Ville de Saint Jean d'Angély

EDEN

Salle de spectacle EDEN

Fiche technique

L'EDEN est un complexe culturel de la Ville de Saint-Jean-d'Angély possédant deux salles de représentation :

- une **salle de spectacle** avec gradin mobile pouvant accueillir 322 personnes assises, 416 personnes debout,
- une **salle bistrot** art déco d'une capacité de 80 personnes assises, 147 personnes debout.

L'enjeu de la municipalité est de proposer un équipement adapté au territoire en respectant le style architectural « Art déco » de la façade des années 30 et la vocation culturelle de ce lieu emblématique de la Ville.

Inauguré en septembre 2018, l'EDEN offre ainsi deux espaces scéniques de qualité au plan de l'acoustique, du confort, et de l'agencement adapté à chaque configuration de spectacle ou d'événement.

Le complexe EDEN est classé ERP de type L, catégorie 3.

Salle de spectacle

Gradin mobile d'une capacité de 322 places, avec fauteuils velours rouge numérotés.

- d'une capacité max. **322 places assis**
- en demi-jauge max. **160 places assis**
- d'une capacité max **416 personnes debout**

Espace Scénique

Surface de Scène :	177,81 M2
Distance de mur à mur :	19,20 Mètres
Ouverture du cadre :	14,53 Mètres
Ouverture de pendrillons à pendrillons	11,00 Mètres
Hauteur du cadre :	7,97 Mètres
Distance circulation fond de scène :	1,41 Mètres
Profondeur cadre/ plateau mur à mur :	9,26 Mètres
Hauteur sous plafond :	9,91 Mètres
Distance Bord Plateau/régie :	13,82 Mètres
Distance 1er rang de siège / Lointain :	12,16 Mètres
Distance premier rang de sièges / bord plateau :	2,80 Mètres

Nature du plateau : **Parquet flottant noir de plain-pied**

Praticables : 48 praticables de 2m/1m noirs.
2 escaliers, garde-corps 2m, garde-corps 1m, jupes de scène noir (Voir avec le régisseur)

192 pieds hauteur 50 à 80 cm
36 pieds hauteur 40 cm
36 pieds hauteur 20 cm

Loges

3 loges de 8,98 m2, avec accessibilité directe sur scène, équipées chacune de :
3 postes de maquillage (Lavabo + Miroirs)
1 salle d'eau avec toilettes, accessibles aux PMR
1 enceinte d'écoute de scène
2 sièges + 1 fauteuil crapaud

Une grande loge de 24 m2, équipée d'un canapé, une table basse et deux fauteuils, proche d'un espace sanitaire avec poste de maquillage, douche et toilettes

Une connexion internet est disponible dans chaque loge

Salle de spectacle

Grill Technique

10 perches motorisées au-dessus de la scène
Charges des perches : 250 daN
Longueur des perches : 16 Mètres
Hauteur sous Perches : 8,50 Mètres

Toutes nos perches sont équipées de multipaires 6 circuits à cour et à Jardin

En avant-scène :

1 structure carrée noire longueur 16ml carré de 400 mm motorisée / Charge max 500 kg répartie

1 perche simple à la face
Distance Perche de face / Milieu de Scène : 12,86 Mètres
Longueur de la perche : 16 Mètres
Hauteur : 7,78 Mètres

Accroche latérale sur passerelle technique jardin/cour sur 3 niveaux.
Les réglages du pont de face se font avec la **nacelle mobile située en salle.**
Les réglages des perches motorisées se font avec la **nacelle élévatrice par le régisseur de la salle.**

Tentures de scène :

Rideau de fond de scène sur patience manuelle
16 pendillons noirs Classés M1
Hauteur des pendillons : 8,40 Mètres
Largeurs des pendrillons : 2,00 Mètres
Rideau avant-scène rouge de 8,60 Mètres électrique
1 Frises d'avant-scène rouge L : 16 M H : 0,75m
4 Frises noir L : 16 M - H : 0,75m
3 Frises noir L : 16 M - H : 1,00 m
2 Frises noir L : 16 M – H : 2,00 m

Régie : Centrée en haut du gradin, hauteur 5 mètres du sol Distance régie/ cadre de scène : 14,12 Mètres

Électricité

Au plateau à Cour :

TS son 380 V 63 A + 3 prises 16 A monophasées
1 alimentation P17 32 A

Au plateau à Jardin :

1 P17 125 A + 3 P17 32 A + 3 P17 16 A monophasées

Équipement Son

1 console de mixage numérique ALLEN & HEATH SQ5
16 entrées micro en local et 12 sorties (6 couches pour 96 entrées possibles)

1 patch de scène fixe de 16 Sortie XLR et de 8 départs se trouvant à cour du plateau
1 Stage Rack ALLEN & HEATH AR2412 (24 entrées et 12 sorties) à cour
1 Stage Rack ALLEN & HEATH AR2412 (24 entrées et 12 sorties) à Jardin

4 enceintes APG SMX15 suspendues en salle

1 enceinte centrale DX 15

2 sub basses APG TB118S
Équipés 1 haut-parleur grave 18 pouces 1150w

1 processeur de diffusion DMS48F 4in 8 out

1 amplificateur POWERSOFT M30D

1 amplificateur CROWN CTS2000 2x1000w

1 amplificateur CROWN CTS3000 2x1500w
1 amplificateur POWERSOFT M30 2x1500w

4 enceintes amplifiées RCF ART 312
4 enceintes amplifiées QSC K12.2 avec lyres d’accroche
4 enceintes amplifiées QSC K8.2

Parc Micros :

4 micros HF ULX D4 Shure
1 micro-cravate DPA 4080
1 micro-serre-tête DPA 4088
4 micro DPA 4099 + accessoires
2 AKG C214
1 Sennheiser 421
1 Beyer Dynamic M88
4 micros CVG 12 Shure avec embases
5 Shure Sm 58 (Filaire)
1 Shure Beta 52
1 Shure Beta 91a
4 Sennheiser E 604
3 Shure SM 57
2 Sennheiser E 609
10 Audio Technica AT 2031

