

Livret d'Accueil Artistique

*Résidences de création,
Ateliers de pratique,
Évènements...*

Création - Transmission - Médiation


C^{ie} ROULETABILLE

*Lieu de fabrique
Lieu d'échanges et d'expérimentations artistiques pour tous*

  rouletabilletheatre.com

À propos de la structure

Depuis sa **création en 1993**, la Cie Rouletabille met en œuvre des projets qui s'inscrivent dans une dynamique de réflexion autour de la **notion de territoire**, d'**accès à la culture** et par conséquent de l'**implication des publics** qui demeurent éloignées des structures culturelles académiques.

Elle fait vivre aujourd'hui un local, à la Filature de l'Isle, qu'elle a investi en octobre 2008. Depuis, la Cie Rouletabille y met en œuvre un projet de "**création d'un pôle de partage, de pratique et de découverte culturelle à destination des quartiers du Toulon et du Gour de l'Arche, de l'agglomération périgourdine et de Dordogne**".

... Création - Transmission - Médiation

Nous **revendiquons** une activité de **création** et de **transmission** de l'art théâtral. Ce qui nous intéresse avant tout c'est **la personne dans son humanité**. **Théâtre social, éducation populaire, création, lien social** dans les quartiers, **action culturelle de proximité, ateliers, stages, spectacles, rencontres** ...difficile de faire bref...

Nous souhaitons, concevoir et proposer des contextes de rencontres, décomplexant, responsabilisant et de partage, grâce à un théâtre social et artisanal, convivial et festif, **pluridisciplinaire** (musique, conte, mouvement, images...) qui unit acteurs et spectateurs dans un temps partagé.

Les Valeurs de Rouletabille

les valeurs qui guident l'association depuis plus de 30 ans maintenant :

- Rôle fondamental de l'Accueil
- Accès libre à la culture par et pour Tous
- Ouverture à l'autre et au monde
- Développement et épanouissement de la personne
- Respect de l'individu
- Respect de l'environnement (engagement Responsabilité Sociétale des Organisations (RSO))
- Respect du temps dans l'évolution de chacun
- Équité - Solidarité - Partage

Les modalités d'accueil à Rouletabille

l'accueil artistique à Rouletabille est conditionné par quelques modalités et attentes à remplir :

- Une Convention d'accueil à retourner signée
- Partager nos valeurs fondatrices
- Avoir une proposition créative en lien avec notre Direction Artistique annuelle
- Proposer un temps de partage et de mise en lien avec nos publics (médiation, bord de scène, sortie de résidence, atelier de création, point d'étape de création...)

La direction artistique 2024-25

note d'intention artistique - Thème 2024 - 2025

Rapport Femme/Homme, Patriarcat, Identité

" Depuis 2008, à travers mes différentes créations artistiques, je m'interroge sur le système dans lequel nous vivons : le patriarcat.

Il est un système dans lequel chacun, chacune est né.e.s et il est difficile de le regarder de l'extérieur. C'est une langue maternelle qui infuse en nous. Ce système où le masculin domine, s'instille en nous dès notre naissance et tout au long de notre vie. Nos envies, nos opinions, nos rôles, nos empêchements, nos rebellions, nos places, nos identités, nos imaginaires, nos fantasmes, nos relations se construisent dans, à partir, contre mais au cœur de ce système.

Je pense, je crois même, qu'il est nécessaire que ce système sur lequel est fondé notre société soit observé, questionné, modifié, transformé, aboli... bref révolutionné. Au même titre que le combat contre le capitalisme ou celui pour re considérer notre rapport à la nature et lutter contre le changement climatique, c'est un des combats majeurs qui peut transformer notre société. On ne peut ignorer et Il faut citer : le mouvement Me Too, l'affaire Depardieu, PPDA, Adèle Haenel, Judith Godrèche qui ouvrent la marche et à la suite desquelles surgissent les incroyables affaires Pelicot, et celle de l'Abbé Pierre. Ces derniers nommés, ne sont pas des monstres, ce sont des hommes qui ont commis des crimes. Quoique l'on pense des personnalités et de ces histoires, il est difficile de nier l'élan et le souffle qui suivent les dénonciations de ces violences.

Mais à d'autres échelles, de façon plus discrète et impalpable nous sommes tous confrontés aux stéréotypes : C'est quoi un homme ? Une personne qui se doit d'être forte, puissante, dominante. C'est quoi une femme ? Une personne qui se doit de comprendre ce qu'on attend d'elle, en empathie, en retrait.

