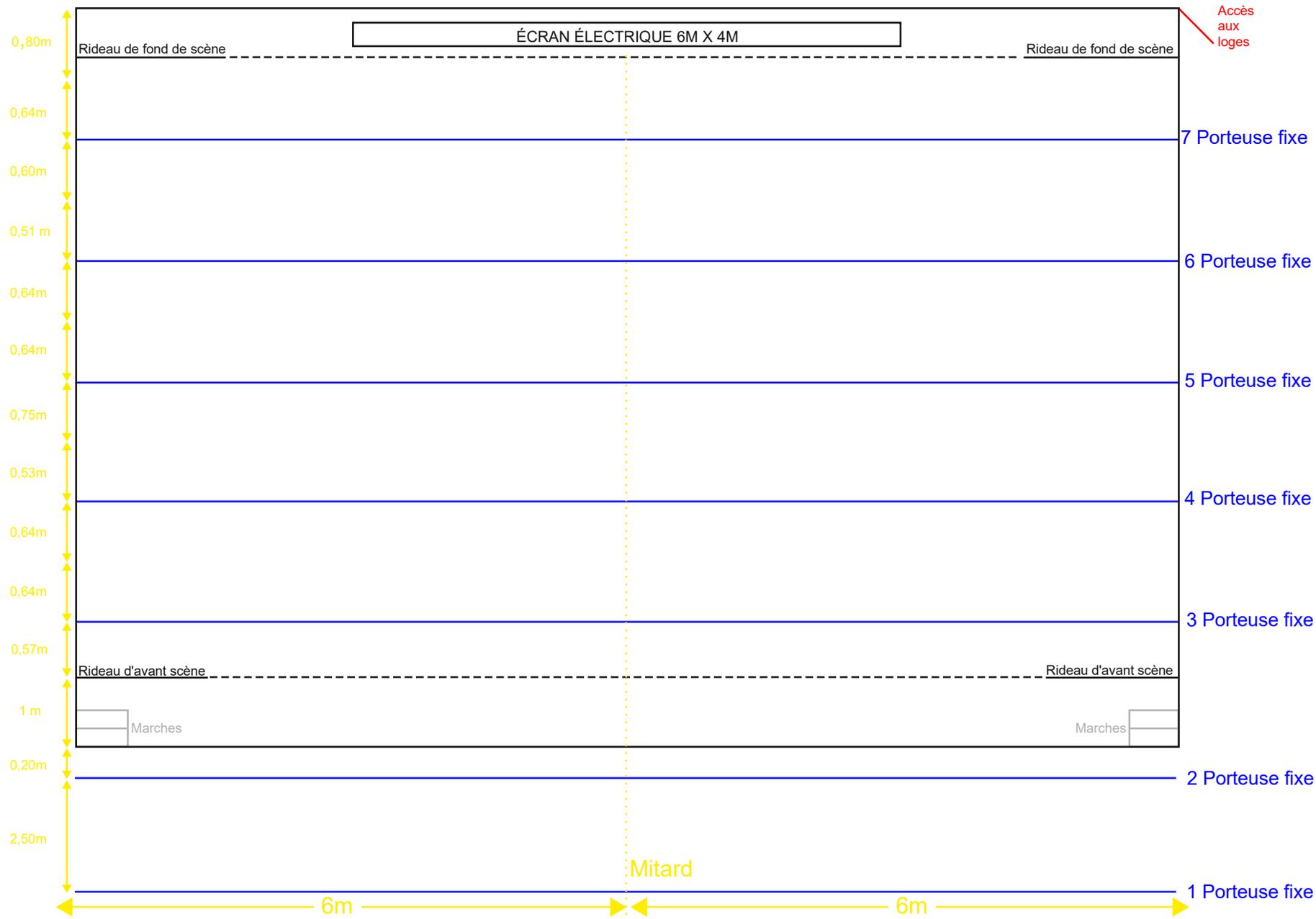
### Micros : **PAS A JOUR!!!**

- 2 ensembles micro HF main SENNHEISER EW 365 G3 BX
- 2 ensembles micro HF cravate SENNHEISER EW 322 G3 BX
- 2 micros Shure SM 58
- 1 micro Shure bêta 58A
- 2 micros Shure SM 57
- 1 micro Shure bêta 52
- 1 micro Shure bêta 87A
- 1 micro Shure KSM9
- 2 micros Sennheiser E 906
- 1 micro Sennheiser E 905
- 3 micros Sennheiser E 904
- 4 micros AKG C 1 000
- 3 couples Neuman KM 1 84
  
- 9 pieds de micros avec perchettes
- 2 boîtiers de direct actif BSS AR 1 33
- 1 boîtier de direct passif stéréo RADI AL PROAV2
- 1 lecteur cd JVC XL-Z335
- 1 double lecteur de cd/mp3 Numark CDN 77 USB

# PLAN SIMPLIFIÉ Accroches

Diamètre des proteuses fixes = 50mm  
Diamètre des porteuses mobiles = 35mm

Plateau = 1 2m x 8m, hauteur 0,60m  
Hauteur des porteuses fixes = 4,75m  
Hauteur des porteuses mobiles = 4,40m



- Gril
- Sol

## PLAN SIMPLIFIÉ

### Déports vers baie de patch

Plateau = 1 2m x 8m, hauteur 0,60m  
 Hauteur des porteuses fixes = 4,75m  
 Hauteur des porteuses mobiles = 4,40m



## ÉLECTRICITÉ

- Lumière et son : TRIPHASE 380V + NEUTRE + TERRE 11 0A PAR PHASE.  
Point de distribution à partir du local technique à jardin de la régie.

- En régie dans le local technique se trouve un coffret 1 25A TRI+ N. Il y a deux embases P1 7 63A TRI+ Neutre + Terre, une embase P1 7 32A TRI+ Neutre + Terre.

- En avant-scène jardin de la cage de scène se trouve un coffret 80A TRI+ N. Il y a une embase P1 7 63A TRI+ Neutre + Terre, deux embases P1 7 32A TRI+ Neutre + Terre et trois 1 6A/230v monophasé.

- Dans la salle il y a deux prises secteur 1 6A/230V monophasé: une au milieu des gradins et une à l'axe médian sur le nez de scène.

- Il y a cinq prises secteur 230V/1 6A monophasé réparties sur la périphérie du plateau (deux à jardin, deux à cour et une au lointain).

- Il y a quatre prises secteur 230V/1 6A monophasé dédiées à la sonorisation sur le plateau, contrôlées par le S. S. I. (en avant-scène, deux à jardin, deux à cour).