Pieds de micros:

17 pieds de micros avec perchettes K & M
1 pied embase ronde noir K M
6 petit pieds de micros avec perchettes K & M
10 DI BSS AR 133

Multipaire son :

1 multipaire sous patch 2 pistes 5 mètres
2 multipaires sous patch 2 pistes 10 mètres
1 multipaire sous patch 8 pistes 15 mètres
1 multipaire sous patch 4 pistes 5 mètres
1 multipaire sous patch 4 pistes 10 mètres
1 multipaire sous patch 4 pistes 15 mètres
1 multipaire sous patch 8 pistes 15 mètres
1 multipaire sous patch 8 pistes 20 mètres
1 multipaire sous patch 8 pistes 30 mètres
1 multipaire 12/4 - 12 entrées - 4 Sorties 20 mètres

Salle de spectacle

Équipement Lumière

Afin de respecter des conditions écologiques et économiques, nous privilégierons les installations en projecteurs LED.
La perche de face est équipée de découpes LED.

72 circuits graduable dont,

- 24 circuits en 3 KW
- 48 circuits en 2 kW

1 pupitre de commande CHAMSYS MagicQ 250 Stadium
1 pupitre de commande AVAB CONGO KID + 2 écrans vidéo multitouch
1 armoire Gradateur ADB avec 24 circuits de 3kw
8 blocs de puissance Stagger RVE 6 x 2 kW
2 Splitters OXO 6 sorties 3 et 5 broches
1 Node Luminex ART-NET
8 Découpes Chauvet REVE E3 Blanc variable + RGB équipées d'un Objectif 15-30°
10 Projecteurs Fresnel CHAUVET Ovation Reve F3 + Volets
4 projecteurs de découpe Led 115 W blanc froid 614 SX Robert Juliat
4 projecteurs de découpe Led 115 W blanc froid 613 SX Robert Juliat
6 Lyres spot Chauvet Maverick STORM Profile 2
6 Lyres Wash Chauvet ROGUE R2 X
6 Lyres Martin MAC AURA
6 barres Leds Pixiline 150
18 Par Led Rush Martin RGBW 2 Zoom 10-60°
12 projecteurs PC 2000 w Robert Juliat + 8 volets pour Pc 2000W
26 projecteurs 1 000 w 310 H Robert Juliat
4 projecteurs Lutin équipés en 1 000 w Robert Juliat
8 projecteurs 1 000 w C101 ADB
50 Par 64 KUPPO (20 en CP 62 – 20 en CP 61 – 10 en CP 60)
2 projecteurs de découpe 2 000 w Robert Juliat 714Sx2
4 blinder 2x 650w
4 cycloïdes Horus 1 000 w Robert Juliat

Structure :

4 pieds à treuil ASD 230 H : 3,30 M
4 pieds à treuil MTS270 H 3,30m
4 Tubes alu Asd 3 Mètres
6 Tubes alu Asd 2 Mètres
6 Tubes alu Asd 1 Mètres
20 Colliers double noir KUPPO – Charge 500kg
10 passages de câbles CAPA JUNIOR Noir
20 plaques de sol Noir

Équipement Électrique scénique

2 multipaires de 6 circuits en 20 M
1 câble Multipaire 3 circuits en 15 M
1 câble Multipaire 3 circuits en 20 M
1 câble Multipaire 8 circuits en 15 M
1 câble Multipaire 9 circuits en 15 M
1 câble Multipaire 12 circuits en 25 M

Salle de spectacle

Équipement Vidéo, Conférences & séminaires

1 vidéo projecteur PANASONIC LASER 8000 Lumens
Connectique HDMI et HDbaseT
2 câbles HDMI/HDMI de 19,50m
2 sélecteurs de présentation BLUSTREAM MFP1124 /entrées HDMI, 4 entrées VGA, entrées sorties son
1 Macbook pro 14 pouces + QLAB 5.3.8
1 écran 6 x 4 Mètres
1 Cyclorama blanc 10 M x 8 M
2 écrans 65 pouces (165 cm)
1 pupitre plexiglas avec micros incorporés
1 télécommande pour PowerPoint

Pour toute demande de matériel complémentaire, une location peut être étudiée auprès de prestataires ou de distributeurs d'équipement, après accord entre régisseurs. **Cette location de matériel complémentaire est à la charge de l'organisateur.**

Équipement Réseaux

Au plateau à cour :
4 RJ 45 + 1 Connexion fibre optique

Au plateau à Jardin :
6 RJ 45 + 1 Connexion fibre optique

1 baie de brassage est présente dans le local gradateur possédant 31 départs RJ 45

Communication :

4 postes intercom Green Go avec 2 postes filaires en régie, 2 postes HF au plateau, 1 poste fixe en loge

---

Salle Bistrot art déco

La salle bistrot art déco possède une capacité d'accueil de **80 places assises, 147 personnes debout.**
Celle-ci est adaptée à des séminaires, concerts jazz, spectacles vivants avec de faibles exigences techniques.

Surface de la salle : 173,30 m2 (Scène et comptoir inclus)
109,75 m2 (Scène et comptoir non inclus)

Espace Scénique :
Surface de scène : 25 m2
Profondeur de scène : 3,80 m
Largeur de scène : 6,15 m
Hauteur sous plafond : 3,26 m
Hauteur sous perche : 3,00 m
Distance pont de face/ bord de Scène : 1,05 m
Hauteur de scène : 38 cm
Revêtement parquet flottant noir mat

Salle Bistrot art déco

Grill Technique :

Structure ASD Autoportée aluminium triangulaire

Équipement Son

1 Amplificateur Sentinel 4 in / 4 out – 4 X 1500W 8 ohms
2 enceintes de diffusion ALCONS AUDIO 280 W
2 Sub ALCONS AUDIO
1 Console Midas M32R 40 entrées
1 Stage rack Midas DL 153
1 Multipaire analogique 16 entrées + 8 sorties