Des clichés ? Plutôt donc des stéréotypes auxquels chacun, chacune s'identifie par adhésion ou opposition, ou auxquels justement on ne s'identifie pas, ni ne s'oppose parce qu'ils ne ressemblent à rien que l'on comprend, ils ne ressemblent pas à nos ressentis. Heureusement de nombreuses chercheuses, penseuses posent des questions qui nous éclairent, amènent des réflexions qui décalent notre posture et nous font percevoir le monde dans lequel nous vivons avec une nouvelle distance, de nouveaux regards. Simone De Beauvoir en est une, mais une kyrielle de femmes intellectuelles contemporaines apportent de l'eau au moulin de la déconstruction. Mona Chollet, Manon Garcia, Lauren Bastide...

Pour apporter ma petite goutte au moulin de la déconstruction, Je passe par le théâtre. Je pense que le théâtre et la créativité en général sont des vecteurs vivifiants pour parler de ces sujets, les regarder avec amusement, sérieux, simplicité et un militantisme différent. Il est possible de s'emparer du sujet de façon frontale et engagée mais aussi de façon plus souterraine et subtile.

Voilà donc le chemin 24-25 ! "

Emilie ESQUERRE

Comédienne, Cie Lilo

Directrice Artistique, Cie Rouletabille

L'équipe de Rouletabille

des compétences au service de la création

Adeline STOCKLOUSER

Administratrice

*Conseil en gestion administrative, Conseil en
Recherche de Financements, Mise en réseau...*

Emilie ESQUERRE

Comédienne & Directrice Artistique

Regard extérieur, Soutien à la création artistique...

Ambre LUDWICZAK

Artiste Plastique - Photographe

*Conseil et soutien à la création plastique, Conseil et
soutien en audiovisuel, Regard extérieur...*

Pierre SOULABAILLE

Médiateur Culturel

*Lien avec les publics, Co-construction de projets de
médiation...*

Margot VOUTERS

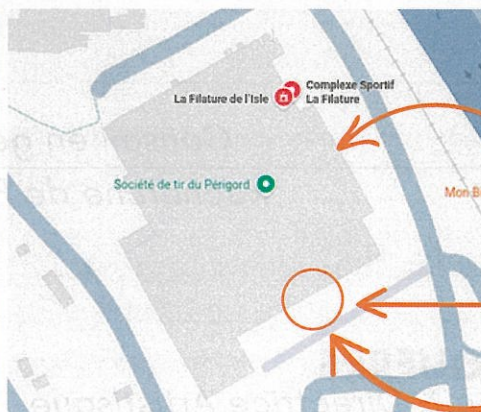
Chargée de Production/Diffusion

Conseils en production et diffusion, Mise en réseau...

Notre Lieu

à La Filature de l'Isle :

15 Chem. des Feutres du Toulon, 24000 Périgueux



Entrée
Tout Public

Notre local

Entrée
Technique
(déchargement,
chargement matériel)

notre local :

- une grande salle de pratique artistique, "salle de théâtre" [page 6]
- une petite salle, "petites formes" [page 5]
- une loge artiste (vestiaire, douche, sanitaire...)
- un bureau partagé
- une cuisine tout équipé (frigo, plaque de cuisson, four, micro-onde...)
- un sanitaire tout public
- une zone de rangement

les infos pratiques :

horaire d'ouverture de la Filature de l'Isle et nos horaires de bureau :

- Lundi à Vendredi : 8h30 - 22h00 - (**bureau : 9h00 - 17h00**)
- Samedi : 10h00 - 19h00 - (**bureau : fermé**)
- Dimanche : Fermé

planning des ateliers réguliers à Rouletabille :

- "Expression Créatrice", tous les mardis, de 14h à 16h ("petites formes")
- "Compagnon Vocal", 1 mercredi sur 2, de 11h30 à 13h ("salle de théâtre")
- "Théâtre Enfants", tous les mercredis, de 14h à 16h ("salle de théâtre")
- "Théâtre Cycle Adultes", 1 samedi par mois, de 10h à 17h ("salle de théâtre")
- Pas d'ateliers durant les vacances scolaires

code wifi public : [rtb24000*]

