



La Communauté de Communes de l'Île de Ré recrute

Responsable technique (H/F)

Située en Charente-Maritime, l'Île de Ré est un territoire composé de dix communes et compte plus de 17 500 habitants permanents. Dans le cadre de sa politique culturelle, la communauté de communes propose une programmation culturelle variée, promeut la création artistique notamment par le biais de résidences, et développe des actions de médiation tant sur le cinéma que sur le spectacle vivant.

La Maline, équipement culturel intercommunal neuf, est composée d'une salle de cinéma de 107 places et d'une salle de spectacle et de cinéma de 294 places. L'équipe compte 14 agents et accueille 58 000 spectateurs par an.

La Maline est un équipement culturel de la Direction de la Culture et du Pôle « Services à la population », regroupant également les services de la jeunesse, de la petite enfance, du conseil numérique et du patrimoine.

Si vous cherchez un poste dans un environnement exceptionnel, un équipement culturel dynamique et neuf et offrant un cadre de travail privilégié, votre place est parmi nous !

Missions :

Sous l'autorité de la Directrice de la Culture, organiser et piloter l'exploitation technique des activités spectacle et cinéma à La Maline et dans les différents lieux du territoire. Manager et organiser le pôle technique. Assurer le suivi technique du bâtiment et du matériel. Coordonner la sécurité de l'équipement.

- **Organiser et piloter l'exploitation technique des activités spectacle et cinéma**

- ↳ **Conduire les études de faisabilité des spectacles et mettre en œuvre la régie technique, à La Maline et Hors les murs, en lien avec le responsable de la programmation :**

- Analyser des demandes techniques des compagnies, apporter des réponses et/ou négocier des adaptations,
- Dégager les contraintes et/ou impératifs matériels, en lien avec les lieux de programmation,
- Concevoir les plans d'implantation des matériels techniques pour chaque spectacle,
- Planifier les accueils techniques et les superviser, coordonner et participer aux montages, répétitions, démontages, planifier les besoins humains et matériels nécessaires

- ↳ **Organiser le fonctionnement technique du cinéma :**

- Mettre en œuvre les moyens techniques pour les projections cinéma à La Maline et hors les murs, coordonner et planifier la mise en œuvre des projections :
 - Conduire la planification des projections,
 - Piloter les cabines de projection
 - Coordonner les outils de suivi et tableaux de bord permettant la communication des informations,
- Organiser techniquement les événements cinéma,
- Assurer occasionnellement des projections,

- **Organiser l'entretien et la maintenance du bâtiment et de ses équipements :**

- ↳ **Organiser l'entretien et la maintenance, en lien avec la direction grands travaux :**

- Coordonner les besoins d'entretien du bâtiment et des équipements, et les interventions extérieures,

- Planifier les interventions de maintenance et vérifications périodiques obligatoires,
- Superviser l'accueil des intervenants extérieurs,
- Recenser les besoins et planifier l'acquisition ou le renouvellement des matériels et des équipements,

🔧 **Gérer le parc de matériel**

- **Manager et organiser le pôle technique et participer à la direction de l'équipement :**

En lien direct avec la directrice de la culture, et en collaboration avec les responsables de la programmation et du pôle des publics :

- Encadrer, organiser et animer l'équipe technique composée d'une projectionniste et assistante de programmation cinéma (1 ETP), un projectionniste (0,5 ETP), et un technicien spectacle et projectionniste (1 ETP) + des intermittents et des prestataires techniques
- Créer du lien et de la communication au sein du pôle,
- Etablir des méthodes de travail, élaborer des procédures et veiller à leur application notamment sur les différents contrats/conventions,
- Participer aux réunions de direction,
- Préparer les budgets et suivre les dépenses/recettes dans le respect des orientations budgétaires votées,
- Assurer occasionnellement le rôle de cadre de permanence, en l'absence de la direction (congrès, soirées...),

- **Garantir la conformité de la mise en sécurité des biens et des personnes :**

- Contrôler la conformité des installations et faire réaliser les visites périodiques (extincteurs, équipements d'accroche et levage, ...),
- Appliquer et faire appliquer les mesures visant à garantir la sécurité des spectacles et événements et des personnes sur site et hors les murs,
- Etablir les plans de prévention et protocoles de sécurité dans le cadre de l'intervention d'entreprises extérieures,
- Assurer le suivi du registre de sécurité ; assurer le suivi du registre public d'accessibilité, en lien avec la responsable du pôle des publics.

PROFIL RECHERCHE :

- Formation de cadre technique du spectacle vivant (niveau 6 ou 7 en régie générale ou direction technique) et/ou expérience similaire d'au moins 5 ans réussie dans le même type de poste,
- Connaissances affirmées dans le domaine technique son, lumière, cinéma, électricité, informatique,
- Connaissance des collectivités locales et de leur fonctionnement, de l'environnement territorial et ses enjeux,
- Savoir anticiper les organisations, gérer les dossiers de façon méthodique, faire preuve de rigueur dans la réalisation des tâches,
- Savoir conduire et accompagner l'équipe dans le changement,
- SSIAP 1, habilitation électrique, conduite d'engins (type CACES) apprécié,
- Maîtriser les règles d'hygiène et de sécurité et la réglementation des ERP,

Poste à temps complet, basé à La Couarde-sur-Mer, mobilité dans les communes de l'île de Ré.
Fonctionnaire catégorie A ou B ou à défaut contractuel.

Rémunération statutaire + régime indemnitaire, CNAS+ Tickets restaurants + Télétravail possible + tarif salarié péage du pont de l'île de Ré

Titulaire du permis B

Adresser lettre de motivation + CV à Monsieur le Président de la Communauté de communes de l'île de Ré - 3 rue Père Ignace - 17410 SAINT MARTIN-DE-RE, ou par courriel : recrutement@cc-iledere.fr au plus tard le 31 octobre 2025 - Poste à pourvoir au 1^{er} mars 2026 - Entretiens à partir de la mi-novembre.