Équipement Lumière

1 console ETC Color source
1 gradateur RVE Stagger 6x10 A
4 PC ADB 650W
1 Découpe ETC 575w
4 Par Leds Cameo Zénith 120 / 7-55° avec Zoom
2 Quartz ARIC 500 W

Mobiliers – aménagements sur site :

Salle Bistrot art déco :
20 tables carrés 70 x 70 cm (Pliables)
60 Chaises sans accoudoir non attachables + 16 tabourets de bar
120 chaises sans accoudoir attachables **(obligatoire pour une configuration spectacle)**
4 manges-debout
Un bar comprenant 4 réfrigérateurs, 1 machine à glaçon, 1 lave-verres
Un office traiteur, jouxtant la salle Bistrot art déco, dispose d'installations d'appareils de cuisson et remise en température, d'armoires de conservation en basse température, permettant toute prestation traiteur

Salle de la Verrière

La salle de Verrière est proposée à la location uniquement en complément des autres espaces pour un usage de conférences ou de réunions, l'accès à cette salle peut -être effectuées soit par un escalier extérieur ou par l'ascenseur se trouvant dans le hall d'accueil, afin de rendre l'accès possible aux personnes à mobilités réduite (PMR). La salle est climatisée, et dispose de toilettes.

Nous vous informons qu'aucune pratique de spectacles ne peut être envisageable dans cette salle.

Équipement Son :

2 Enceinte Yamaha WXL1W24 colonne blanche
1 Amplificateur Yamaha PX5 2 x 500w
1 console de mixage TASCAM MZ-372
2 Sennheiser - Ensemble EW-D 835-

Équipement Vidéo :

1 Vidéoprojecteur CANON 7000 Lumens HD (Suspendu en salle)
1 Écran ORAY 2X2m électrique
1 système PANASONIC sans fil -PRESS-IT
1 sélecteur d'entrées HDMI

Mobilier :

10 Tables couleur hêtre – 120x70cm
50 Chaises rouge sans accoudoir
1 cafetière type SENSEO
1 Bouilloire électrique
1 paperboard + feutres