Nos espaces de création

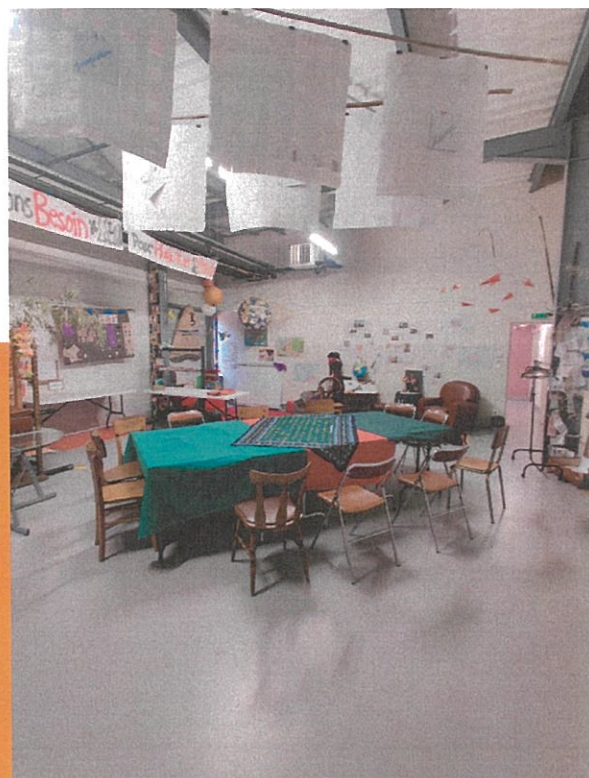
"petites formes" : 72 m2

La petite salle polyvalente



"petites formes" :

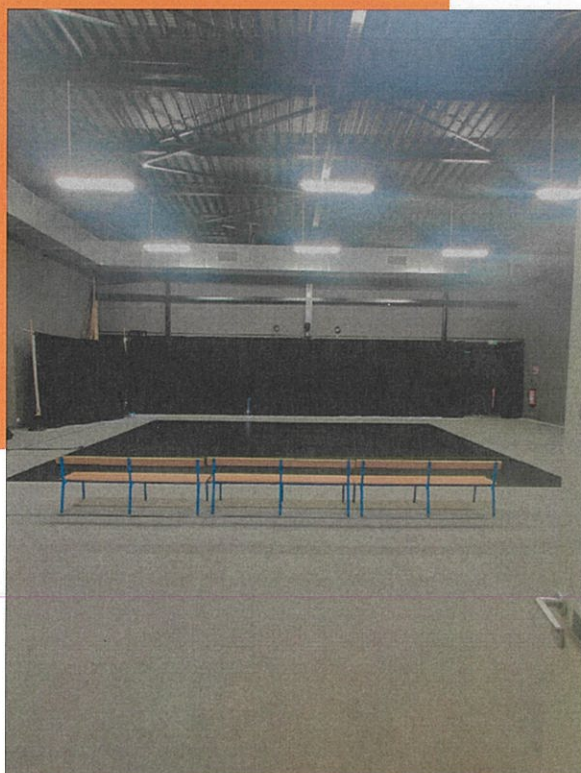
- *salle de réception*
- *espace d'ateliers*
- *espace de création*
- *espace d'écriture*
- *espace de co-working*



Nos espaces de création

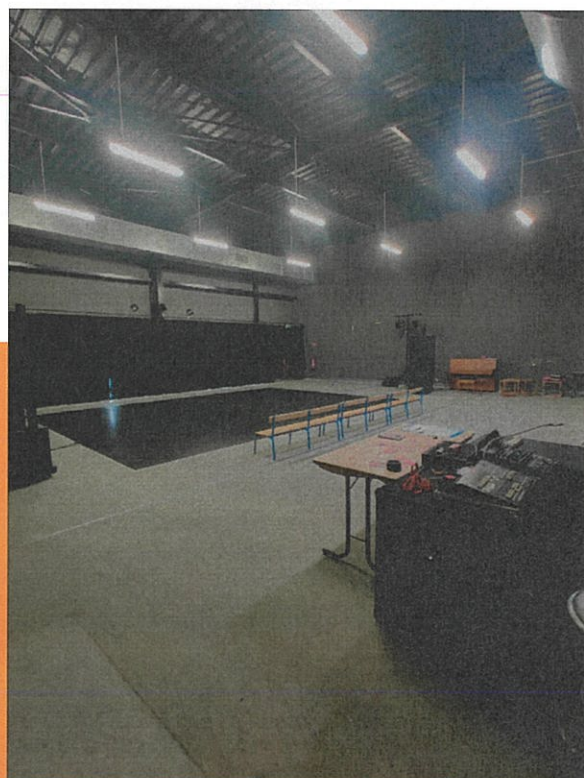
"salle de théâtre" : 182 m²

La salle de pratique avec plateau (6m x 8m)



"salle de théâtre" :

- *salle de spectacle (max 100 pers)*
- *résidence de création*
- *espace d'atelier*
- *espace d'écriture*



La fiche technique

FICHE TECHNIQUE EQUIPEMENT LIEU ATELIER Cie ROULETABILLE

LUMIERES		
	Gradateur 16A – 4 circuits 1KW - DMX	3
	HQ Power Console 12/24 mémoires- DMX	1
	Flight Case pour console	1
	Câble DMX 1m	4
	Adaptateur DMX 5F/3M	2
	Adaptateur DMX 5M/3F	2
	Prolongateur 10m	14
	PAR 56 court noir – lampe CP62	4
	Projecteur Fresnel 1000 W	4
	Projecteur Fresnel 500 W	6
	Découpes courtes stand 45°/90°	4
	Pied à treuil H 3 m charge 100kg	1
	Barre pour 12 projecteur	1
	Pied alu + barre 8 projecteurs	2