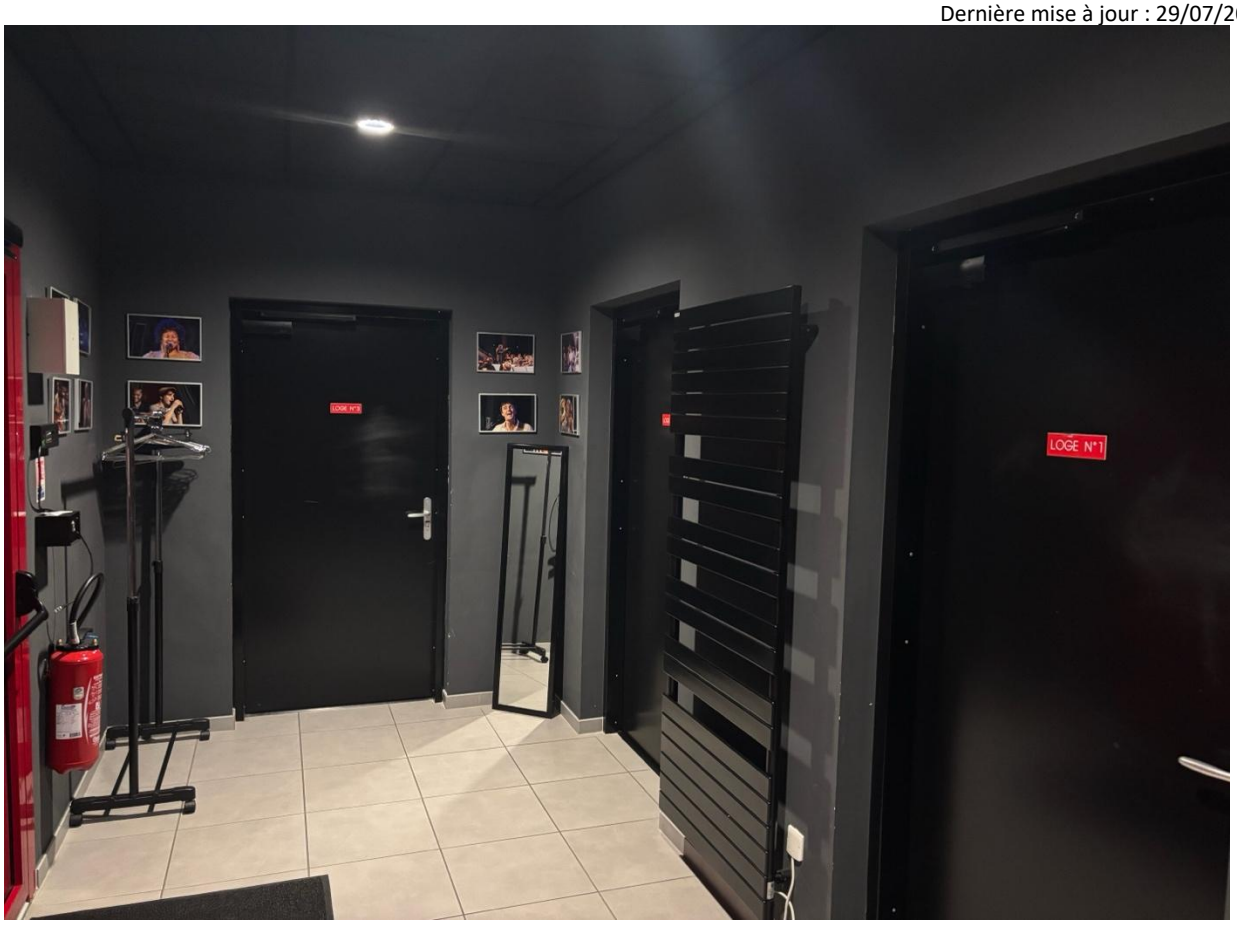
Dossier Photo

Hall d’accueil /Entrée public

Gradins télescopique 322 places assises

Gradins télescopique 322 places assises

Régies Son et Lumière Scène

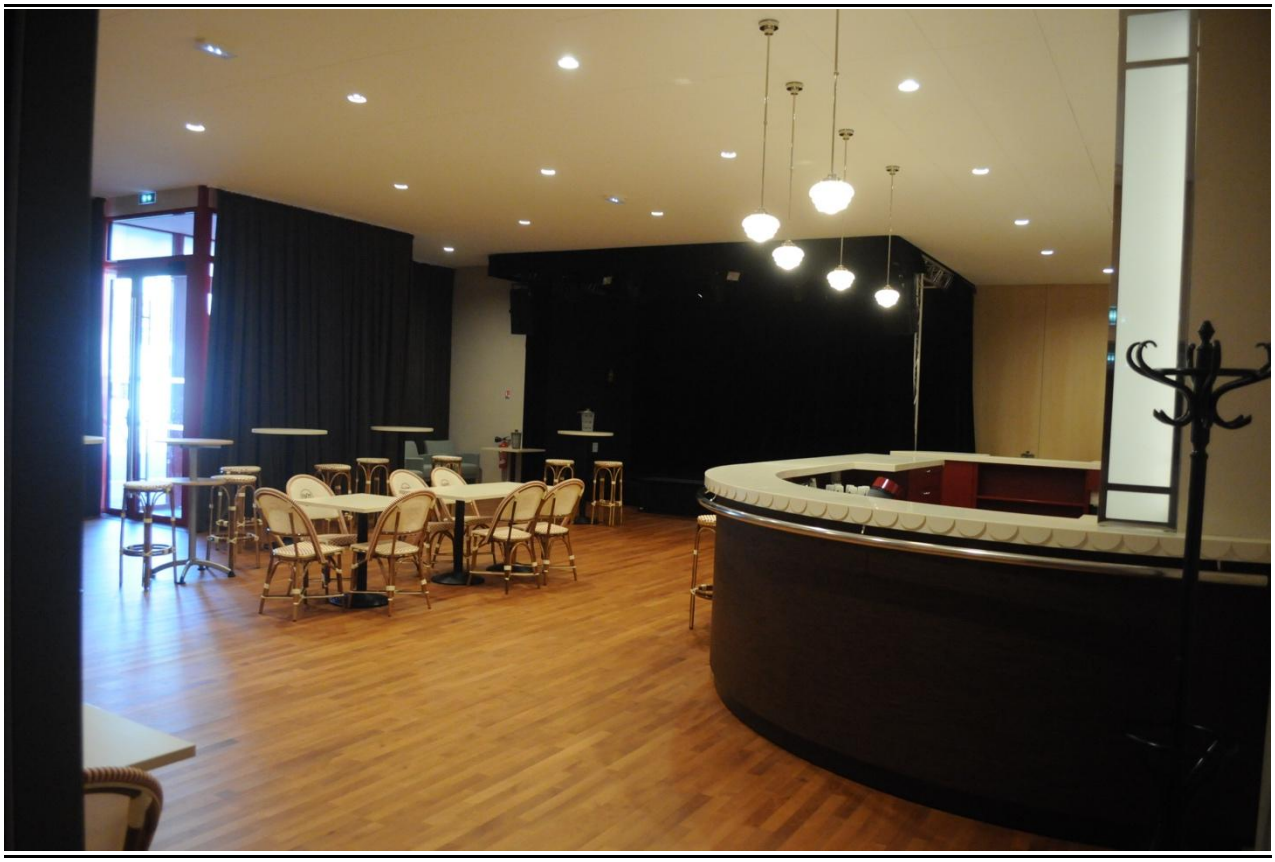


Loges

Espace détente

Espace Catering

Bistrot Art Déco



EDEN

Salle de la Verrière

Photos Aérienne

Important :

Dans le cadre de votre représentation, le montage technique se fait la veille de 9H à 17h.
Il comprend l'accroche lumière, le patch console lumière, les réglages audios conformément à votre fiche technique. Le réglage lumière se fait à l'arrivée de votre technicien. Nous vous laissons le soin des mémoires console.

Régisseur principal / Directeur technique :

Marc BRISSONNET | 06 66 63 41 17 | marc.brissonnet@angely.net

---

Directrice de l'EDEN :

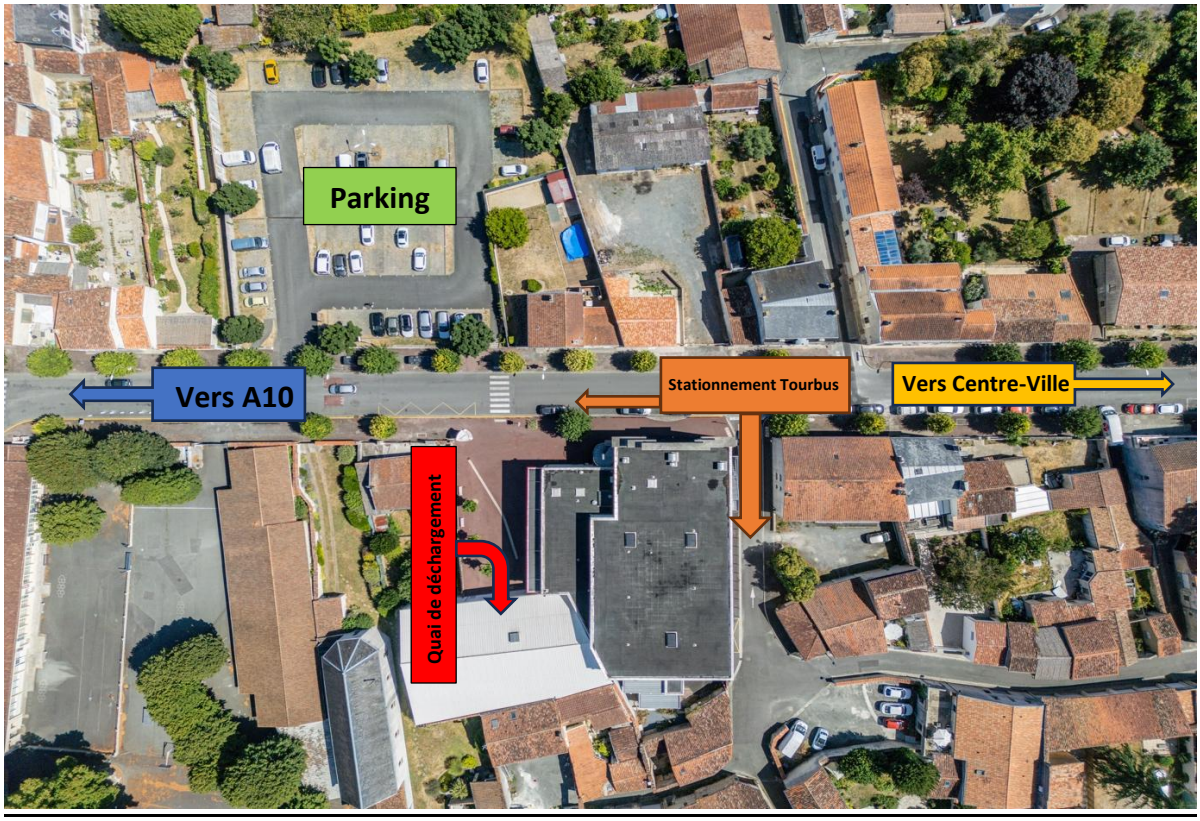
Fabienne COMPAGNON | 06 25 58 70 88 | fabienne.compagnon@angely.net

---

Salle de spectacle EDEN | 45, Boulevard Joseph Lair, 17400 SAINT JEAN D'ANGELY
Contact :05.46.58.69.23– eden@angely.net – @salledespectacleeden - www.angely.net

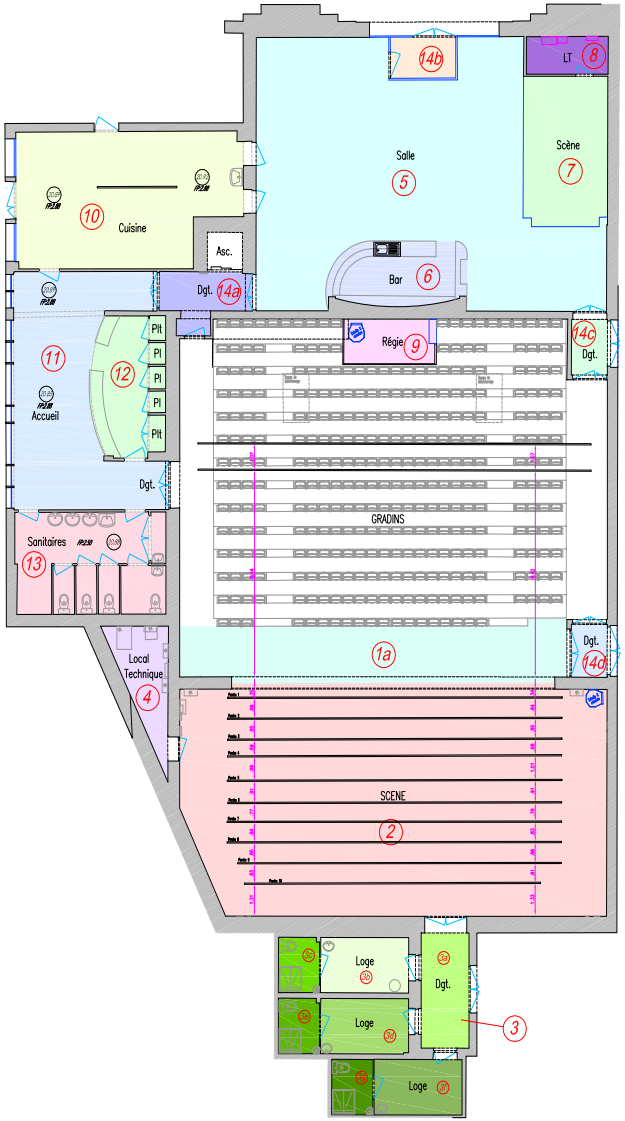
Coordonnées GPS : Latitude : 45.946292 | Longitude : -0.523665