SON		
	Console Yamaha MG12X	1
	Ampli STAGEPAS 1K	2
	Retour Yamaha DHR12M	2
	Enceinte 2 voies bi-amplifiés	2
	Platine CD - Tecknics	1
	Platine double cassette - Tecknics	1
	Câble micro XLR mâle vers XLR femelle 10 m	2
	Micro filaire	1
	Divers cordons RCA/RCA, RCA/Jack Mâle	à définir
	Adaptateur Jack 3,5 stéréo/2RCA femelle	1
Possibilité de raccordement sur ordinateur (adaptateur Jack 3,5 stereo/2RCA femelle)		

PLATEAU		
	Tapis de danse noir/blanc 6m X 8 m	1

AUTRES		
	Vidéoprojecteur grand angle OPTOMA DAWHZST	1
	Ecran de projection	1
	Pendrillons noirs (2mX1m)	4
	Pendrillons noirs (autres dimensions)	à définir
	Echelle	1
	Chaises	30 et + sur réservation
	Table	6 et + sur réservation
	Piano	1

La charte d'usage des espaces

les usages des lieux :

- **[tous les espaces]** Il est nécessaire de veiller au rangement et au nettoyage complets pour permettre l'alternance d'activités dans le local.
- **[les espaces de création]** Si l'implantation technique est modifiée merci de veiller à remettre celle-ci comme elle était initialement à la fin de la résidence, atelier, répétition... Bien sûr, nous sommes toujours là pour donner un coup de main si besoin !
- Il est possible d'utiliser le matériel déjà présent (décors, accessoires, techniques...) dans le respect de celui-ci.
- **[la loge]** Une fois sur place, cet espace est le vôtre !
- **[l'espace de rangement]** Il est possible de stocker du matériel.
- **[la cuisine]** Cet espace est partagé, vous pouvez y faire une pause, vous restaurer et utiliser le matériel. Tri déchets et composteurs à disposition

conditions d'accueil dans les salles de création de Rouletabille :

Les salles sont accessibles aux horaires convenus en amont avec l'équipe de Rouletabille et en fonction du planning des ateliers réguliers hebdomadaires. Un respect de ces horaires est demandé aux équipes accueillies. Il est possible d'avoir des aménagements spécifiques, merci d'en faire la demande afin que nous puissions demander les autorisations à la Ville de Périgueux. Parfois il fait chaud, très chaud, parfois il fait froid très froid... Nous ne sommes malheureusement pas maître à 100% du chauffage collectif.

quelques petites vigilances à avoir dans la salle de théâtre :

- Pensez à bien vous déchausser sur le plateau ou d'utiliser des chaussures dédiées
- Merci de ne pas manger et boire (excepté de l'eau) dans la salle
- Les rideaux sont à manipuler avec précaution et seulement si nécessaire (fragiles, risque de déchirures)
- Les issues de secours doivent rester bien dégagées
- Pensez à bien claquer la porte à l'arrière du bâtiment
- En quittant les lieux, prêtez attention à éteindre les lumières et à bien fermer les portes du local

Le mot de la fin

Si vous avez ce dossier en main c'est que vous êtes sur le point de faire partie de l'aventure de la Cie Rouletabille. Nous sommes toujours enthousiastes à l'idée d'accueillir une équipe artistique. Nous avons à cœur de partager ce moment de création, de spectacle ou d'atelier. A la fois artistiquement mais aussi humainement. Il est important pour nous de soutenir les différents acteurs culturels passant les portes de nos locaux. Nous sommes tout aussi attachés à la rencontre entre les équipes artistiques et les habitants de Périgueux, et notamment ceux du quartier prioritaire dans lequel nous évoluons. Cela se traduit par des temps de médiation, d'échanges autour des créations, des rencontres autour des résidences...etc

Enfin, si vous avez la moindre interrogation, idée, recommandation ou autre sensation, n'hésitez surtout pas à nous la partager. Nous sommes toujours heureux à l'idée d'aider, de soutenir ou de nous améliorer ! Un livre d'or est mis en place pour nous laisser un petit mot...

Bienvenus dans l'Aventure Rouletabille !

Nos contacts

-  06 95 60 34 89 - 05 53 06 07 45
-  rouletabilletheatre@gmail.com
-  www.rouletabilletheatre.com
-  Compagnie Rouletabille Théâtre
-  [@rouletabilletheatre](https://www.instagram.com/rouletabilletheatre)
-  30 rue de l'abîme, 24000 Périgueux

... *Création - Transmission - Médiation*