Plan d'accès

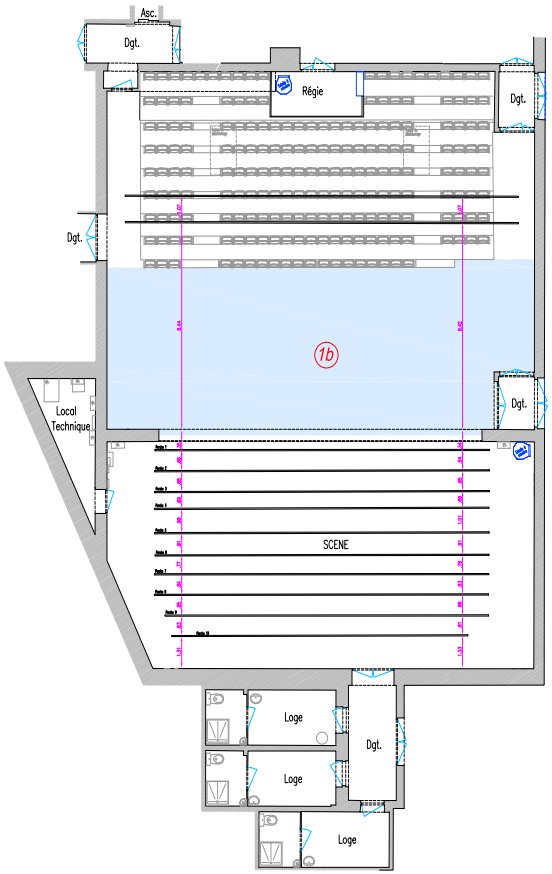


Dernière mise à jour : 29/07/2025

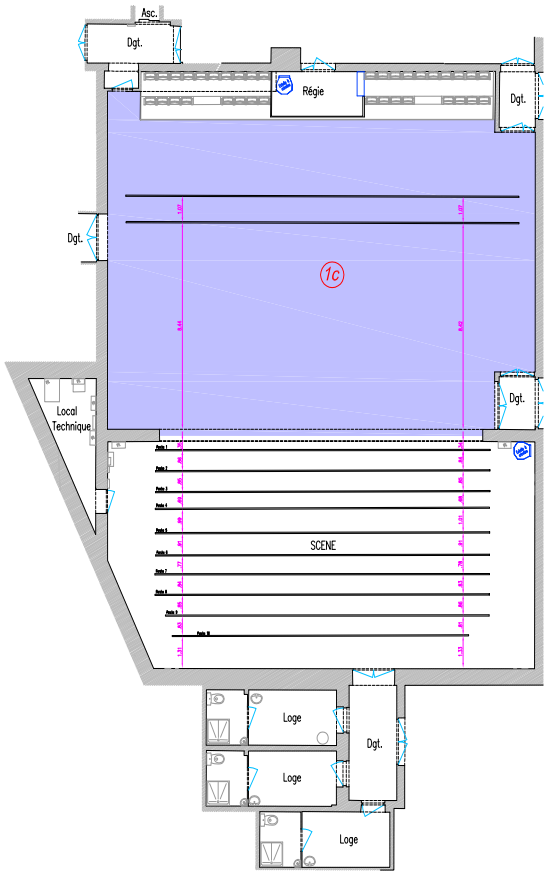
Gradins dépliés



Gradins demi-jauge



Gradins repliés



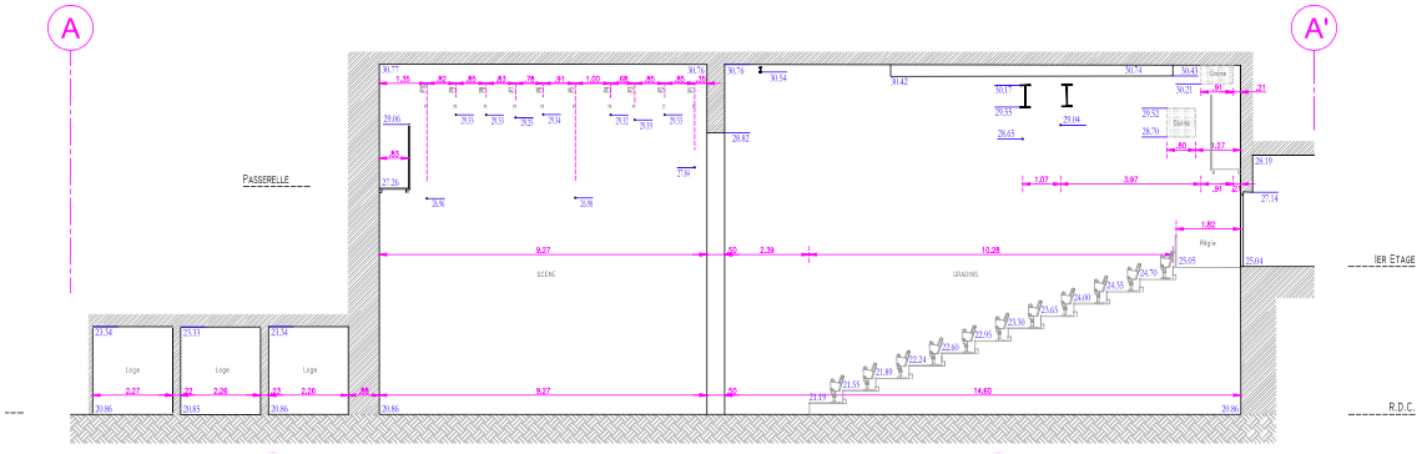
Numéro de repérage		Désignation	Superficies en m²	
1	1a	Salle - Gradins dépliés	40	
	1b	Salle - Gradins demi-jauge	127	
	1c	Salle - Gradins repliés	243	
2		Scène	177	
3	3a	Loge - Dégagement commun	10	49
	3b	Loge - Loge 1	9	
	3c	Loge - Sanitaires 1	4	
	3d	Loge - Loge 2	9	
	3e	Loge - Sanitaires 2	4	
	3f	Loge - Loge 3	9	
	3g	Loge - Sanitaires 3	4	
4		Local technique grande salle	10	
5		Salle cabaret	125	
6		Emprise du bar	15	
7		Scène salle cabaret	23	
8		Local technique salle cabaret	6	
9		Régie grande salle	7	
10		Cuisine	52	
11		Accueil (sans la zone du personnel)	47	
12		Zone du personnel	18	
13		Ensemble des sanitaires	27	
14	14a	Dégagement de la zone ascenseur	8	20
	14b	Dégagement (entrée salle cabaret)	5	
	14c	Dégagement (entre la salle cabaret et la grande salle)	4	
	14d	Dégagement (Grande salle)	3	

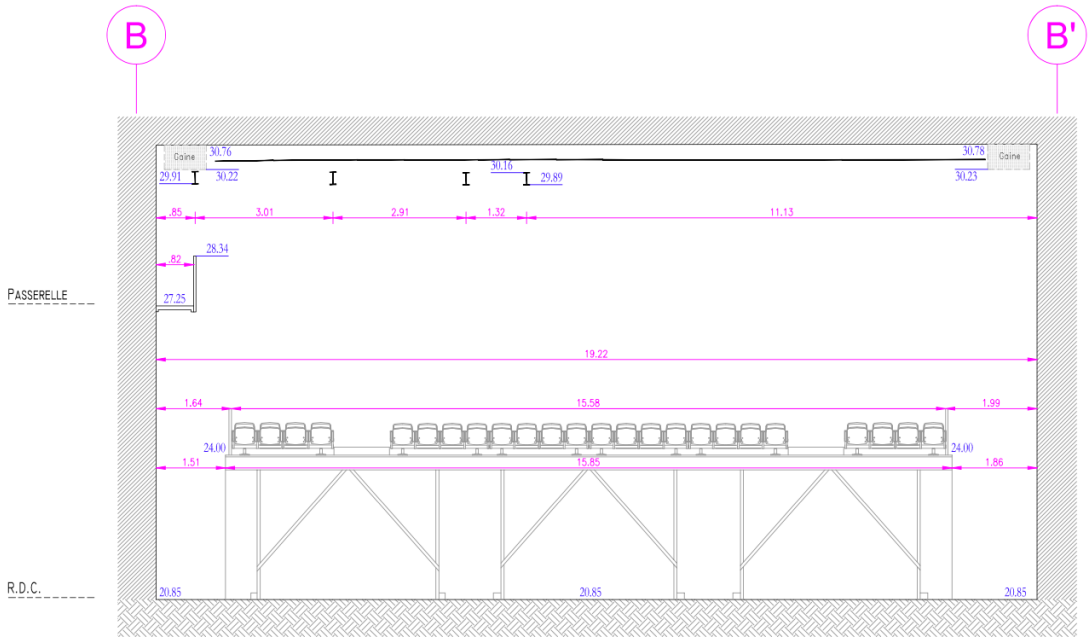
NOTA : - Ce plan est destiné uniquement à l'inventaire des superficies de la salle de spectacle.

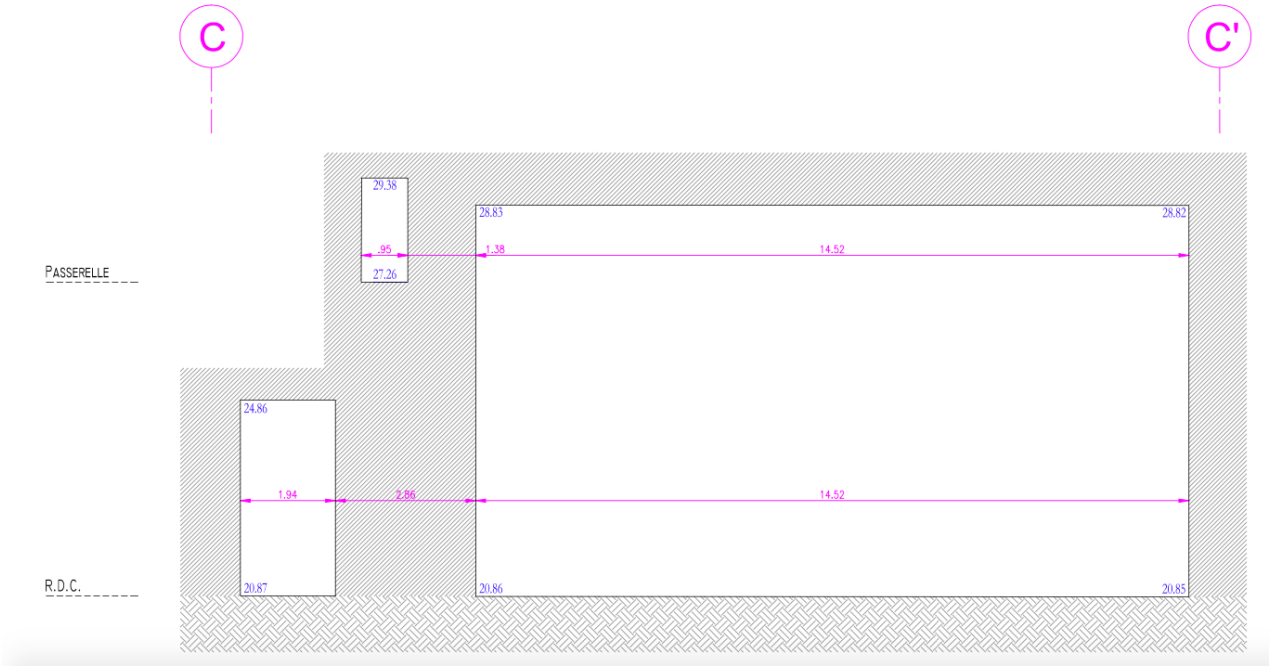
Echelle graphique :

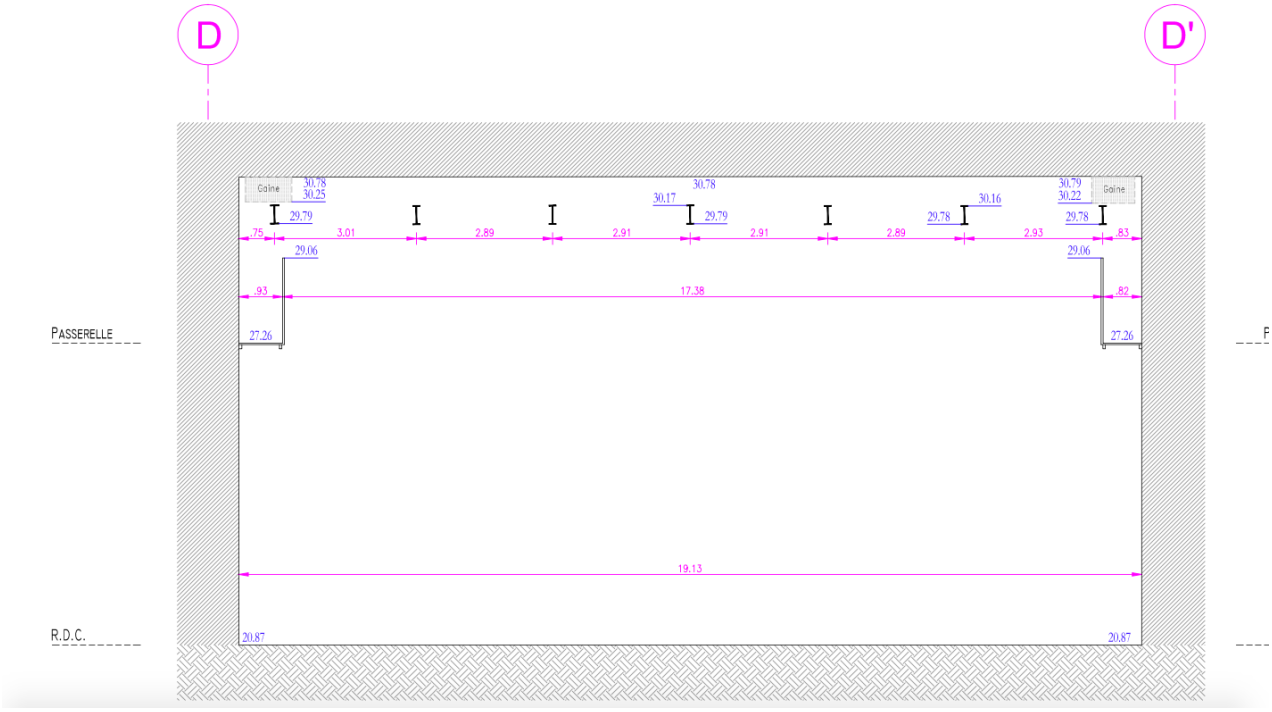
0 5 10m

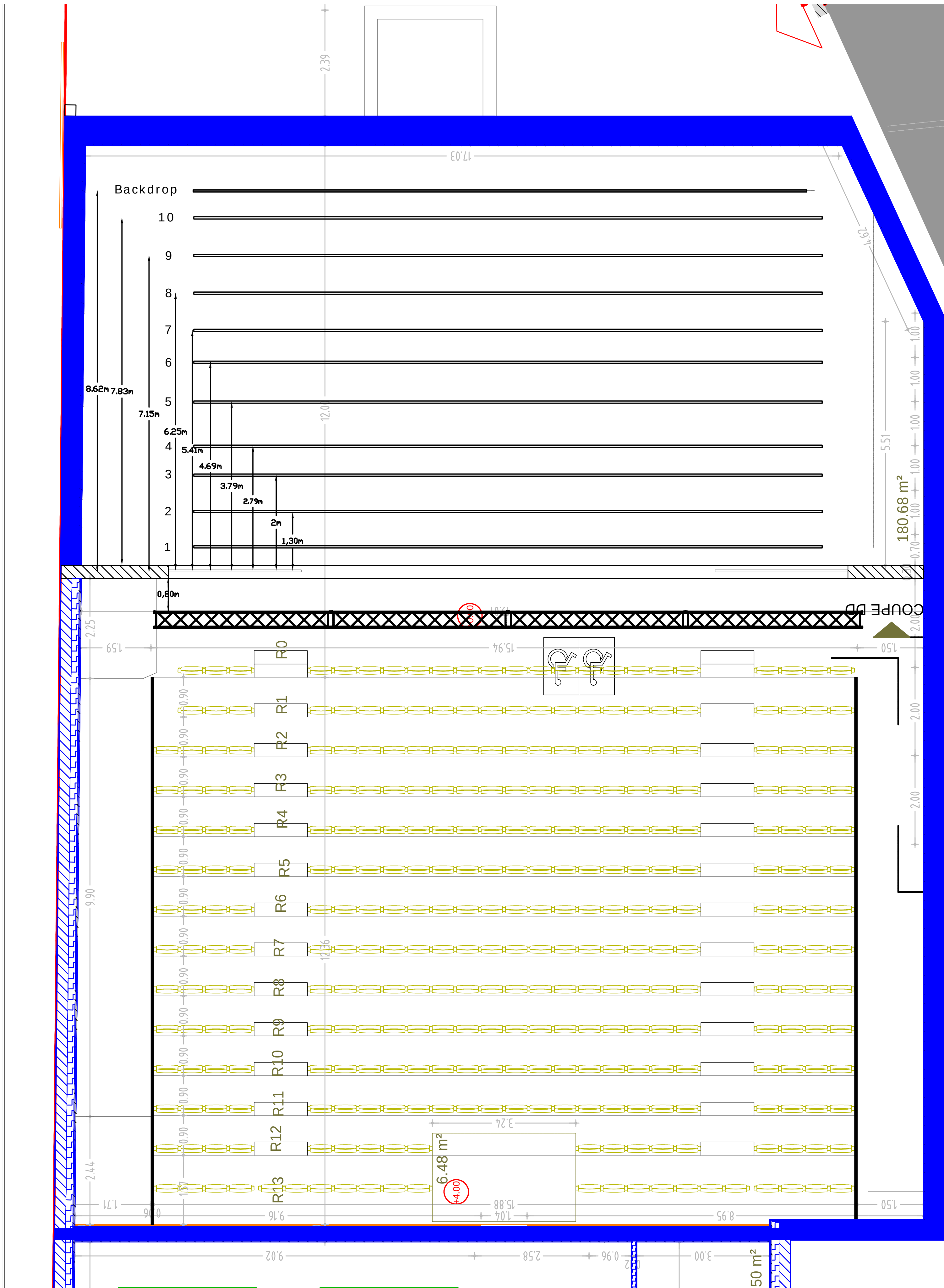
synergéo
Géomètres-Experts


A
A'
PASSERELLE
IER ETAGE
R.D.C.
SCENE
GRADINS
Loge
Loge
Loge
Régie
Gaine
Gaine


B
B'
PASSERELLE
R.D.C.
Gaine
Gaine
30.76
30.78
29.91
30.22
30.16
29.89
30.23
.85
3.01
2.91
1.32
11.13
28.34
.82
27.25
19.22
1.64
15.58
1.99
24.00
24.00
1.51
15.85
1.86
20.85
20.85
20.85


C
C'
PASSERELLE
R.D.C.
29.38
.95
27.26
28.83
1.38
14.52
28.82
24.86
1.94
2.86
14.52
20.87
20.86
20.85


D
D'
PASSERELLE
R.D.C.
Gaine
30.78
30.25
29.79
30.78
30.17
29.79
30.16
29.78
30.79
30.22
29.78
Gaine
.75
3.01
2.89
2.91
2.91
2.89
2.93
.83
29.06
29.06
.93
17.38
.82
27.26
27.26
19.13
20.87
20.87


Backdrop
10
9
8
7
6
5
4
3
2
1
8.62m
7.83m
7.15m
6.25m
5.41m
4.69m
3.79m
2.79m
2m
1,30m
0,80m
180.68 m²
R0
R1
R2
R3
R4
R5
R6
R7
R8
R9
R10
R11
R12
R13
6.48 m²
+4.00
50 m²